

Рассказ-быль
«Кавказский пленник»

ДЗ Выполнить задания на
понимание текста: заполнить
таблицы

Учимся писать сочинение по
художественному произведению.

В чём главная задача языка
художественной литературы?

**Правильно! Создать образ,
выразить чувства и мысли
автора**

Система образов в рассказе «Кавказский
пленник»:

Жилин, Костылин, Дина, «татары»

Размышляем над прочитанным.

Проверь своё знание и понимание текста по вопросам учебника на с. 258-259.

- !!! Отвечая на вопросы, обращай к тексту:
- в учебнике должны быть закладки и отмечены (подчёркнуты) эпизоды, характеристики героев, описания природы, выразительные средства – необходимые подтверждения данного ответа.

С. 259, № 5

- Какие идеи, мысли, чувства хочет передать читателю автор рассказа?
- Что такое сюжет, рассказ?

№1 Почему автор назвал свой рассказ «Кавказский пленник», а не «Кавказские пленники»?

- Автор выбрал такое название, **потому что ему важно было выразить основную мысль о ...**
- Какова идея рассказа? Отражает ли название его идею – главную мысль?

С. 259. Идея. Сюжет. Рассказ.

- Почему автор определил жанр своего произведения как рассказ-быль?
- Готов ли ты пересказать сюжет рассказа – цепь событий, выделив среди них основные?
- Изменил ли своё мнение о героях рассказа, отвечая на предложенные вопросы, перечитывая ключевые эпизоды?

Горцы и природа Кавказа в изображении и восприятии рассказчика

Выбери и отметь эпизоды.

№4 В чём смысл рассказа? Что осуждает писатель?

(находим в тексте ключевые слова, эпизоды – строим рассуждение)

- **Рассуждение – размышление:** о поступках героев, о причинах таких поступков; последовательно отвечаем на вопросы, опираясь на текст: **почему? Зачем? С какой целью?**

Сопоставляем героев произведения,
используя слова из текста; делаем выводы:

Жилин

Костылин

**Сюжет и герои
художественного
произведения. Жилин и
Дина.**

**Что хочет сказать нам писатель,
рассказывая об этой дружбе?**

**Учимся различать: выбери эпизоды
и объясни, как бы ты различил:**

- язык Тургенева **И**
- язык Льва Толстого

Роль пейзажа: выберите эпизоды. Как пейзаж позволяет передать душевное состояние героя?

«Муму»

«Кавказский пленник»