

**«СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ
И СЕМИ БОГАТЫРЯХ.
17 ИНТЕРЕСНЫХ ФАКТОВ»**



**Составила:
педагог-библиотекарь
Вацеба Л.Г., 2019**





1. «Сказку о мёртвой царице и семи богатырях», Пушкин написал осенью 1833 года в Болдино.





2. Сказка
во многом
она
напоминает
сказку
немецких
писателей
братьев
Гримм о
Белоснежке.

3. Пушкин немецкого языка не знал, но в его библиотеке имелся французский перевод сказки, изданный в Париже в 1830 году. Им и воспо



4. В своём произведении Пушкин максимально приблизил свой текст к традициям русской народной сказки. Стиль, язык – всё близко к устному народному творчеству.





5. Сюжет о злой мачехе и её падчерице относится к так называемым «бродячим» сюжетам, он присутствует в сказках многих народов мира.

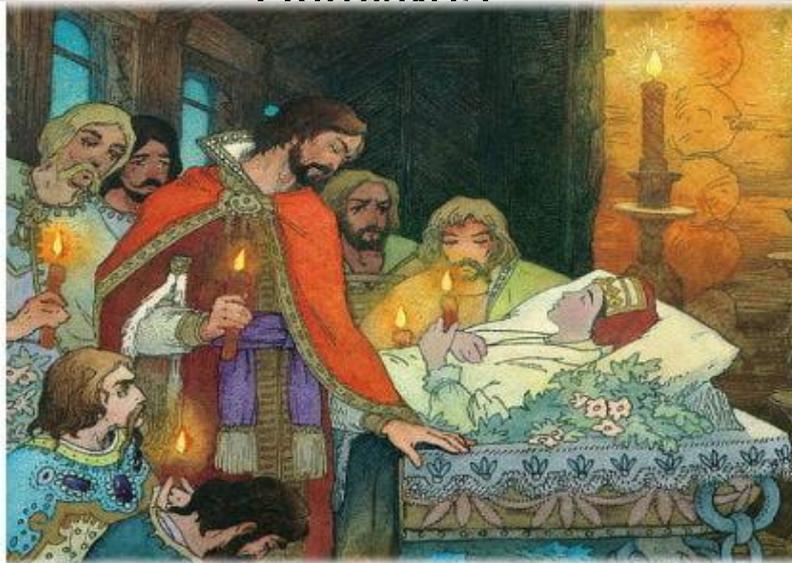




6. Зеркало с древнейших времён считалось загадочной, волшебной вещью. Разумное говорящее стекло, обладающее даром всевидения, пришло в сказки народов мира из старинных верований. В записках Пушкина найден отрывок сказки «Самоглядное зеркало».



7. В доме, где нашла убежище царевна, жили семь братьев. Цифра 7 на Руси считалась магической и соотносилась с семью богами древнерусского пантеона. В православии – семь таинств, семь даров Святого духа, семь добродетелей и семь смертных грехов... Также семёрка всегда считалась символом удачи. Удача, как оказалось, ждала и царевну из сказки Пушкина



8. Попав в незнакомый терем посреди леса,
царевна ведёт себя совсем не по-царски.
Перед нами простая деревенская девушка:
«Дом царевна обошла,
Всё порядком убрала,
Засветила богу свечку,
Затопила жарко печку,
На полати взобралась
И тихонько улеглась.»



9. Гроб хрустальный пришёл в сказки из глубины веков. В некоторых племенах и древних цивилизациях люди верили, что человек не исчезает после смерти, а переходит в другой мир и стремились как можно лучше сохранить тело умершего. Хрусталь как нельзя лучше подходил для этого, поскольку считался камнем мистическим, волшебным, обладающим лечебными свойствами.





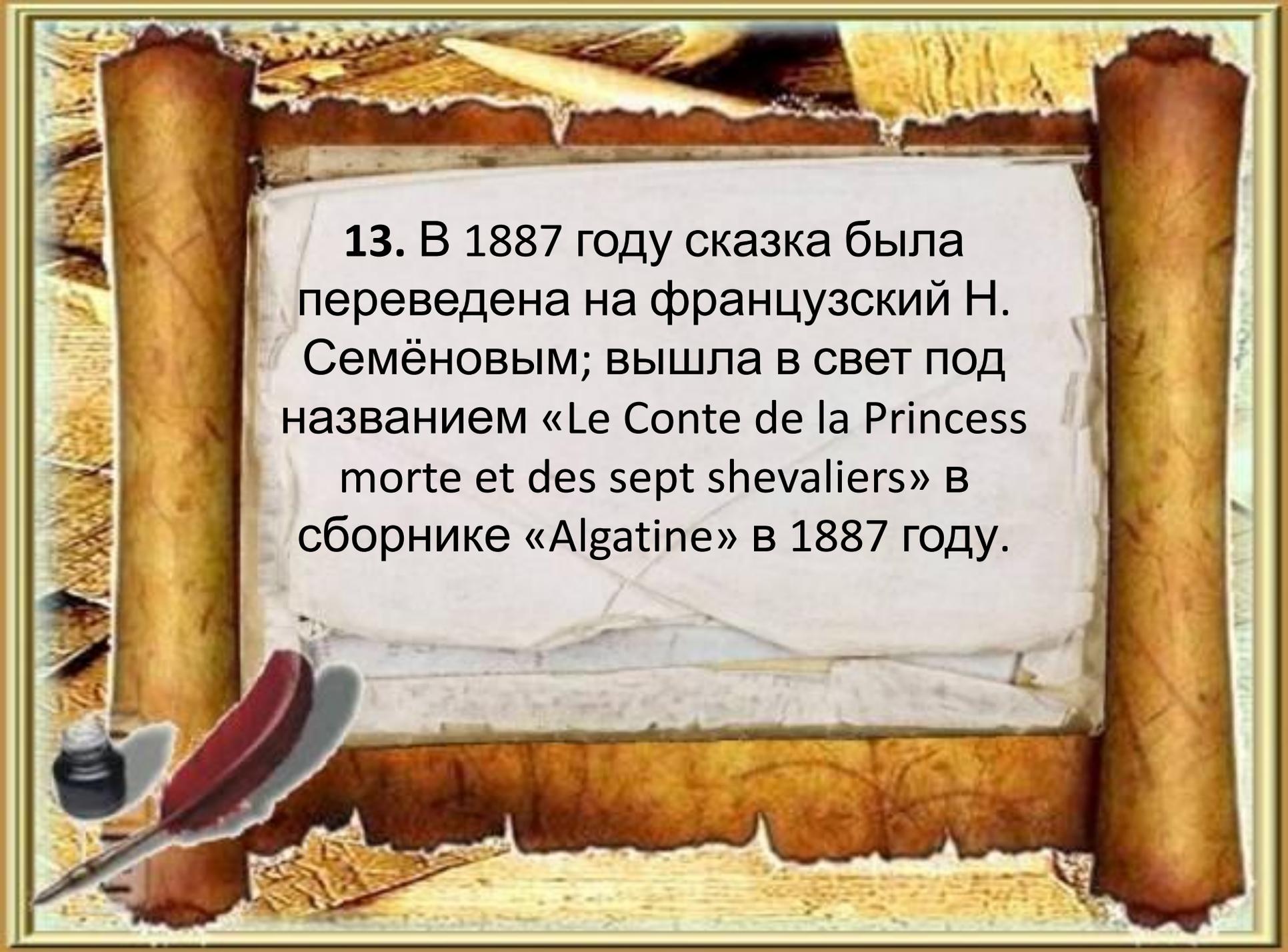
10. Первая
экранизация
сказки была
сделана
Петром
Чардыниным
в 1914 году.
Это был
немой
фильм.

11. В 1951 году на студии «Союзмультфильм» вышел первый рисованный мультфильм по сказке (режиссёр И. Иванов-Вано).



12. Виктор Плешак создал
одноимённую оперу, которая с 1990
года идёт на сцене Театра оперы и
балета Санкт-Петербургской
консерватории



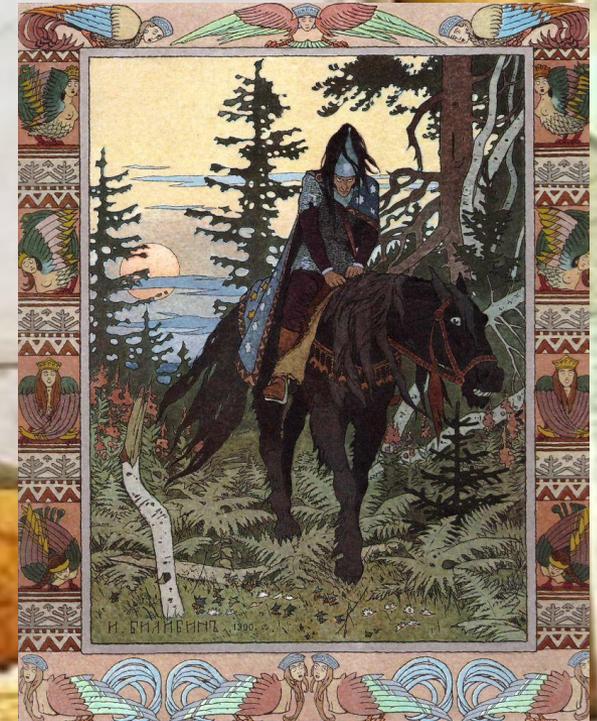
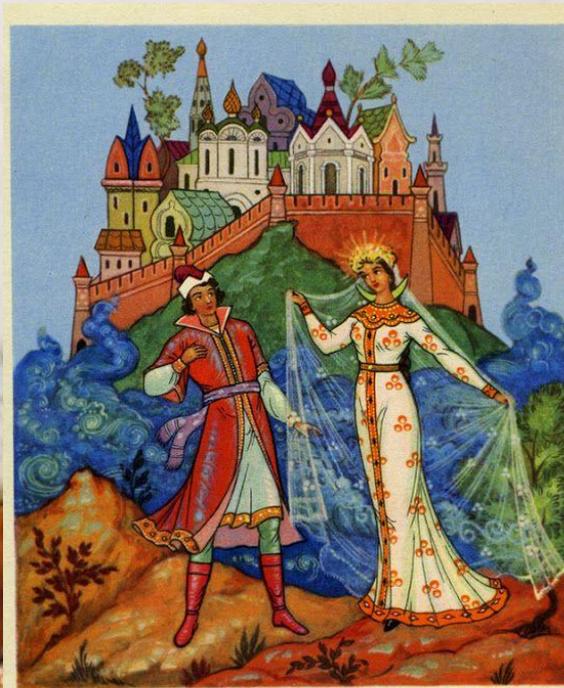


13. В 1887 году сказка была переведена на французский Н. Семёновым; вышла в свет под названием «Le Conte de la Princess morte et des sept shevaliers» в сборнике «Algatine» в 1887 году.

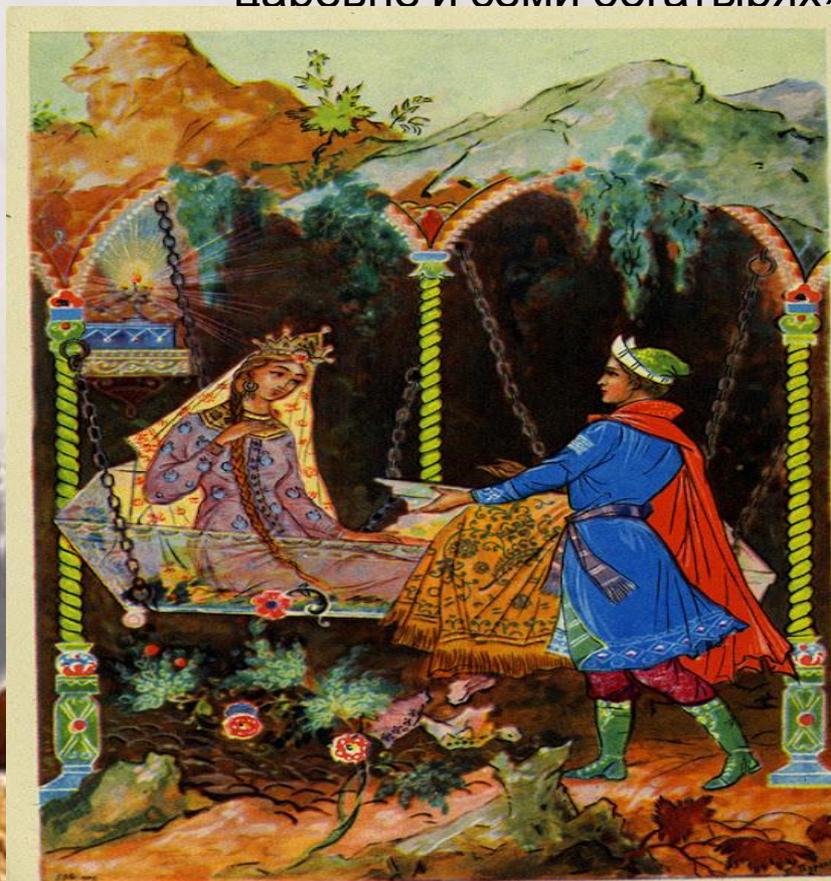
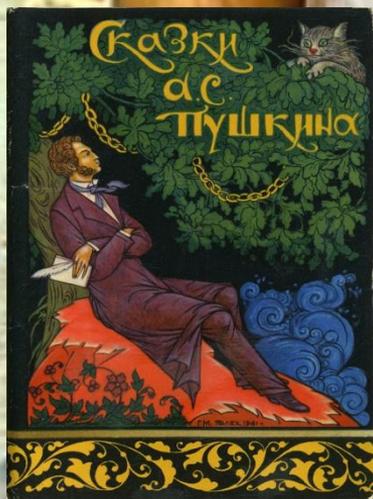
14. В англоязычной литературе сказка известна в переводе английского поэта Питера Темпеста под названием «The Tale of the Dead Princess and the Seven Knights», первая публикация в 1973 году.



15. Многие художники делали иллюстрации к этой сказке. Наиболее известны иллюстрации основоположника «русского стиля» Бориса Зворыкина, Ивана Билибина, Вячеслава Назарука.



16. В 1961 году палехские художники выпустили серию открыток иллюстрирующих сказки Пушкина. Была среди них и иллюстрация к «Сказке о мёртвой царевне и семи богатырях».



**«Гроб
разбился.
Дева
вдруг
Ожила.
Глядит
вокруг
Изумлённ
ыми
глазами...
»**

17. В 1984 году в ГДР была выпущена серия марок с изображением сцен из «Сказки о мёртвой царевне и семи богатырях».



***СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!***

