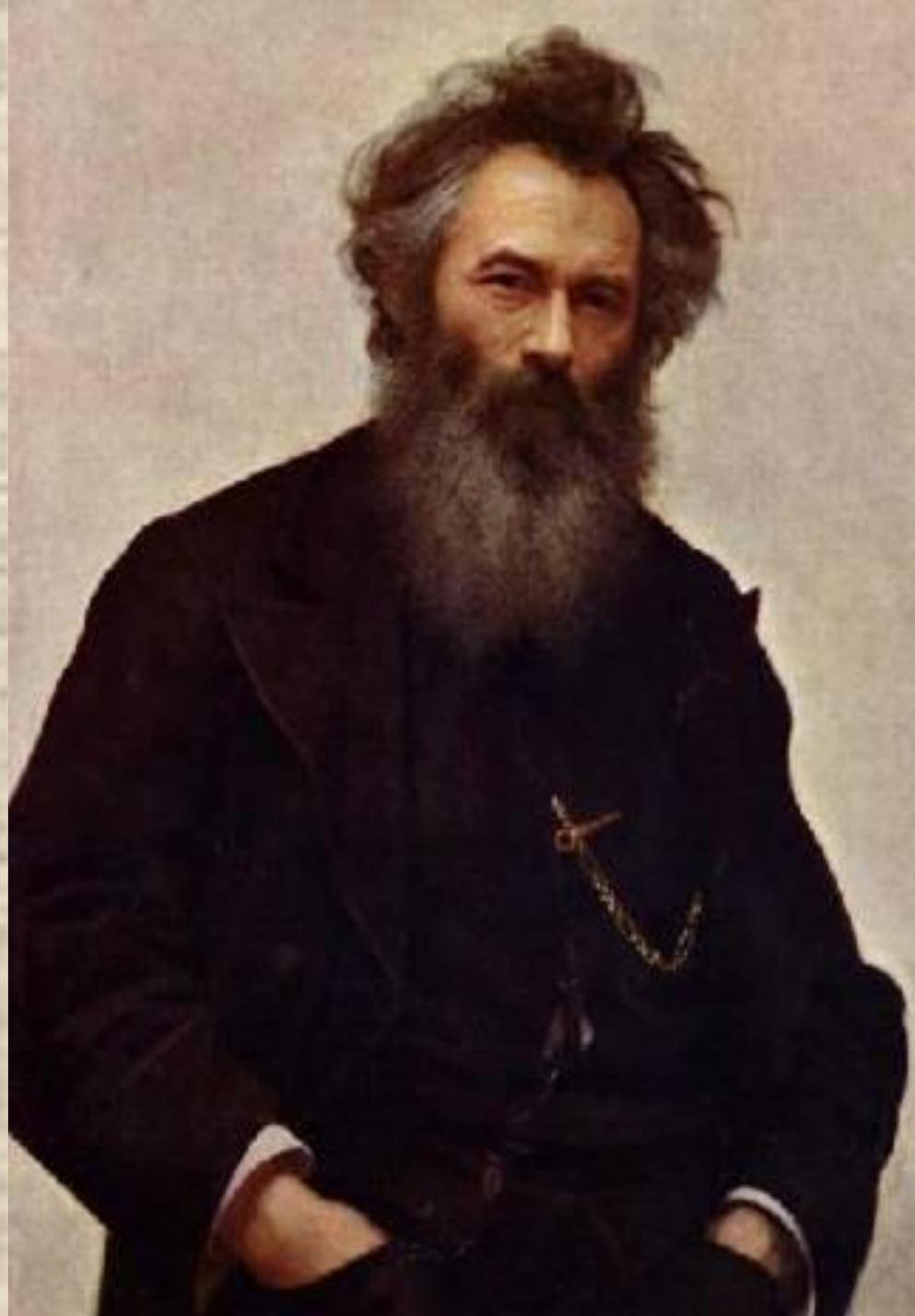


A detailed landscape painting showing a dense forest of tall, slender trees. In the foreground, a small stream flows through a clearing, bordered by a rustic wooden fence. The ground is covered with dry grass and scattered rocks. The overall scene is bathed in warm, golden light, suggesting a late afternoon or early morning setting.

# Иван Иванович Шишкин

- **Шишкин Иван Иванович - русский пейзажист, живописец, рисовальщик и гравёр-аквафортист, сын купца, родился 25 января 1832г в городе Елабуге.**
- **С 1857 г. учился в академии художеств, где числился учеником проф. С. М. Воробьева.**





**Шишкин  
Иван Иванович** -  
русский пейзажист,  
живописец,  
рисовальщик и гравер-  
аквафортист, сын  
купца, родился 25  
января 1832г в городе  
Елабуге.  
С 1857 г. учился в  
академии художеств,  
где числился учеником  
проф. С. М.  
Воробьева.



**Утро в сосновом лесу.**



**Рожь**



**Перед грозой.**



**Сестрорецкий бор.**



**Корабельная роща**

Все эти работы с каждым годом увеличивали за ним репутацию одного из лучших русских живописцев пейзажа и бесподобного, в своем роде, аквафортиста. В 1873 г. академия возвела его в звание профессора за приобретенную ею мастерскую картину "Лесная глушь".

Помимо живописи, художник много занимался рисунками пером; произведения его в этом роде приводили в удивление иностранцев, и некоторые были помещены в Дюссельдорфском музее рядом с рисунками первоклассных европейских мастеров.

Затосковав по отечеству, Шишкин, в 1866 г., возвратился в Петербург.

С той поры он нередко предпринимал путешествия с художественной целью по России, почти ежегодно выставлял свои произведения сначала в академии, а потом, после того, как учредилось товарищество передвижных выставок, на этих выставках производил рисунки пером.

- В 1858 г. он получил большую серебряную медаль за вид на Валааме, в 1859 г. - малую золотую медаль за пейзаж из окрестностей СПб. и, наконец, в 1860 г. - большую золотую медаль за два вида местности Кукко, на Валааме.
- Приобретя, вместе с этою последнею наградю, право на поездку за границу в качестве пенсионера академии, он отправился в 1861 г. в Мюнхен, посещал там мастерские известных художников .

- Помимо живописи, художник много занимался рисунками пером; произведения его в этом роде приводили в удивление иностранцев, и некоторые были помещены в Дюссельдорфском музее рядом с рисунками первоклассных европейских мастеров.
- Затосковав по отечеству, Шишкин, в 1866 г., возвратился в Петербург.
- С той поры он нередко предпринимал путешествия с художественной целью по России, почти ежегодно выставлял свои произведения сначала в академии, а потом, после того, как учредилось товарищество передвижных выставок, на этих выставках производил рисунки пером.



**Корабельная роща**



Рожь



Утро в сосновом лесу



**Сестрорецкий бор.**



**Перед грозой.**

- Все эти работы с каждым годом увеличивали за ним репутацию одного из лучших русских живописцев пейзажа и бесподобного, в своем роде, аквафортиста. В 1873 г. академия возвела его в звание профессора за приобретенную ею мастерскую картину "Лесная глушь".
- После вступления в действие нового устава академии, в 1892 г. Шишкин был приглашен руководить ее учебной пейзажной мастерской, но, по различным обстоятельствам, исполнял эту должность недолго.
- Он умер скоропостижно, 8 марта 1898 г.