



Литературное направление — это художественный метод, которому свойственны определённые принципы. Ими руководствуется писатель, обобщая в художественных образах явления жизни определённого исторического периода.





Основные литературные направления:

1. Классицизм (XVII – начало XIX века);
2. Сентиментализм (XVIII – начало XIX века);
3. Романтизм (конец XVIII – XIX век);
4. Реализм (XIX – XX век).





Классицизм — художественный стиль и эстетическое направление в европейской культуре XVII–XIX вв.





Чёткая закреплённость
на положительных и
отрицательных чертах характера
за определёнными
персонажами, строгая иерархия
жанров.





В XVII веке в Европе складываются национальные государства, абсолютная монархия укрепляет свою власть, происходит ограничение свободы личности.



Эстетические принципы классицизма подчиняются
утверждению абсолютной монархии:

1. Разумная правильность.
2. Исключение всего лишнего.
3. Герой, предпочитающий смирение превратностям судьбы.
4. Долг превыше страсти.
5. Общественное важнее личного.
6. Правило трёх единств.
7. Образец — античное искусство.



Классицизм одинаково проявился во всех жанрах и видах искусства.



Версальский парк



Казанский собор



В скульптуре и живописи предпочтение отдавалось религиозным идеям.



Никола Буало
(1636–1711 гг.)

В литературе теоретиком классицизма считается Никола Буало, французский поэт, критик XVIII века, который в своём трактате изложил принципы классицизма.



М.В. Ломоносов
(1711–1765 гг.)

Его классификацию в русской литературе представил Михаил Васильевич Ломоносов, гениальный учёный во всех областях науки.

Теория трёх стилей

Стили	Высокий	Средний	Низкий
Жанры	Поэмы, оды, трагедии	Сатиры, стихотворения, научные сочинения, драмы	Песни, басни, комедии
Лексика	Старославянские и русские слова	Русские слова и старославянские	Русские разговорные слова




Правила трёх единств:

- времени (не более одного дня);
- места (на одном пространстве);
- действия (один сюжет).



Жан-Батист
Поклен (Мольер)
(1711–1765 гг.)

Великим автором
комедии классицизма
считается Жан-Батист
Поклен (Мольер),
который является
создателем
национального
французского театра.



Комедийная пьеса
«Тартюф, или Обманщик»
1664 г.



«У Мольера лицемер
волочится за женой своего
благодетеля, лицемера;
принимает имение под
сохранение, лицемера;
спрашивает стакан воды,
лицемера».

А.С.

Пушкин



В комедии «Мещанин во дворянстве» Мольер высмеял в лице Журдена разбогатевших буржуа, рвущихся в высшие классы.



Сатирик создал
совершенно новый
жанр — комедию-
балет.



Д.И. Фонвизин
(1745–1792 гг.)

Комедия
«Недоросль»
1782 г.



В произведении
представлены принципы
гуманистического
воспитания, их
проповедует Стародум.



Анализ эпизода драматического произведения:

1. Определите границы эпизода, дайте ему название.
2. Охарактеризуйте событие, лежащее в основе эпизода.
3. Определите, какое место данный эпизод занимает в произведении (завязка, кульминация, эпизод развития действия).
4. Назовите основных участников эпизода и определите их роль в эпизоде.
5. Раскройте особенности вступления и финала эпизода.
6. Сформулируйте проблему, вопрос, который в центре внимания персонажей эпизода.
7. Выявите противоречие, лежащее в основе эпизода.
8. Охарактеризуйте отношение участников эпизода к данной проблеме.
9. Поймите авторскую позицию в данном эпизоде, её связь с сюжетом, образами и

