



ВИКТОРИНА  
«ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО»  
А.А. ФЕТА»

1. Какая ещё фамилия была у Фета?



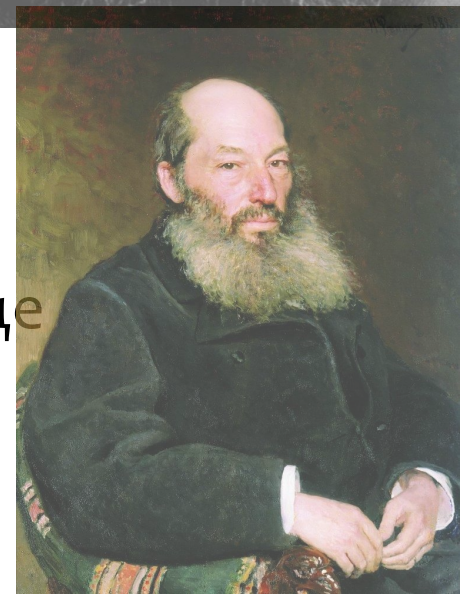
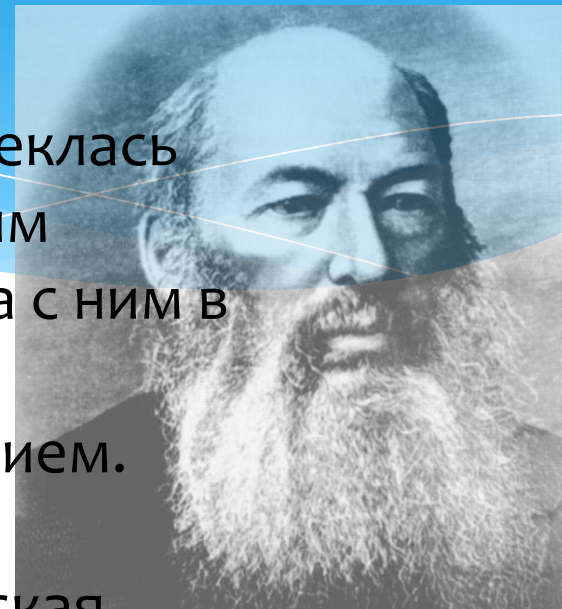
Ответ: Шеншин

## 2.Какой тайной было окружено рождение поэта?

(Мать поэта – Каролина Шарлотта Фет – увлеклась приехавшим на отдых в Германию орловским помещиком Афанасием Шеншиным и уехала с ним в Россию.

Вскоре родился мальчик, названный Афанасием. Шеншин усыновил его.

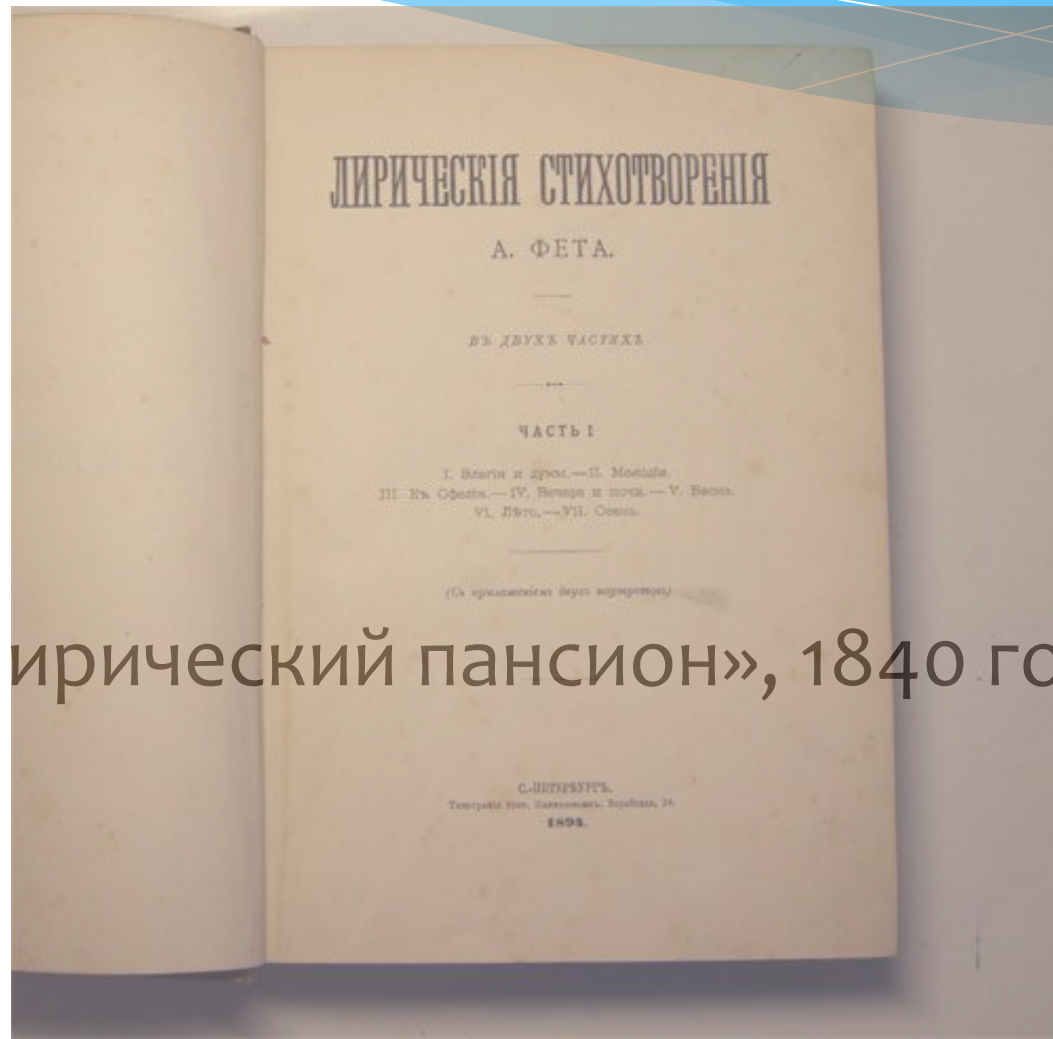
Однако через 14 лет, в январе 1835 г., орловская духовная консистория отлучает юношу от рода Шеншиных, т.к. выясняется, что настоящий отец мальчика – Иоганн Фет, немецкий чиновник, служивший в суде Дармштадта).



### 3. Где А.А. Фет получал образование?

(С 1835 по 1837 г. – в немецком пансионе Крюммера, затем – на словесном отделении философского факультета Московского университета, который закончил в июне 1844 г.).

3. Вспомните название первой книги стихов А.А. Фета и год её выхода в свет.



«Лирический пансион», 1840 год

5. В каких журналах печатался А.А. Фет в начале своей поэтической деятельности?

(«Москвитянин» и «Отечественные записки»).



### Журнал «Москвитянин» (1841-1857)

Издатели:

Михаил Петрович Погодин

Степан Петрович Шевырёв



6. Первый сборник стихов А.А. Фета подписан не фамилией автора, а только инициалами — «А.Ф». Кто из тогдашних литературных критиков дал такой лаконичный отзыв на книгу Фета: «А . Ф. много обещает»?

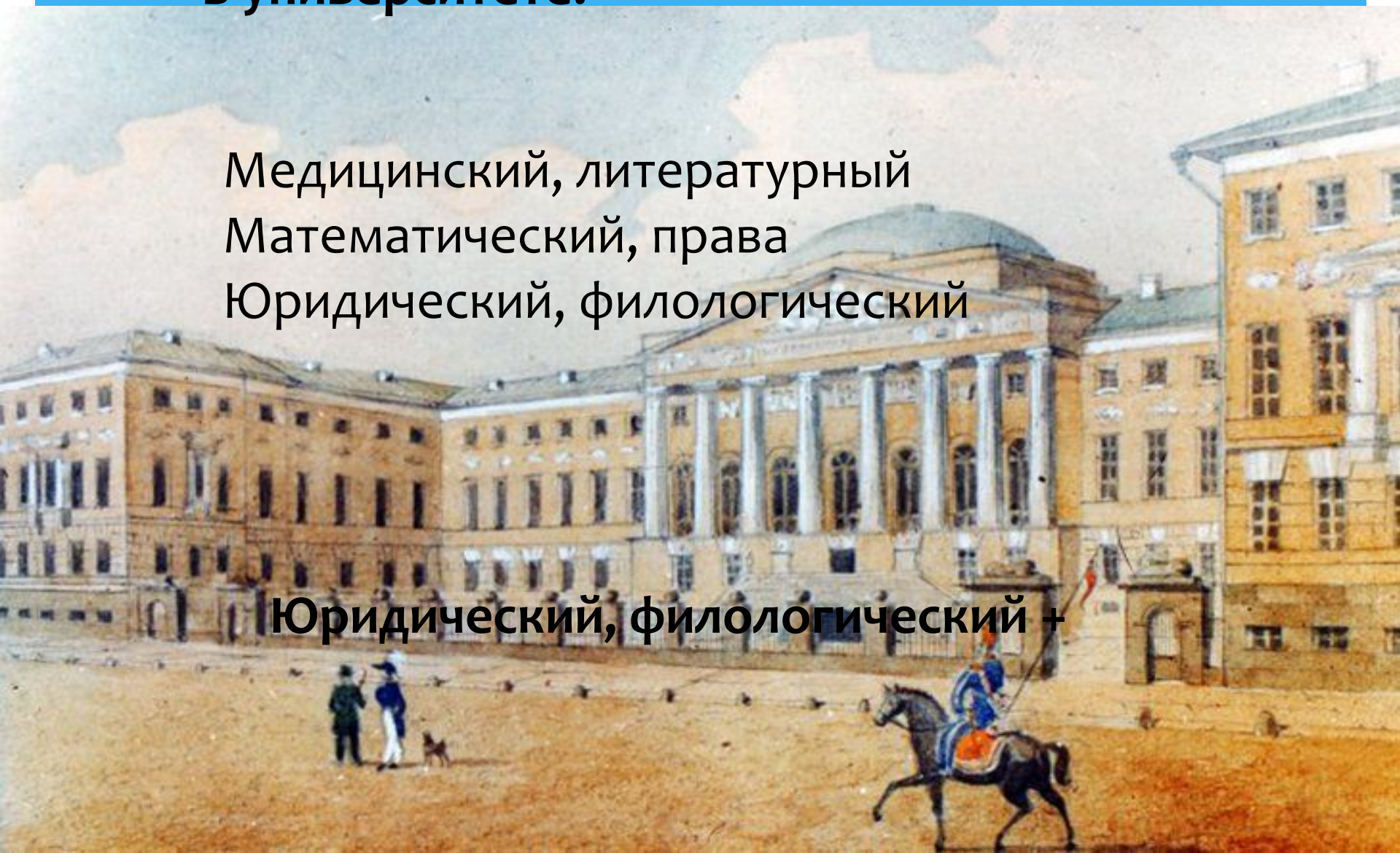


(В. Г. Белинский).

## 7. Какие два факультета закончил А. Фет в университете?

Медицинский, литературный  
Математический, права  
Юридический, филологический

Юридический, филологический +





## 8. Переводы каких поэтов делал Афанасий Фет?

Гете, Гейне, Шиллер

Уолтер Рэли, Джеффри Чосер, Грейс Николс

Уилфред Оуэн, Альфред Дуглас, Джон Флетчер



Гете, Гейне, Шиллер +



9. Кто из критиков впоследствии утверждал, что «Из живущих в Москве поэтов всех даровитее г-н Фет»?

(Ф. И.  
Тютчев).



10. Кто из современников А. Фета, обращаясь к нему, писал:

«Иным достался от природы  
Инстинкт пророчески-слепой –  
Они им чуют, слышат воды  
И в тёмной глубине земной...  
\*\*Великой Матерью любимый,  
Стократ завидней твой удел –  
Не раз под оболочкой зримой  
Ты самоё её узрел»?

(Ф. И.  
Тютчев).



11. Когда и в связи с чем начинается военная служба А. Фета?



(В 1845 г. унтер-офицером в кирасирском полку в Херсонской губернии, в связи с желанием поэта быстрее вновь обрести русское дворянство).

12. К кому так нежно обращается поэт в написанных в 1850 году строчках:

«Свет ночной, ночные тени,  
Тени без конца,  
Ряд волшебных изменений  
Милого лица,  
\*\*В дымных тучках пурпур розы,  
Отблеск янтаря,  
И лобзания, и слёзы,  
И заря, заря!»

(К Марии Лазич, возлюбленной поэта).



13. Что вам известно о взаимоотношениях А.Фета и этой девушки, отражённых в следующих строках:

«Ты отстрадала, я ещё страдаю,  
Сомнением мне суждено дышать,  
И трепещу, и сердцем избегаю  
Искать того, чего нельзя понять...  
Очей тех нет – и мне не страшны гробы,  
Завидно мне безмолвие твоё,  
И, не судя ни тупости, ни злобы,  
Скорей, скорей в твоё небытиё!»

(Мария Лазич умерла при загадочных обстоятельствах в 1850 г.:  
полулёжа на диване, читая письма поэта, она курила — от пепла вспыхнуло её  
платье...

Все письма о любви после её смерти – написаны «по памяти» и только о ней.  
Мария была бесприданницей,  
женитьба на ней осложнила бы финансовое положение начинающего офицера.  
Считают, что Фет, так и не женившись на М. Лазич,  
предал их взаимное чувство любви из корысти).



14. Почему армейский быт не отражён в поэзии А.Фета, хотя он продолжал служить до 1858 года?



(Фет тяготился службой, она была для него лишь средством получения дворянства).

15. Какого певца предлагает хранить А. Фет в следующих строчках:

«Так пусть надолго музы наши  
Хранят певца  
И он кипит, как пена в чаше  
И в нас сердца»?

- Как называется всё стихотворение?

(П.И. Чайковского – «П.И. Чайковский»).

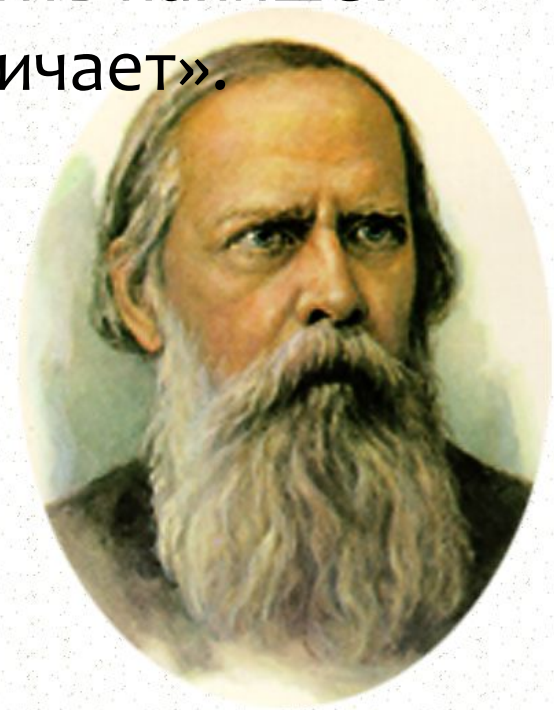


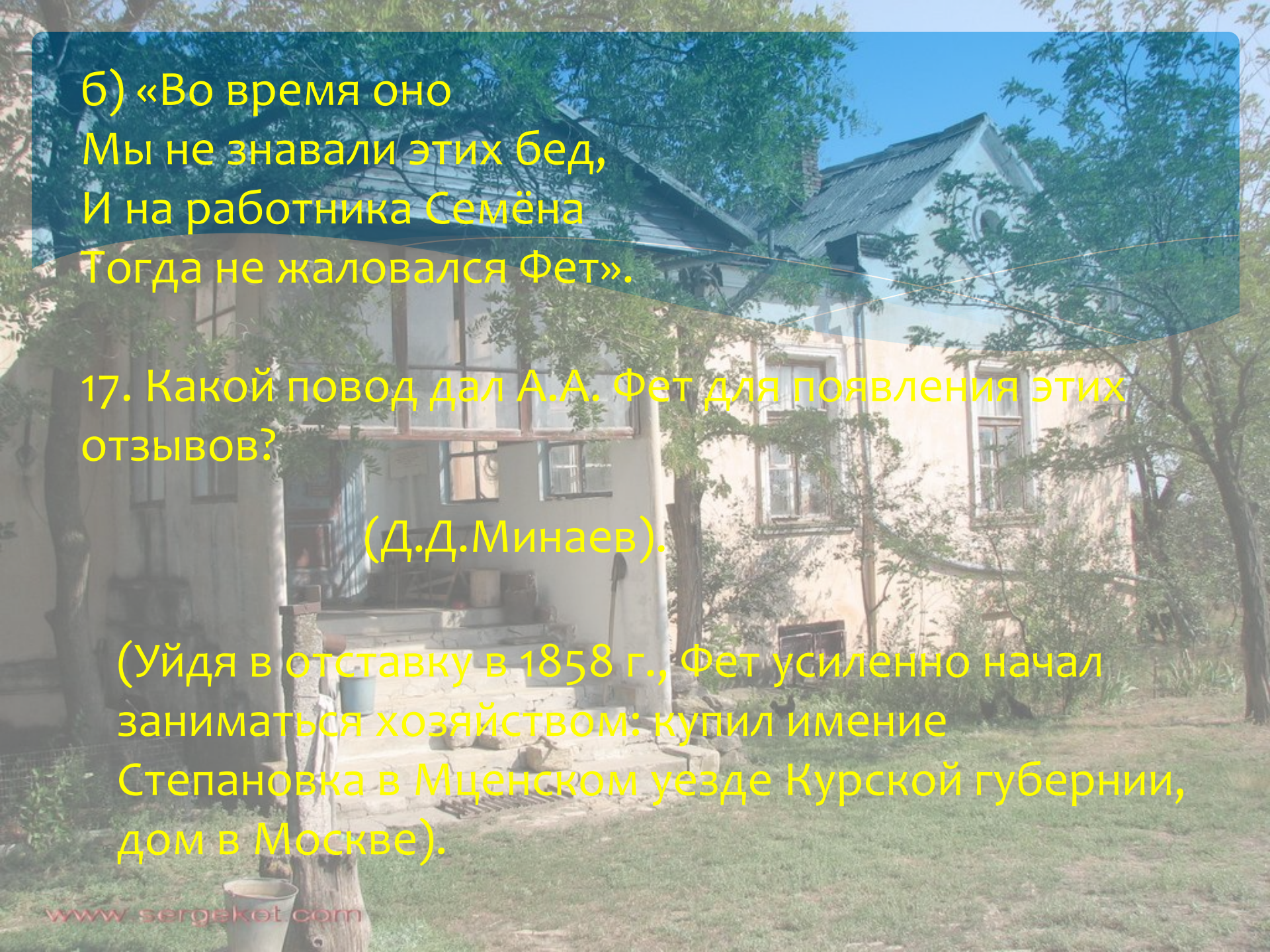


16. Два известных сатирика, современники  
Афанасия Фета почти одновременно своеобразно  
отозвались о Фете:

а) «Вместе с людьми, спрятавшимися в земные  
расседины, и г. Фет скрылся в деревню. Там, на  
досуге, он отчасти пишет романсы, отчасти  
человеконенавистничает, потом опять напишет  
романс и опять человеконенавистничает».

(М. Е. Салтыков-  
Щедрин).





б) «Во время оно  
Мы не знавали этих бед,  
И на работника Семёна  
Тогда не жаловался Фет».

17. Какой повод дал А.А. Фет для появления этих отзывов?

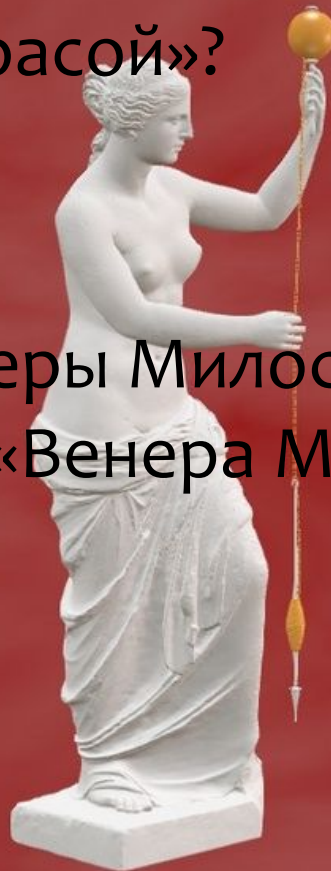
(Д.Д.Минаев).

(Уйдя в отставку в 1858 г., Фет усиленно начал заниматься хозяйством: купил имение Степановка в Мценском уезде Курской губернии, дом в Москве).

18. Красотой чьёго тела восторгается А. Фет в таких строчках:

«И целомудренно, и смело,  
До чресл сияя наготой,  
Цветёт божественное тело  
Неувядающей красой»?

(Красотой Венеры Милосской – в стихотворении «Венера Милосская»).



19. Кому из жён русских литераторов посвящены эти строки А. Фета:

«Хоть меркнет жизнь моя бесследно,  
Но образ твой со мной везде;  
Так светят звёзды всепобедно  
На тёмном небе и в воде»?

(Графине С. А. Толстой – жене  
Л.Н. Толстого – в одноимённом  
стихотворении).

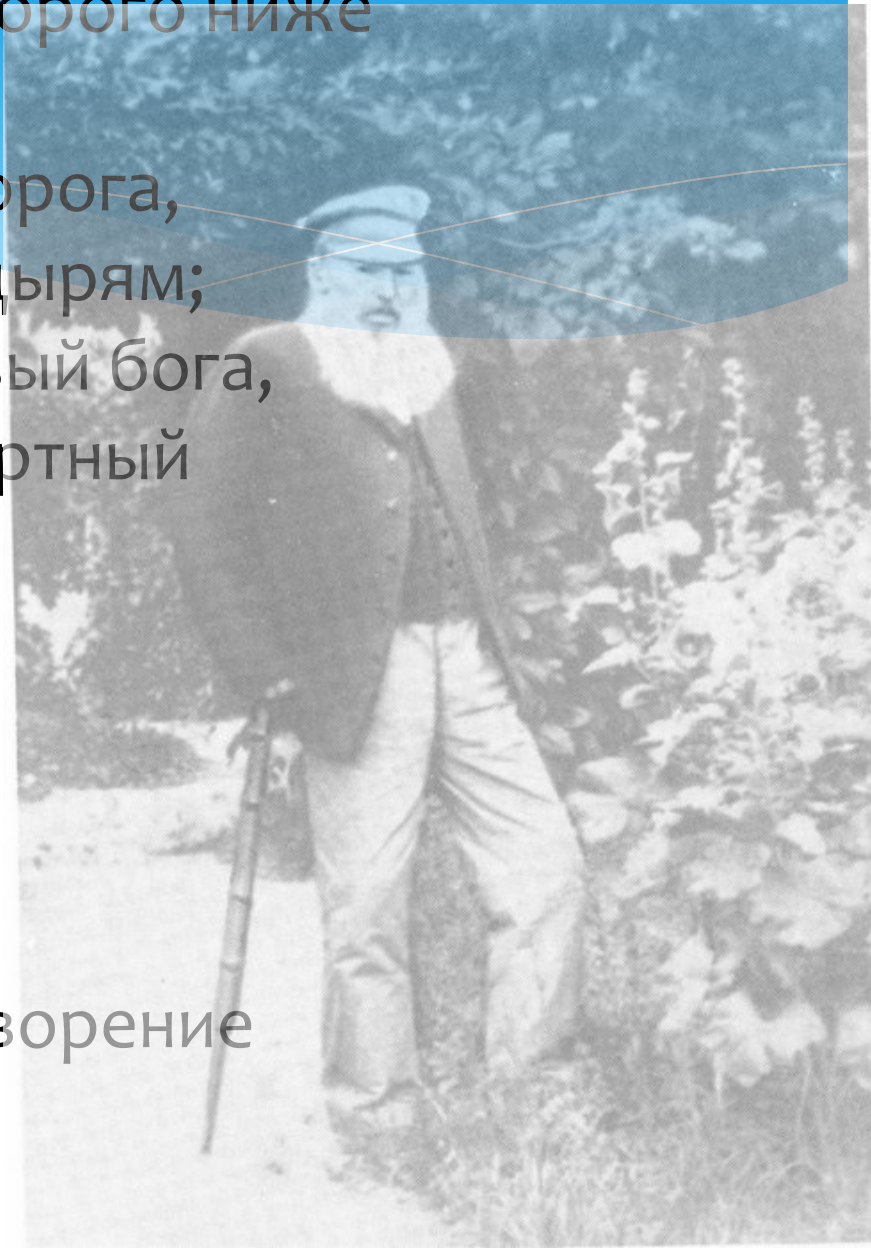


20. К какому разделу лирики А. Фета можно отнести стихотворение, из которого ниже предлагаем отрывок:

«Слепцы напрасно ищут, где дорога,  
Доверясь чувств слепым поводырям;  
Но если жизнь – базар крикливый бога,  
То только смерть – его бессмертный  
храм»?

- Как называется это стихотворение?

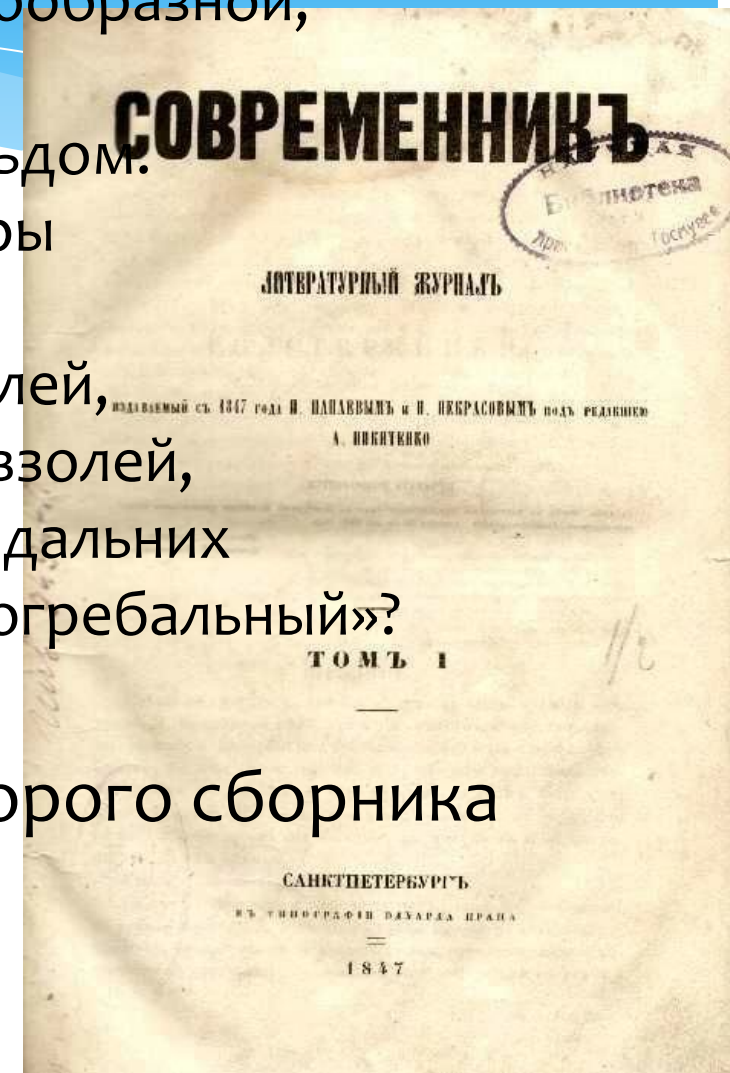
(Философская лирика. Стихотворение «Смерть»).



21. Какой цикл и какой сборник Фета открывает это стихотворение:

«Я русский, я люблю молчанье дали мразной,  
Под пологом снегов, как смерть, однообразной,  
Леса под шапками иль в инее седом,  
Да речку звонкую под тёмно-синим льдом.  
Как любят находить задумчивые взоры  
Заваянные рвы, наваянные горы,  
Былинки сонные – иль среди нагих полей,  
Где холм причудливый, как некий мавзолей,  
Извеян полночью – круженье вихрей дальних  
И блеск торжественный при звуках погребальный?»

(Открывает цикл «Снега» — второго сборника поэта – 1850 г.).

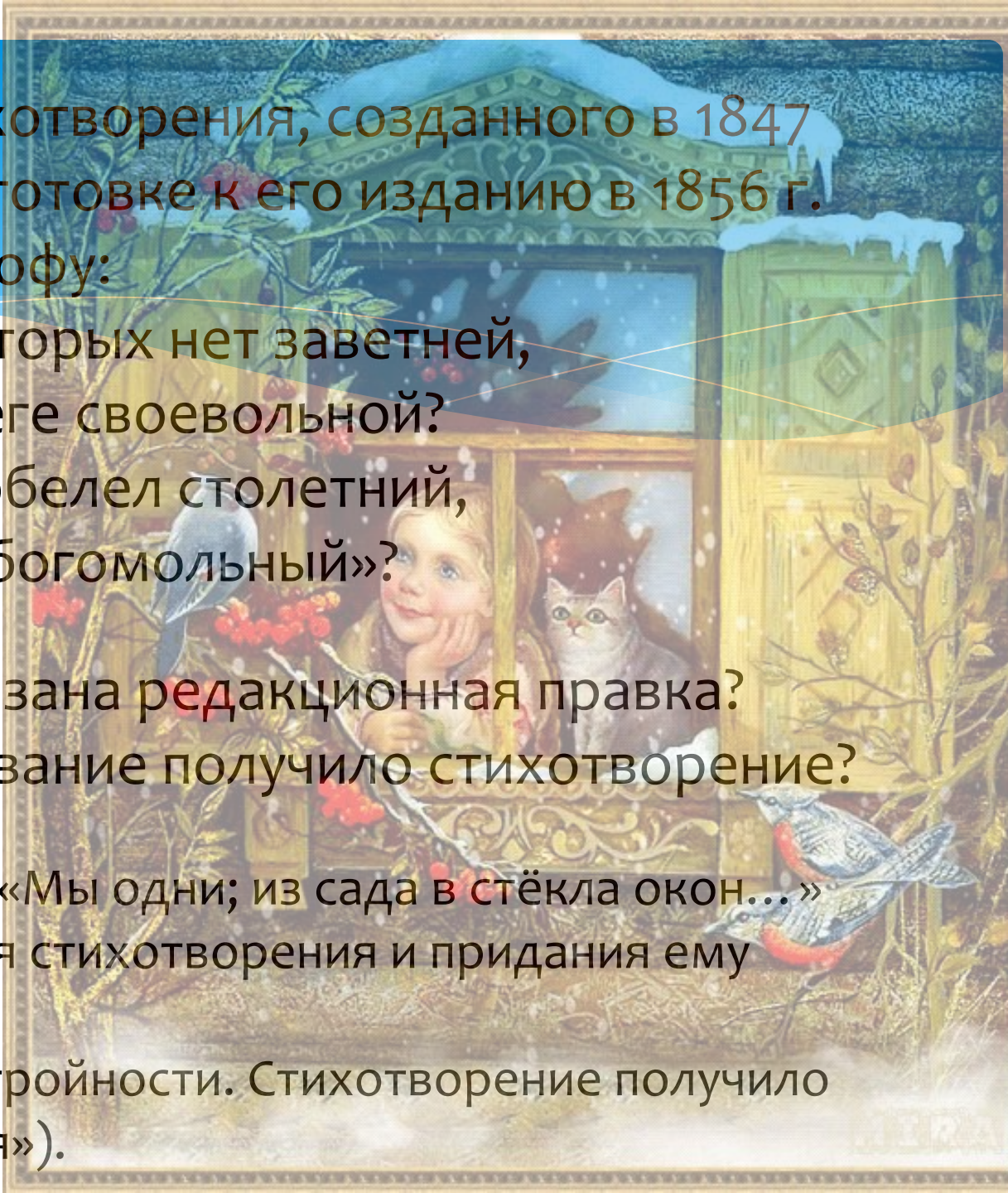


22. Из какого стихотворения, созданного в 1847 г., А. Фет при подготовке к его изданию в 1856 г. изъясил третью строфу:

«Знать, цветы, которых нет заветней,  
Распустились в неге своевольной?  
Знать, и кактус побелел столетний,  
И банан, и лотос богомольный?»

- С чем была связана редакционная правка?  
Какое новое название получило стихотворение?

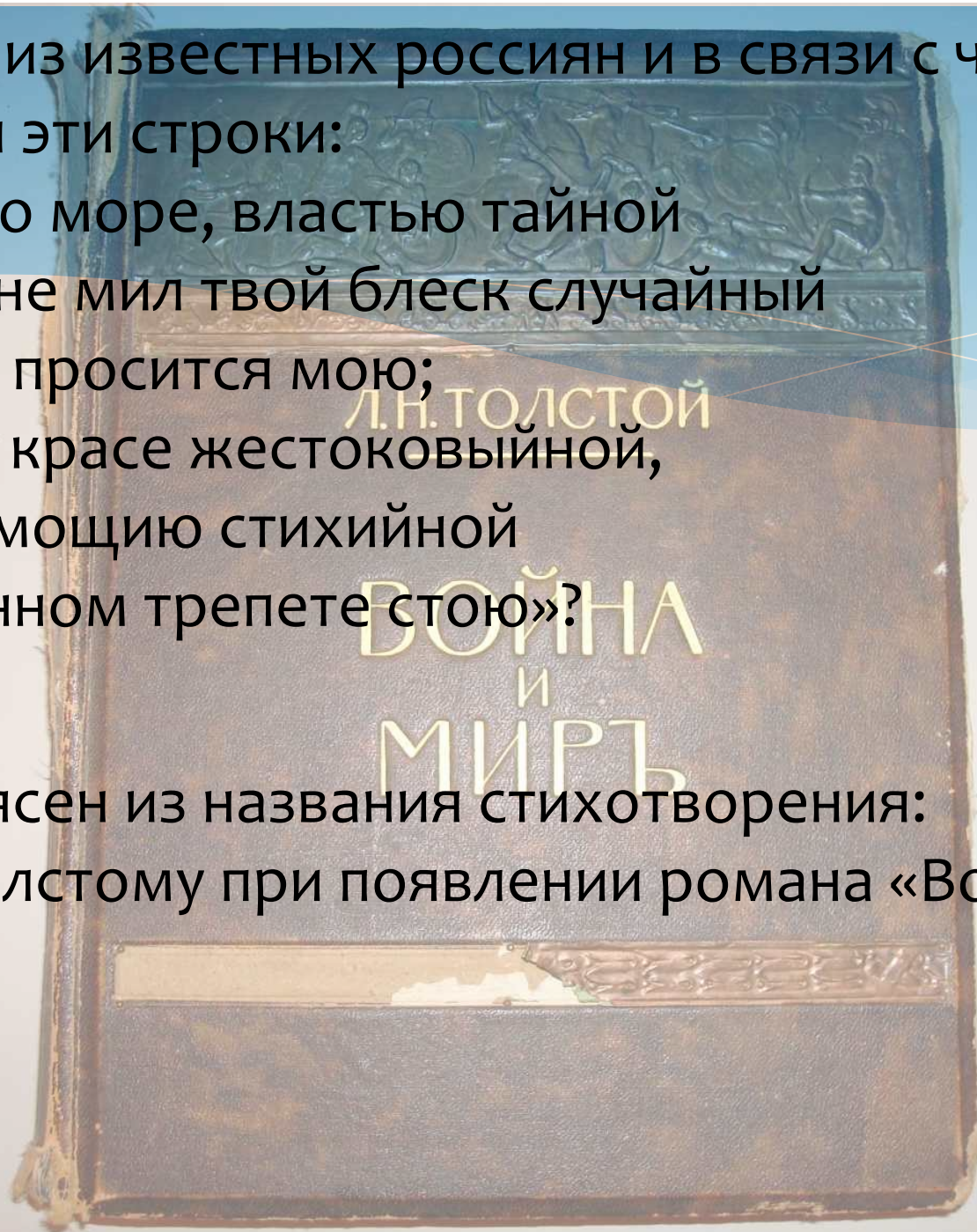
(Из стихотворения «Мы одни; из сада в стёкла окон...» в целях сокращения стихотворения и придания ему большей композиционной стройности. Стихотворение получило название «Фантазия»).



23. Кому из известных россиян и в связи с чем А. Фет посвятил эти строки:

«Но вот, о море, властью тайной  
Не всё мне мил твой блеск случайный  
И в душу просится мою;  
Дивясь в красе жестоковойной,  
Я перед мощию стихийной  
В священном трепете стою»?

(Ответ ясен из названия стихотворения:  
«Л.Н. Толстому при появлении романа «Война и мир»).





24. По поводу произведения, строчки из которого приведены ниже, Н.А. Некрасов писал: «Всякая похвала немеет перед высокою поэзиею этого стихотворения, так освежительно действующего на душу»:

«Богини девственной округлые черты,  
Во всём величии блестящей наготы,  
Я видел меж деревьев над ясными водами.  
С продолговатыми, бесцветными очами  
Высоко поднялось открытое чело –  
Его неподвижностью вниманье облегло,  
И дев волнению в тяжёлых муках чрева  
Внимала чуткая и каменная дева»?

- О какой работе идёт речь?

(О стихотворении «Диана»).



25. А.К. Толстой, во многом близкий по своим эстетическим принципам к А. Фету поэт, потешался над седьмой и восьмой строками приведённого ниже стихотворения Фета. Более того, ими он закончил своё большое сатирическое стихотворение «Мудрость жизни». Как называется пародируемое А.К. Толстым стихотворение Фета? К какому стилю оно относится? Где и когда было напечатано?

«Ржавый плуг опять светлеет,  
Где волы, склоняясь, пошли,  
Лентой бархатной чернеет  
Глыба врезанной земли.  
Чем-то блещут свещим, нежным  
Солнца вешние лучи,  
Вслед за пахарем прилежным  
Ходят жадные грачи.  
Ветерок благоухает  
Сочной почвой глубиной –  
И Юпитера встречает  
Лоно Геи молодой».

(Стихотворение «Первая борозда» относится к антологическому стилю.

Впервые напечатано в 1854 г. в ж. «Современник» и вошло в сборник стихотворений Фета 1856 г.).



26. Когда и с помощью кого исполнилась мечта Фета вновь стать русским дворянином? Чего А.А. Фет достиг к концу жизни?

(В 1873 г. по разрешению самого государя императора Александра II Фет становится снова Шеншеным. Последние годы – дворянин, камергер, крупный помещик).



27. «Может казаться, что имеешь дело с двумя совершенно различными людьми, хотя оба они говорят иногда на одной и той же странице. Один захватывает вечные мировые вопросы так глубоко и с такою шириной, что на человеческом языке не хватает слов, которыми можно было бы выразить поэтическую мысль, и остаются только звуки, намёки и ускользающие образы – другой как будто смеётся над ним и знать его не хочет, толкуя об урожае, о доходах, о плугах, о конном заводе и о мировых судьбах. Эта двойственность поражала всех, близко знавших Афанасия Афанасьевича». Критик Цертелев подметил характерную черту Фета после 20 лет его жизни. Какие два человека уживались в одном?

(Известный русский поэт Афанасий Фет, оставивший отцовскую фамилию в качестве псевдонима, и крупный российский помещик Афанасий Шеншин, не написавший ни строчки за 17 лет занятия хозяйством).

