

# «СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И СЕМИ БОГАТЫРЯХ.

17 ИНТЕРЕСНЫХ ФАКТОВ»



Составила:  
педагог-библиотекарь  
Вацеба Л.Г., 2019





1. «Сказку  
о мёртвой  
царевне и  
семи  
богатырях»  
, Пушкин  
написал  
осенью  
1833 года в  
Болдино.





2. Сказка  
во многом  
она  
напоминает  
т сказку  
немецких  
писателей  
братьев  
Гримм о  
Белоснежк  
е.

3. Пушкин немецкого языка не знал, но в его библиотеке имелся французский перевод сказки, изданный в Париже в 1830 году. Им и воспо



4. В своём произведении Пушкин максимально приблизил свой текст к традициям русской народной сказки. Стиль, язык – всё близко к устному народному творчеству.





5. Сюжет о злой мачехе и её падчерице относится к так называемым «бродячим» сюжетам, он присутствует в сказках многих народов мира.

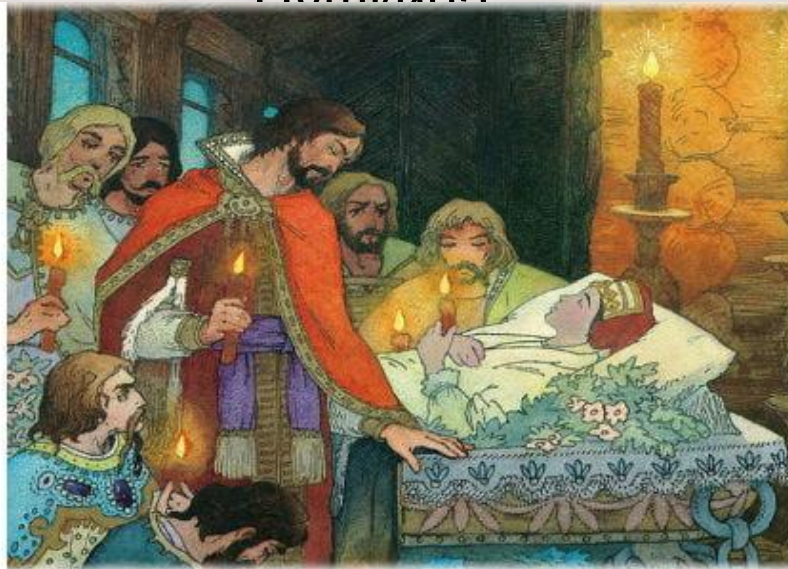




6. Зеркало с древнейших времён считалось загадочной, волшебной вещью. Разумное говорящее стекло, обладающее даром всевидения, пришло в сказки народов мира из старинных верований. В записках Пушкина найден отрывок сказки «Самоглядное зеркало».



7. В доме, где нашла убежище царевна, жили семь братьев. Цифра 7 на Руси считалась магической и соотносилась с семью богами древнерусского пантеона. В православии – семь таинств, семь даров Святого духа, семь добродетелей и семь смертных грехов... Также семёрка всегда считалась символом удачи. Удача, как оказалось, ждала и царевну из сказки Пушкина



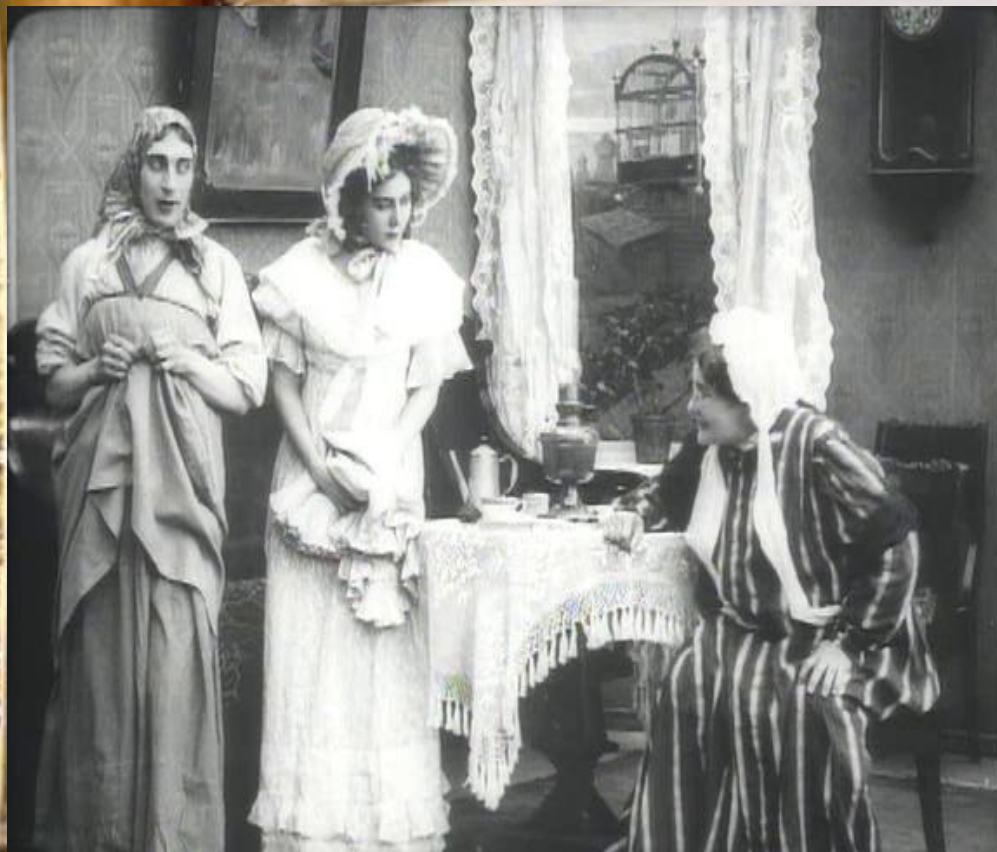


8. Попав в незнакомый терем посреди леса,  
царевна ведёт себя совсем не по-царски.  
Перед нами простая деревенская девушка:  
«Дом царевна обошла,  
Всё порядком убрала,  
Засветила богу свечку,  
Затопила жарко печку,  
На полати взобралась  
И тихонько улеглась.»



9. Гроб хрустальный пришёл в сказки из глубины веков. В некоторых племенах и древних цивилизациях люди верили, что человек не исчезает после смерти, а переходит в другой мир и стремились как можно лучше сохранить тело умершего. Хрусталь как нельзя лучше подходил для этого, поскольку считался камнем мистическим, волшебным, обладающим лечебными свойствами.





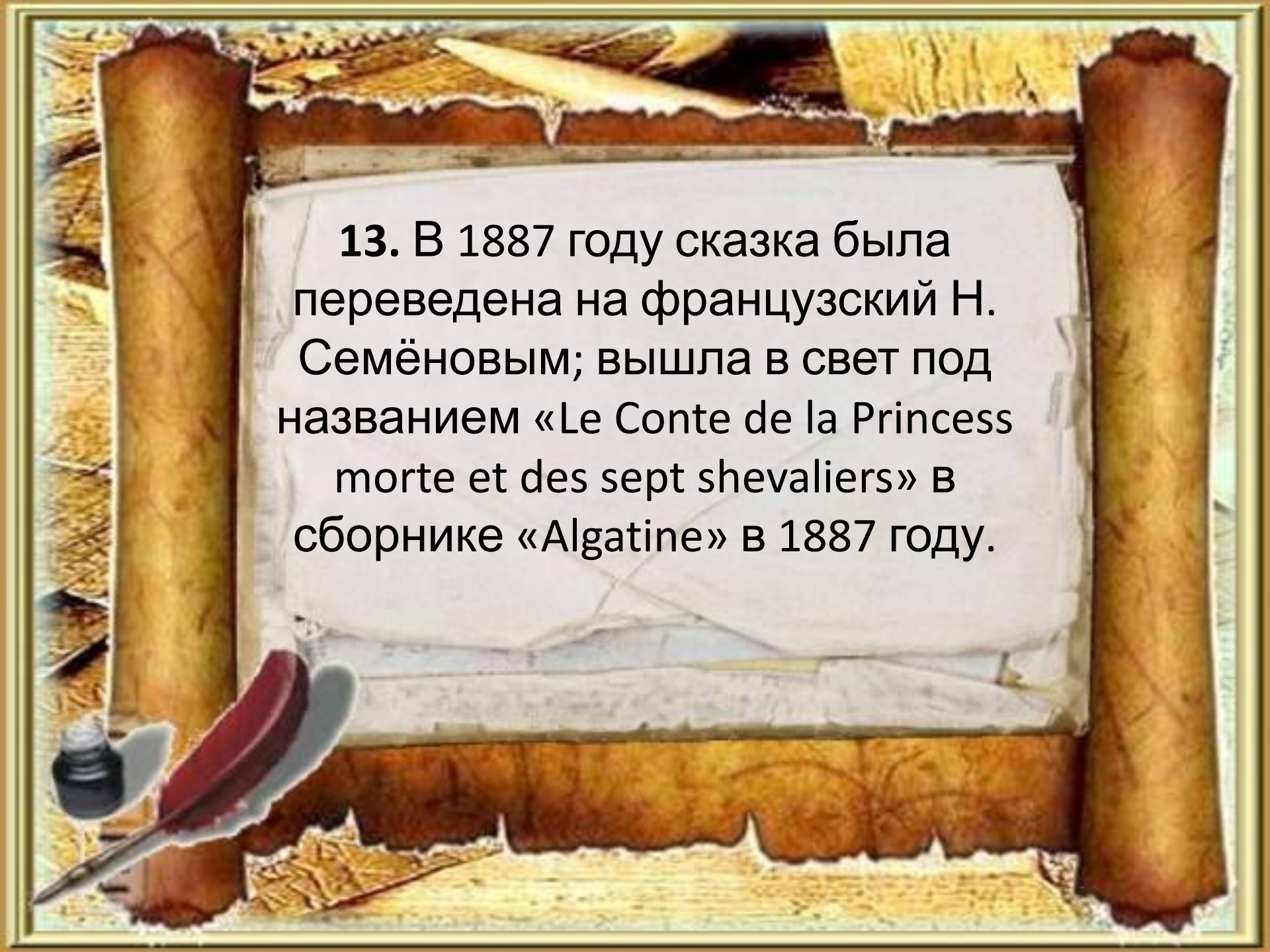
10. Первая  
экранизация  
сказки была  
сделана  
Петром  
Чардыниным  
в 1914 году.  
Это был  
немой  
фильм.

**11.** В 1951 году на студии «Союзмультфильм» вышел первый рисованный мультфильм по сказке (режиссёр И. Иванов-Вано).



12. Виктор Плешак создал  
одноимённую оперу, которая с 1990  
года идёт на сцене Театра оперы и  
балета Санкт-Петербургской  
консерватории





**13.** В 1887 году сказка была переведена на французский Н. Семёновым; вышла в свет под названием «Le Conte de la Princess morte et des sept shevaliers» в сборнике «Algatine» в 1887 году.

14. В англоязычной литературе сказка известна в переводе английского поэта Питера Темпеста под названием «The Tale of the Dead Princess and the Seven Knights», первая публикация в 1973 году.

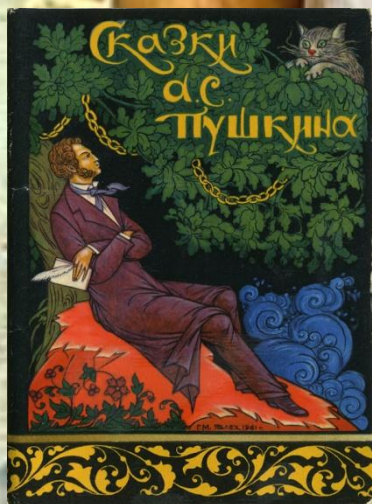


15. Многие художники делали иллюстрации к этой сказке. Наиболее известны иллюстрации основоположника «русского стиля» Бориса Зворыкина, Ивана Билибина, Вячеслава Назарука.





16. В 1961 году палехские художники выпустили серию открыток иллюстрирующих сказки Пушкина. Была среди них и иллюстрация к «Сказке о мёртвой царевне и семи богатырях».



**«Гроб  
разбился.  
Дева  
вдруг  
Ожила.  
Глядит  
вокруг  
Изумлённ  
ыми  
глазами...  
»**

17. В 1984 году в ГДР была выпущена серия марок с изображением сцен из «Сказки о мёртвой царевне и семи богатырях».



***СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!***

