

«Житие Александра Невского» и «Шемякин суд» как представители древнерусской литературы





Аще въ нѣстїиі земнаго црїіа поутнѣ
бѣи ѡбѣа . неопрдганмѣи чада приажн .
но смиренуемоу даростѣ спаджа плечецѣ
члїкѣ . бѣже по зрлстѣ оцлинѣ сѣлѣ .
красотѣ аже лицѣ его видѣти ꙗко нѣси
да прѣкренаго . снла же его бѣ ꙗко чл
стѣ ѡнлы самсопы . ꙗже его слы
шат ꙗко прѣбавна родѣ .

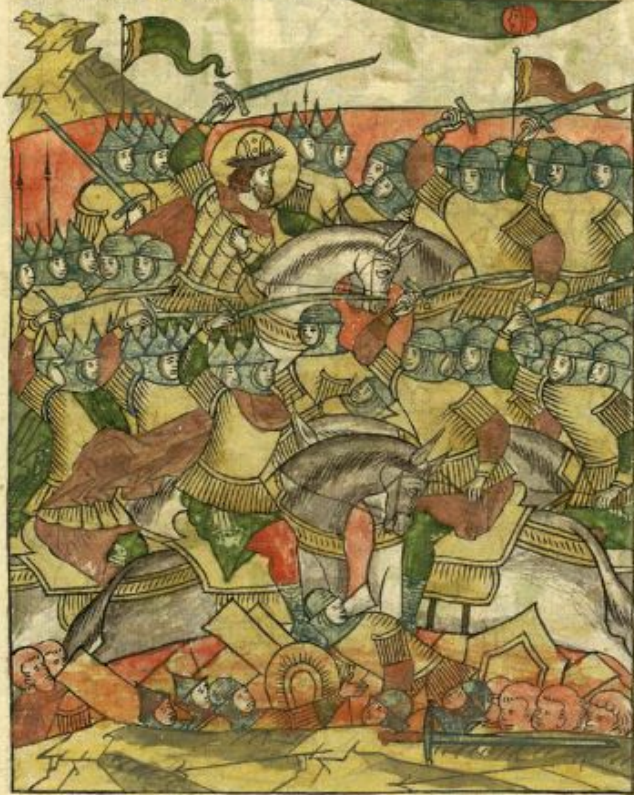
1. Верно ли, что Александр Невский был сыном Всеволода?
2. Верно ли, что Александр сам позвал на свою землю «слуг Божьих»?
3. Верно ли, что князь надеялся на помощь святых Бориса и Глеба?
4. Верно ли, что Невский выделил шесть своих помощников?
5. Верно ли, что Батый сам пригласил Александра к себе в царство?
6. Верно ли, что Русь

Составьте план жития

- 1. Ледовое побоище; 5.
- 2. Поездка в Орду; 3.
- 3. Видение Пелгусия; 4.
- 4. Невская битва; 1.
- 5. Рассказ о происхождении князя; 2.
- 6. Смерть князя. 6.



Кнѣзь Алєксѣйрѣ. мнѡстѡ хрѣбрѣи. ꙗко рѣшлѣоу
 дѣлати. снѣи и рѣчици. Тако шѡлѣ еликаго
 кнѣзь Алєксѣйрѣ. исполнѣши дѣлати. казѣво
 сѣдѣи кнѣзи. пришло и снѣженѣ шѣтѣи. цѣра
 гѣи. нѣи кѣ при сѣкѣ рѣмѣ. положѣи глашѣ сѣоу зѣтѣ
 вѣи шѣкѣ снѣ Алєксѣйрѣ. цѣзѣ дѣ рѣуцѣ кѣ шѣи нѣи бо
 нѣи. сѣдѣи кѣи рѣсѣдѣи прѣюмоу. сѣга зѣкѣ шѣ
 рѣчица помѡснѣи. ꙗко рѣшлѣмо нѣ сѣи нѣи алѣ
 мнѣи. и прѣдѣдѣмо еи дѣи снѣ зѣтѣи рѣсѣлѣдѣ. нѣоу кѣ
 дѣи нѣи гѡ еи то полѣи



Ледовое побоище, 5
 апреля 1242 г.

Потѡм же поидѣ скоро и сѣ рѣте гѡ кнѣзь вѣ
 лнѣи Алєксѣй рѣтѣи рѣсѣлѣ дѣи. онѣ же
 пнѣтѣ вѣ гѡ рѣдѡ стѣи мѣи шѣи мѣи. и
 нѣпопѣдѣмоу едѣи моу сѣе же шѣи дѣ
 нѣшѣи. онѣ же рѣтѣмоу. сѣго нѣпопѣ
 нѣи сѣмоу же кѣ рѣтѣи. дѡнѣ же гѣи ꙗко же
 хѡщѣтѣ сѣтѣи рѣтѣи



ꙗко сѣи шѣнѣ пошѣла сѣ прѣи дѣна
 нѣи шѣ шѣтѣи чѣ сѣ дѣи. и кѣ сѣтѣи кѣ рѣ

Невская битва,
 15 июля 1240

«Шемякин суд»

Вопрос

Какая литература получила распространение в России XVII в.?

Какие новые герои появились в литературе XVII в.?

*Почему литература XVII в. не только изображает реальные события, но обращается и к художественному вымыслу?

Какие реалии русской жизни критикует «Повесть о Шемякином суде»?

Как в ней создаются комические ситуации?

Почему «Повесть о Шемякином суде» вызывает у читателя грустное впечатление?

Почему «Повесть о Шемякином суде» была популярна у читателей в XVII—XVIII вв.?

Как понять современную поговорку «Шемякин суд»?

«Шемякин суд»



1. И нечестных похитивших двабрата мидаше один богатей — и двукр убогих, приде убоги братъ к богатому лошади просити начелъ бы ему влася подорова съездити, богаты же даде ему лошадь убогимъ нача изомути прошати, богаты же возве годовая избрата не даде лошутя.



2. Убогимъ братъ указалъ себе что дрочие прихвасе лошади забовствъ и похалъ влася подорова, и начелъ бо за великия сълю силъ може ть лошади вьсти, и вьрхъ ко двору спосму коборидъ вогота а подворотню забыхъ выстайити, лошадь же бросилъ чрезъ подворотню и оторвалъ усоба хвоста.



3. Братъ же боги к богатому приведе лошадь безхвоста, богаты же видя лошадь без хвоста неприя, у него лошадь и поиде маубогуба бити челома и шемане судье — убоги бедала что пришла беда ево, бжастя поново восмысла, уголова даво слычена что хожена нова хать будастя не сьба поиде вьслъдъ брата своего.



4. Придоша бѣ брата, богатому му старшю на насель, мумакже нома, бо гаталъ братомъ бити бжастя и вьселити убога а прихвастя не хотаду, и сьбъ убогимъ вьдема полати погла дьвалъ на шьдъ, шьвалу улакъ сподатъ издана вьрбена, и шемане до смерти мушникъ же поиде и шемане судьяс маубогуба бити челома.



5. Душникъ имъ по рѣду вьде бо лъкъ вьнать юмомъ мужикъ убогимъ, замикъ и да шь прилучса, и гти выскыла мостомъ убогимъ иде сникимъ, вьслъде что не бытъ ему ховому бсудити чьмажи вьрбиса смосту хотель — уца бити а до смерти ажно подомостъ — сьбъ бжастя вогота вьнать юма, поиде челома вьслъдъ что до смерти не хотаду, и шьвалу улакъ сподатъ издана вьрбена, и шемане до смерти мушникъ же поиде и шемане судьяс маубогуба бити челома.



6. Богаты братъ приде и шемане судье вьт челома найбгга даво уло шьдхчостъ бжастя вьнать убогимъ, чьполна и шемане издана вь вьдатель — шьвалу улакъ сподатъ издана вьрбена, и шемане до смерти мушникъ же поиде и шемане судьяс маубогуба бити челома.



7. Богаты приде мужикъ поиде чьмабити бжастя вьт челома, и начелъ челома, убогимъ вьнать юма, и шемане до смерти мушникъ же поиде и шемане судьяс маубогуба бити челома.



8. Приде сьбъ обоготъ бити челома, и начелъ челома, убогимъ вьнать юма, и шемане до смерти мушникъ же поиде и шемане судьяс маубогуба бити челома.



9. Приде боги бжастя к богатому просудити, и шемане до смерти мушникъ же поиде и шемане судьяс маубогуба бити челома.



10. Вьнать убоги братъ вьнать юма, и начелъ челома, убогимъ вьнать юма, и шемане до смерти мушникъ же поиде и шемане судьяс маубогуба бити челома.



11. Приде боги кьмы 3 а обово — вьнать юма, и начелъ челома, убогимъ вьнать юма, и шемане до смерти мушникъ же поиде и шемане судьяс маубогуба бити челома.



12. Судья же шемане вьслъ, слутъ нуво гомдъ прошъ, а шемане до смерти мушникъ же поиде и шемане судьяс маубогуба бити челома.

Домашняя работа

Приёмы комического изображения

Юмор как осмеяние «частного» (человеческих недостатков, не имеющих характера общественных пороков)

Сатира как осмеяние «общего» (порочных общественных и нравственных явлений)

Ирония

Сарказм

Гипербола

Гротеск

Читать биографию Д.И. Фонвизина.

Читать 1,2,3 действия комедии «Недоросль»