

Булат Шалвович

Окуджава

9 мая 1924 г.

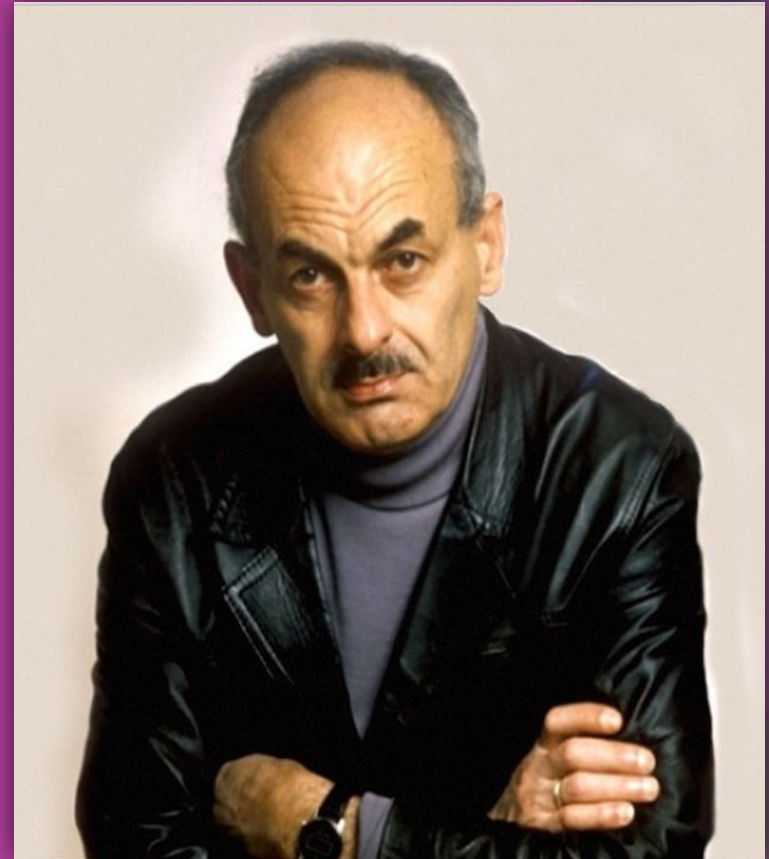
Москва, СССР –

12 июня 1997 г.

Кламар, Франция

Советский и российский поэт, композитор, литератор, прозаик и сценарист.

Автор около двух сотен песен, написанных на собственные стихи, один из наиболее ярких представителей жанра авторской песни в 1950-е—1980-е годы.



Булат Шалвович Окуджава

Слово о ПОЭТЕ



Говорят, после смерти у человека кончается биография и начинается судьба. В 1997 году в Париже, в госпитале, умер Булат Окуджава.

- От гриппозной инфекции, - гласило медицинское заключение.

- От одиночества, - сказала его жена Ольга.

И теперь он, Булат Окуджава, явление нашей истории, нашей литературы...

Тема урока:

«Б.Ш. Окуджава. Слово о поэте. Память о войне в лирике поэта-фронтовика. Поэзия «оттепели» и песенное творчество Окуджавы»

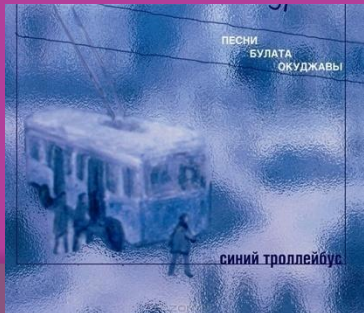
Цели:

- кратко познакомиться с биографией поэта;
- рассмотреть некоторые стихотворения автора о войне, определить их место и значение в творчестве и жизни автора;
- учиться анализировать, читать выразительно лирические произведения;
- воспитывать патриотические чувства, уважение к воевавшему поколению, чувство памяти;
- показать, что поэзия соединяла высокие патриотические чувства с глубоко личными переживаниями лирического героя.



По КАКОЙ реке ТВОЙ корабль плывёт
До ПОСЛЕДНИХ дней из ПОСЛЕДНИХ
сил?

Когда главный час мою жизнь прервёт,
Вы же спросите: для ЧЕГО я ЖИЛ?



Поэзия

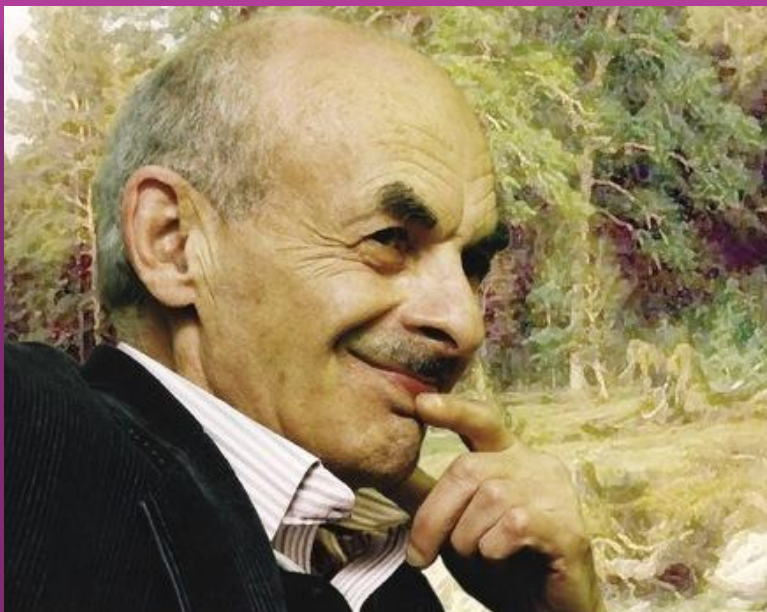
«Оттепели»

Возьмёмся за руки, друзья,
Чтоб не пропасть поодиночке...

Б. Окуджава



Окуджава Булат Шалвович



**9 мая 1924 – 12 июня
1997**

Родился в Москве. До войны жил в Москве, Нижнем Тагиле, Тбилиси.

В 1942 году из 9 класса добровольцем ушёл на фронт, служил миномётчиком, был ранен. После госпиталя был связистом.

В 1945 году демобилизовался, работал, заканчивал 10-й класс. Окончил филфак Тбилисского государственного университета в 1950 году и два года работал учителем русского языка и литературы в деревне Шамордино Калужской области.

В 1952 году перевёлся в школу города Калуги, в 1953-54 годах работал в издательстве областной калужской газеты "Молодой ленинец".

В 1956 году вернулся в Москву. Работал редактором в издательстве "Молодая гвардия", зав. отделом поэзии в "Литературной газете", с 1962 года член Союза писателей СССР. Один из основателей жанра авторской песни.

Стихи писал с детства, первая песня "Нам в холодных теплушках не спалось..." появилась в 1943 году. Первая ставшая известной песня "Неистов и упрям..." была написана в Тбилисском университете в 1946 году. Следующие песни "На Тверском бульваре", "Зеленая скамья" и другие – когда он переехал в Москву в 1956 году. Строчка его песни "Союз друзей": "Возьмёмся за руки, друзья..." – стала девизом многих КСП, слетов и фестивалей, названием песенных рубрик. Песни Окуджавы звучат в кинофильмах, спектаклях, радиопостановках.

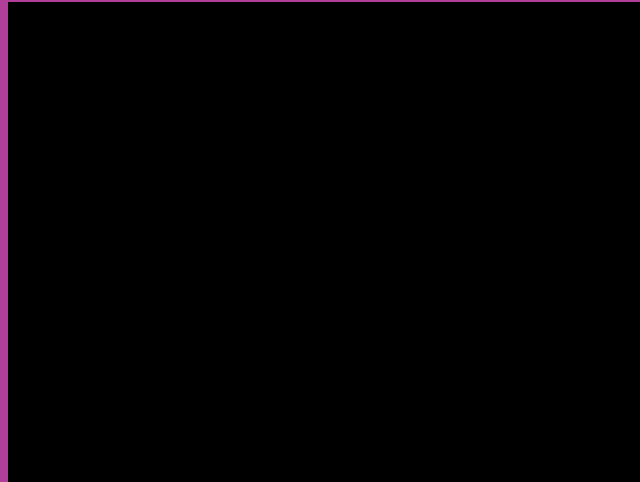
Писал также историческую и автобиографическую прозу, киносценарии. Вышли пластинки и книги стихов, песен, прозы в России и за рубежом, аудиокассета, компакт-диски.

Скончался в Париже. Похоронен в Москве на Ваганьковском кладбище.

Песенное творчество Окуджавы

Совесь, Благородство и Достоинство -
Вот оно, святое наше воинство.
Протяни ему свою ладонь.
За него не страшно и в огонь.
Лик его высок и удивителен.
Посвяти ему свой краткий век.
Может, и не станешь победителем.
Но зато умрёшь как человек.





...Я клянусь вам, друг мой давний,
не случайны с древних лет
эти чашки, эти ставни,
полумрак и старый плед,

и счастливый час покоя,
и заварки колдовство,
и завидное такое
мирной ночи торжество;
разговор, текущий скупом,
и как будто даже скука,
но... не скука -
естество.

Булат Окуджава

.....

Сайт художника -

<http://shaykina.com/gallery>



Елена Камбурова

ПЕСНИ

БУЛАТА

ОКУДЖАВЫ



синий троллейбус

AZOM.U

- Первый звонок, первый звонок, первый звонок дан.
А мне бы не слышать звона, не видеть дороги,
повернуть бы благополучный свой чемодан
кому-нибудь в ноги.

Благоразумие... Это потом.
Мне без тебя не спится.
Мне бы вбежать в твой запретный дом,
в двери б во все ломиться.

И не затем, чтоб от бед спасти,
а просто нужно очень,
взять тебя на руки и унести.
И разговор окончен.

Второй звонок, последний звонок,
и поезд вот-вот исчезнет,
а я чемодан не брошу, в дом твой не ворвусь,
наверно, я слишком порядочный, слишком честный...

А может быть, просто трус.



Битва Окуджава



Арбата больше нет: растаял, словно свеченька,
весь вытек, будто реченька; осталась только Сретенка.
Ах, Сретенка, Сретенка, ты хоть не спеши:
надо, чтоб хоть что-нибудь осталось для души!

Б.Окуджава

Живописцы, окуните ваши кисти
в суету дворов арбатских и в зарю,
чтобы были ваши кисти словно листья.
Словно листья,
словно листья к ноябрю.
Окуните ваши кисти в голубое,
по традиции забытой городской,
нарисуйте и прилежно, и с любовью,
как с любовью мы проходим по
Тверской.
Мостовая пусть качнётся, как очнётся!
Пусть начнётся, что ещё не началось!
Вы рисуйте, вы рисуйте,
вам зачтётся...
Что гадать нам:
удалось — не удалось?
Вы, как судьи, нарисуйте наши судьбы,
наше лето, нашу зиму и весну...
Ничего, что мы — чужие.
Вы рисуйте!
Я потом, что непонятно, объясню.



Буллат Окуджава

Памятник Булату Окуджаве
Москва,
На углу Плотникова переулка и
Арбат
Открытие памятника
поэту Булату Окуджаве
состоялось 8 мая 2002 года.
Памятник создали скульптор
Георгий Франгулян,
а также архитекторы
Игорь Попов и Валентин
Прошляков.
За ним –
Плотников переулок.



Если ты хочешь стать живописцем,
ты рисовать не спеши.
Разные кисти из шерсти барсучьей
перед собой разложи,
белую краску возьми, потому что
это - начало, потом
желтую краску возьми, потому что
все созревает, потом
серую краску возьми, чтобы осень
в небо плеснула свинец,
черную краску возьми, потому что
есть у начала конец,
краски лиловой возьми пощедрее,
смейся и плачь, а потом
синюю краску возьми, чтобы вечер
птицей слетел на ладонь,
красную краску возьми, чтобы пламя
затрепетало, потом
краски зеленой возьми, чтобы веток
в красный подбросить огонь.

Перемешай эти краски, как страсти,
в сердце своем, а потом
перемешай эти краски и сердце
с небом, с землей, а потом...
Главное - это сгорать и, сгорая,
не сокрушаться о том.
Может быть, кто и осудит сначала,
но не забудет потом!

Булат Окуджава "Живописцы"





Жаркий огонь полыхает в камине,
тень, моя тень, на холодной стене.
Жизнь моя связана с вами отныне -
дождик осенний, поплачь обо мне.

Сколько бы я не бродила по свету,
тень, моя тень, на холодной стене.
Нету без вас мне спокойствия, нету -
дождик осенний, поплачь обо мне.

Все мы в руках ненадежной фортуны,
тень, моя тень, на холодной стене.
Лютни уж нет, но звучат ее струны -
дождик осенний, поплачь обо мне.

Жизнь драгоценна, да выжить
непросто,
тень, моя тень, на холодной стене.
Короток путь от весны до погоста -
дождик осенний, поплачь обо мне.

Булат Окуджава



irina-mahortova

Подписаться

Памятник Булату Окуджаве!

[Переулки Арбата!](#)

Добавлено 13.03.2015

8 мая 2002 года в Москве открыт первый памятник Булату Окуджаве. Мону­мент установлен на углу Арбата и Плотникова переул­ка. Памятник создан скульптором Георгием Франгуляном совместно с архитекторами Игорем Поповым и Валентином Прошляковым.

Создатели композиции поставили перед собой цель воссоздать «кусочек арбатского двора». Композиция включает в себя две бронзовые полуарки, образующие подворотню, две скамейки, фигуру Булата Окуджавы высотой примерно 2,5 метра, бронзовую тень, уходящую во двор, и живое дерево.



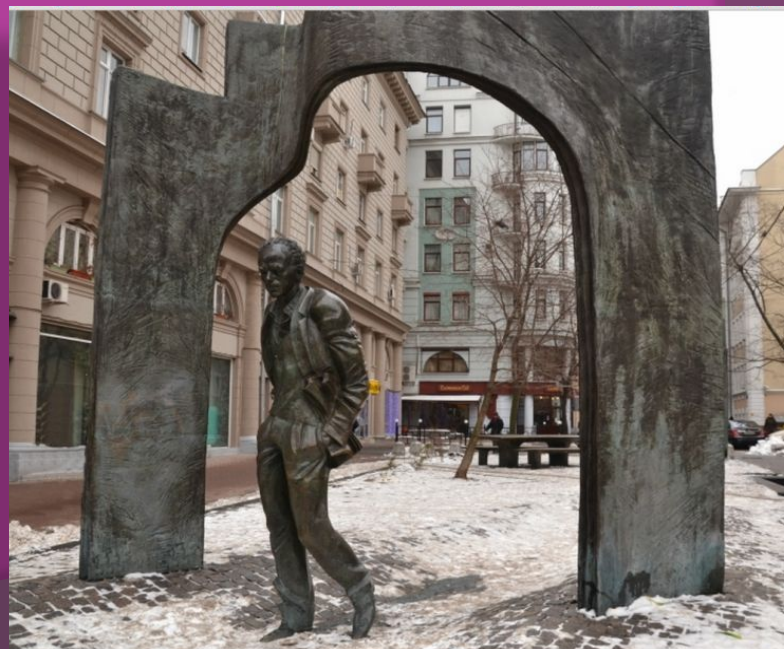


Ты течёшь, как река. Странное
название!
И прозрачен асфальт, как в реке вода.
Ах, Арбат, мой Арбат,
ты — моё призвание.
Ты — и радость моя, и моя беда.

Пешеходы твои — люди невеликие,
каблуками стучат — по делам спешат.

Ах, Арбат, мой Арбат,
ты — моя религия,
мостовые твои подо мной лежат.

От любви твоей вовсе не излечишься,
сорок тысяч других мостовых любя.
Ах, Арбат, мой Арбат,
ты — моё отечество,
никогда до конца не пройти тебя.



Ребята, когда нас выплеснет
из окопа чёткий приказ,
не растопчите
этих цветов в наступленье!
пусть синими их глазами
глядит и глядит на нас
идущее за нами поколение.



Ребята, когда нас выплеснет
из окопа чёткий
приказ,
не растопчите
этих цветов в
наступленьё!
пусть синими их глазами
глядит и глядит на
нас
идущее за нами
поколеньё.



Ребята, когда нас выплеснет
из окопа чёткий приказ,
не растопчите
этих цветов в наступленье!
пусть синими их глазами
глядит и глядит на нас
идущее за нами поколенье.



Ребята, когда нас **выплеснет**
из окопа
чёткий приказ,
не растопчите
этих цветов
в наступленьё!



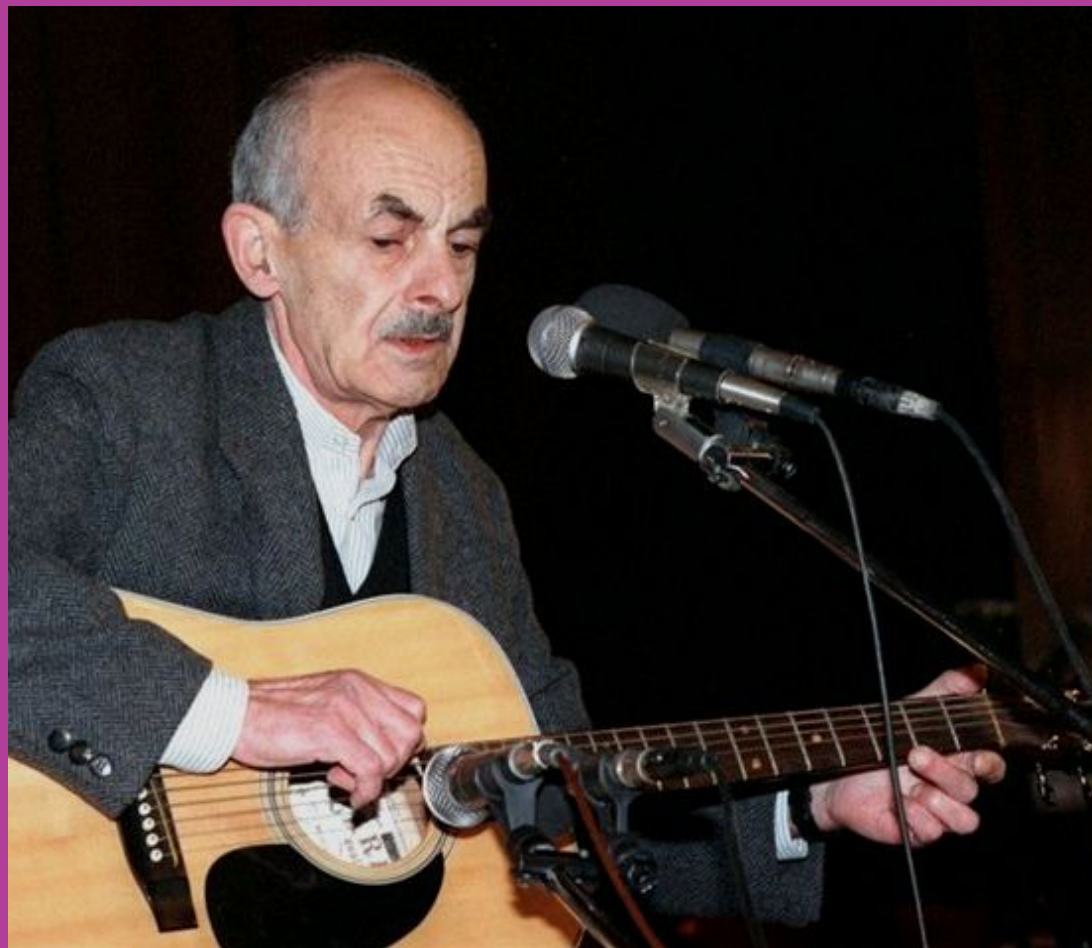
Пусть
синими их глазами
глядит и глядит
на нас
идущее за нами
поколеньё.

Я ОБНИМАЮ ВСЕХ ЖИВЫХ

Я обнимаю всех живых,
и плачу над умершими,
но вижу замершими их,
глаза их чуть померкшими.
Их души вечные летят
над злом и над соблазнами.
Я верю, что они следят,
как плачем мы и празднуем.

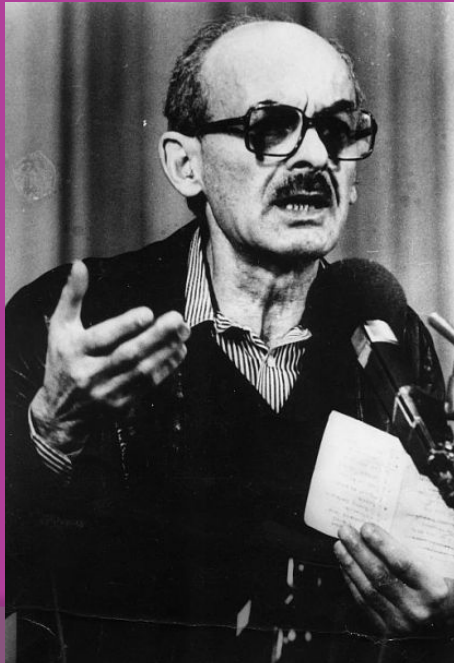
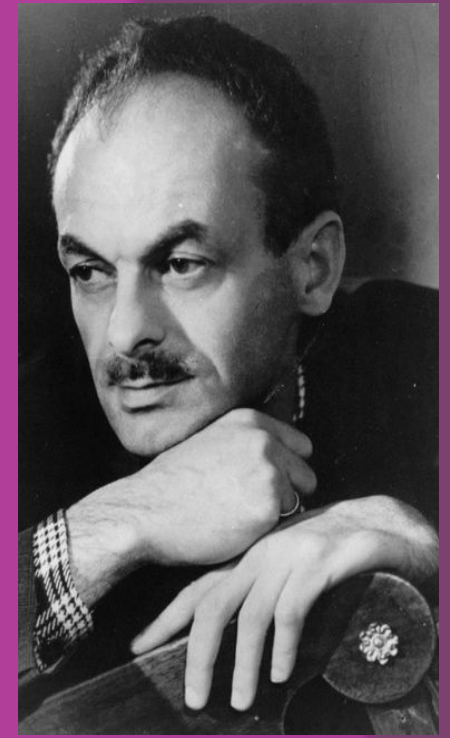


Поэт. Прозаик. Сценарист.
Основоположник авторской песни.



Романсово-лирическая стихия поэта-шестидесятника





Памятник
Б.Ш.Окуджаве
на Арбате
открыт
8 мая 2002 г.





Виноградную косточку в тёплую землю зарю
И лозу поцелую, и спелые гроздья сорву
И друзей созову, на любовь своё сердце настрою
А иначе зачем на земле этой вечной живу.

Б. Окуджава





Автор ПРЕЗЕНТАЦИИ

**Учитель русского языка и
литературы КГКОУ
«Вечерняя школа№1» г.
Рубцовска Решетько С.Н.**