

*Добро пожаловать  
в школьную литературную  
гостиную!*

Серебряные струны

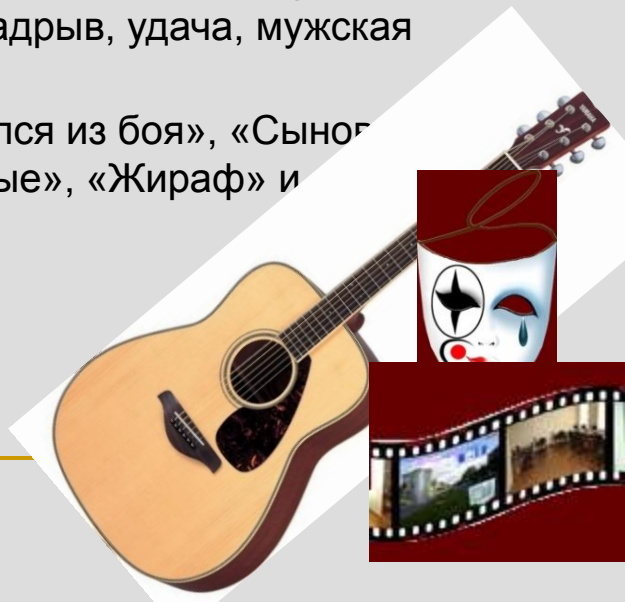
# Владимир Семенович Высоцкий ( 1938 -1980) – поэт, прозаик, актер, автор и исполнитель своих песен.

Родился в Москве 25 января 1938 года. Учился в инженерно-строительном институте, затем на актерском факультете школы-студии МХАТ имени В.И.Немировича-Данченко. Работал в Московских театрах: имени Пушкина, театре миниатюр, драмы и комедии на Таганке. Ведущие роли в спектаклях: «Жизнь Галилея», «Пугачев», «10 дней, которые потрясли мир», «Гамлет», «Преступление и наказание»(последняя роль). Роли в кино: «Хозяин тайги», «Маленькие трагедии», «Стряпуха», «Служили два товарища», «Вертикаль»,«Интервенция» , «Место встречи изменить нельзя»( удостоен Государственной премии СССР), «Маленькие трагедии»(последняя роль)

Владимира Высоцкого не принимали в Союз писателей, поскольку не считали его настоящим поэтом, но для миллионов он был таковым. Высоцкого при жизни не печатали, жили его песни. Популярность стихов Высоцкого в их связи с жизнью.

Писал обо всем. Очень сильна социальная тема. Высоцкому удалось сполна выразить национальный характер. Вольная воля , удасть, сердечный надрыв, удача, мужская дружба – все это есть в его песнях.

Его голос мы услышим в записях «Песни о друге», «Он не вернулся из боя», «Сыног уходят в бой», «Корабли», «Ноль семь», «Кони привередливые», «Жираф» и «Он по жизни шагал... по канату, натянутому как нерв»



# Марина Ивановна Цветаева (1892 — 1941) — русская поэтесса, прозаик, переводчица.

Родилась в Москве в высоко культурной семье: отец – профессор Московского университета, известный филолог, мать – замечательная пианистка. « Слитое влияние отца и матери – спартанство. Два лейтмотива в одном доме: Музыка и Музей. Воздух дома не буржуазный, не интеллигентский - рыцарский. Жизнь на высокий лад».

Училась в московских частных гимназиях. Печататься начала с 16 лет, в 18 выпустила первый поэтический сборник – «Вечерний альбом». Поэтический рост Цветаевой пришёлся на лихое время Первой мировой войны, революций 1905, 1917 годов, гражданской войны. Как скажет она потом: “Я жила, а мои книги лежали”.

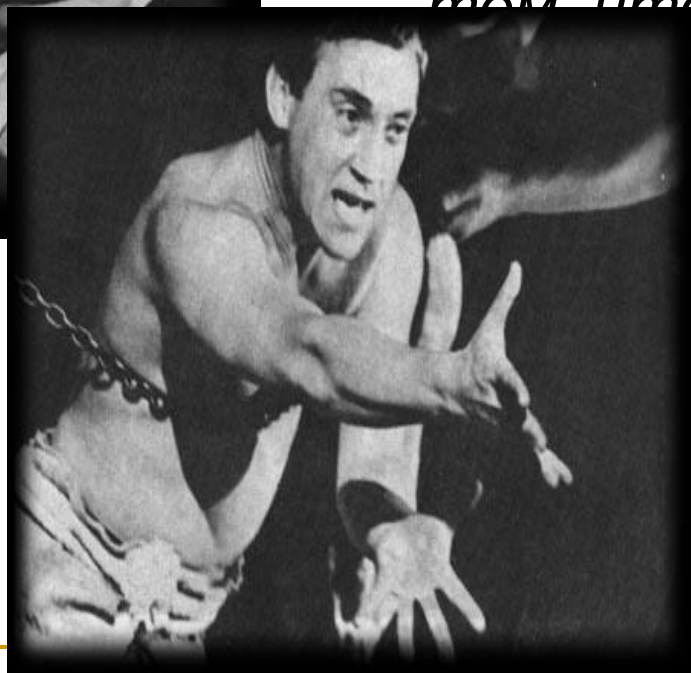
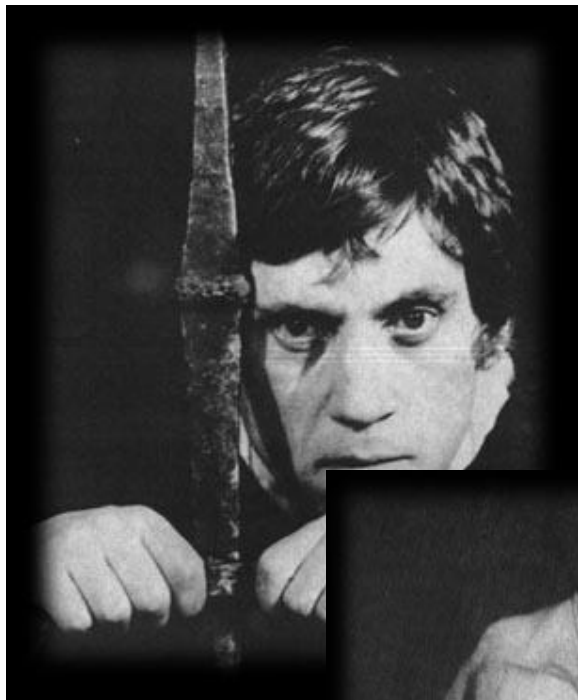
Сложная судьба: в 1912 году Марина Цветаева выходит замуж за Сергея Эфрона , белого офицера, пережившего разгром Деникина и Врангеля. В том же году рождается старшая дочь Ариадна, в 1917 г. – вторая дочь Ирина ( погибает от голода в подмосковном приюте в возрасте 3 лет). 17 лет Цветаева живет в эмиграции: в Германии, в Чехии, во Франции. В 1939 года М.Цветаева с сыном Георгием возвращается на родину к мужу и дочери Ариадне, которые приехали в Москву раньше. В советском лагере родная сестра Анастасия, арестована Ариадна ( через 15 лет реабилитирована) , осенью 1939 года – Сергей Эфрон ( расстрелян в 1941 г.)

Великая Отечественная война. Цветаева эвакуирована в Елабугу. Безысходность ситуации, унижения, тяжёлая зависимость от обстоятельств. 31 августа 1941 года поэтесса покончила с собой.

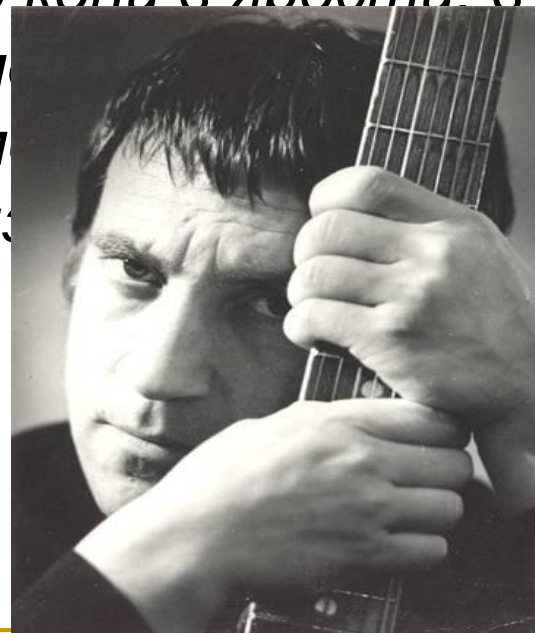
« А меня простите – не вынесла».



## *Личность поэта*



*Высоцкий был неукротимый человек, он просто не смог остановить своих лошадей: у него не хватило сил. Но ведь в том и есть весь Высоцкий, в том, что его кони в ярости, в галопе, в галопе, в галопе, овим и жи:*

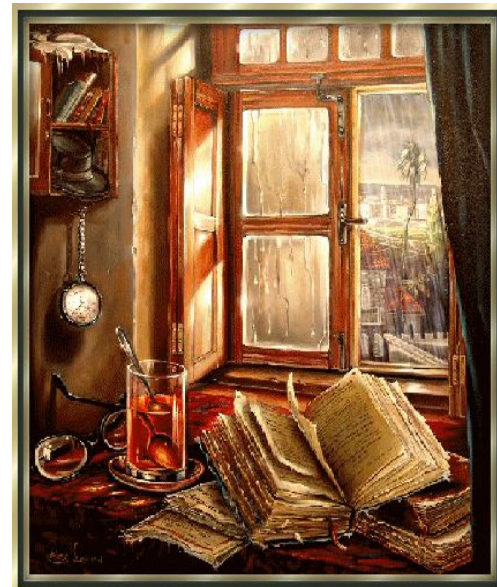


## *Личность поэта*



*"Никогда не лейте зря воды, потому что в эту секунду из-за отсутствия этой капли погибает в пустыне человек. Не бросайте хлеба, ибо есть трущобы, где умирают. Никогда не говорите, что так все делают: все всегда плохо делают. Не торжествуйте победы над врагом. Делать другому боль, нет, тысячу раз, лучше терпеть самой. Я сама у себя под судом, мой суд строже вашего".*

***"Дать можно только богатому и помочь только сильному"***



Я жажду сразу всех дорог!  
Чтоб был легендой –  
день вчерашний,  
Чтоб был безумьем –  
Каждый день.

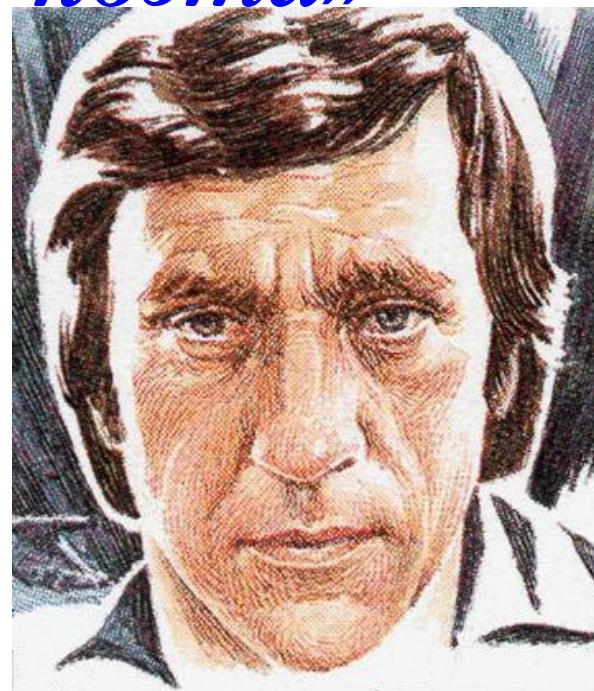
«Молитва»

## *«На поприще поэта»*

- «Вечерний альбом» 1911г.
- «Волшебный фонарь» 1912г.
- «Из двух книг» 1913г.
- «Версты» 1922г.
- «Царь – девица» 1922г.
- «Стихи к Блоку» 1922г.
- «Разлука» 1922г.
- «Психея» 1922г.
- «Ремесло» 1922-1923г.
- «После России» 1928г.



## *«На поприще поэта»*



*Посмертно изданные сборники:*

- *«Нерв» (1981г.)*
- *«Я, конечно, вернусь...» (1988г.)*

*В 1974 году выходят в свет две авторские пластинки "Песни Владимира Высоцкого".*

**Иронические и трагедийно-исповедальные, романтико-лирические и гражданственные, философские и социально-обличительные, пародийно-комические и сатирические песни, стихи, баллады Высоцкого – им написано около 600 стихов и песен.**

## *О себе*

### **«Тема моих песен одна - жизнь».**



**Нельзя сказать – иду  
в ногу со временем – это  
слишком высоко. Просто  
беспокойство времени,  
его парадоксы постоянно  
живут во мне, требуют  
выражения...**

**В.Высоцкий.**



# О себе

*«Ненасытностью своею  
перекармливаю всех..»*



... и жила всегда «взахлеб» -  
ничего чуть-чуть, ничего  
наполовину, всегда наотмашь,  
если стихи – то уйти «ввысь»,  
если работать – то по-«зверски»,  
если любить – то  
беспредельно...



# «Выше своего времени»



Иллюстрации  
А.Аникеева и В.Морозова



«...Эх! Мы крепкие  
орешки!  
Ох! Корону привезём!...»



«...Назад пятьсот,  
пятьсот вперед...»



«У Владимира  
Высоцкого есть  
песни, чем-то  
похожие на роли.  
Роли из никем не  
поставленных и -  
более того - никем  
не написанных пьес.»

*Р. Рождественский*

## *«Выше своего времени»*

*Моим стихам настанет свой черед...*



**Есть в стане моем - офицерская  
прямоть,  
Есть в ребрах моих - офицерская  
честь.  
На всякую муку иду не упрямясь!  
Терпенье солдатское есть!**

**"Я не верю стихам, которые льются, -  
писала поэтесса. - Рвутся - да!"**

**«Моя же специальность – Жизнь.»**



Все во имя совести,  
Все во имя чести,  
Все – от первой повести  
До последней песни.

А.ЯШИН

Отказываюсь – быть  
В бедламе нелюдей  
Отказываюсь – жить  
С волками площадей  
Отказываюсь – выт

М.Цвета



не, что слово «честь»  
забыто, -  
сти наветы за глаза...

В.Высоцкий

*«Я люблю - и значит, я живу» В.  
Высоцкий и Марина Влади*



*«Люблю тебя сейчас  
Не тайно – напоказ  
Не «после» и не «до»  
в лучах твоих сгораю  
Навзрыд или смеясь,  
Но я люблю сейчас,  
А в прошлом – не хочу,  
а в будущем – не знаю.»*



# *Любовь...*

*... И не жалость- мало жил,  
И не горечь- мало дал,-  
Много жил –кто в наши жил  
Дни, всё дал- кто песню дал.*



# Война

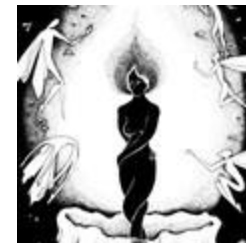
*Песни Высоцкого о войне – это, прежде всего, песни очень настоящих людей. Людей из плоти и крови. Сильных, усталых, мужественных, добрых.*

*Р.  
Рождественский*



## *О поэте*

*Ее стихи иногда бьют током...*



Вслушайтесь в это имя : **Марина Цветаева**... Но за цветочным именем – душа скитальца: везде – не дома, всегда – не богата (если не сказать - бедна) и, в общем - то, не слишком удачлива.

*«...Не жизнь, а лихая кручина – Аве,  
Марина!»*

- И к имени моему «**МАРИНА**» - прибавьте:  
**мученица.**





er3ed.  
qrz.  
ru

er3ed  
qrz.  
ru

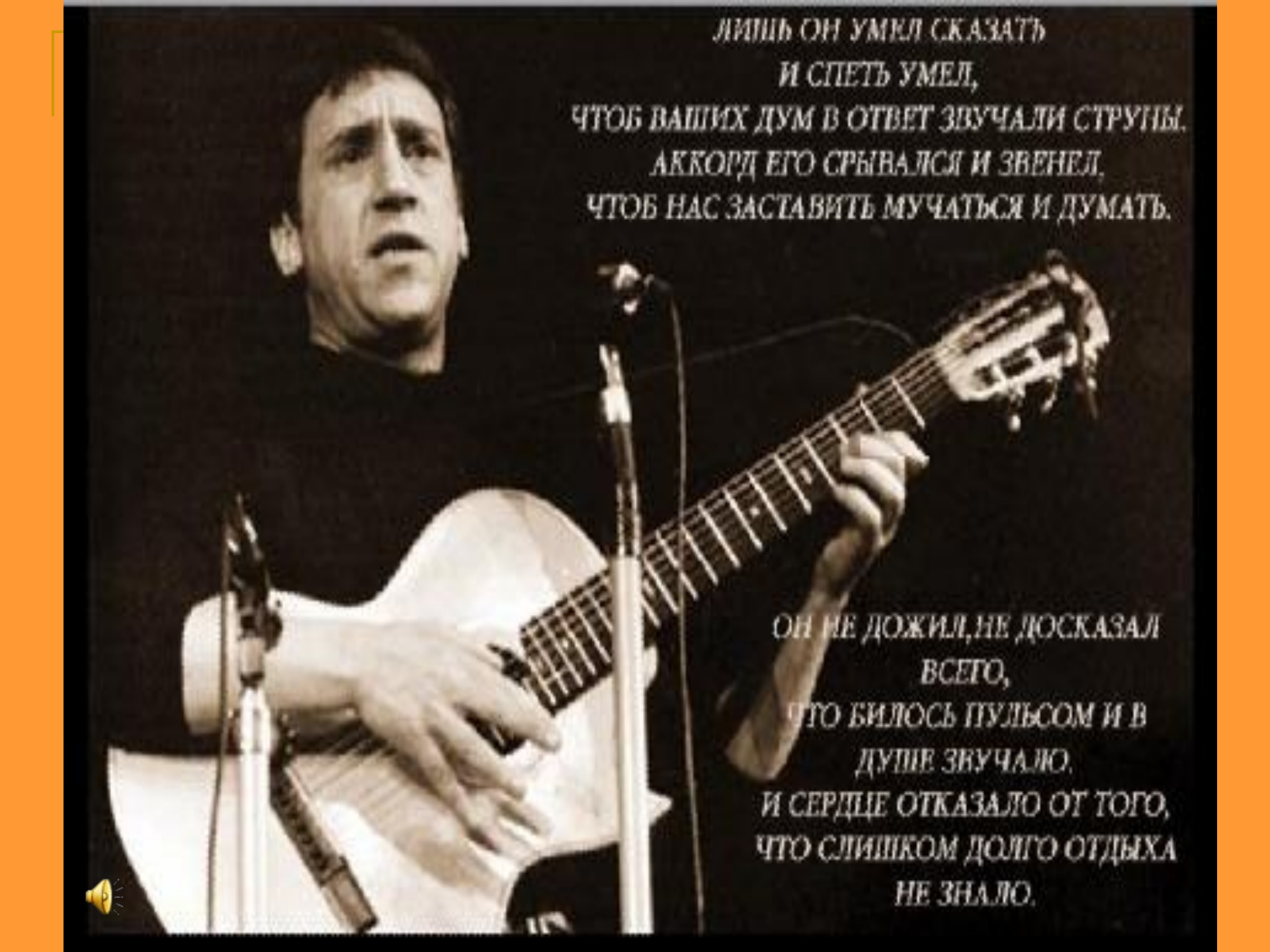


*«Врем»*



У  
**НАЗЫВАЙТЕ МЕНЯ ПОЭТОМ...**





ЛИШЬ ОН УМЕЛ СКАЗАТЬ  
И СПЕТЬ УМЕЛ,  
ЧТОБ ВАШИХ ДУМ В ОТВЕТ ЗВУЧАЛИ СТРУНЫ,  
АККОРД ЕГО СРЫВАЛСЯ И ЗВЕНЕЛ,  
ЧТОБ НАС ЗАСТАВИТЬ МУЧАТЬСЯ И ДУМАТЬ.

ОН НЕ ДОЖИЛ, НЕ ДОСКАЗАЛ  
ВСЕГО,  
ЧТО БИЛОСЬ ПУЛЬСОМ И В  
ДУШЕ ЗВУЧАЛО,  
И СЕРДЦЕ ОТКАЗАЛО ОТ ТОГО,  
ЧТО СЛИШКОМ ДОЛГО ОТДЫХА  
НЕ ЗНАЛО.



# Памятные места



Памятник М. И. Цветаевой.  
Москва. Борисоглебский  
переулок. Скульптор Н.  
Матвеева



Бронзовый памятник - бюст  
М. И. Цветаевой работы  
московских скульпторов  
А. Головачева и  
В. Демченко. Г.Елабуга

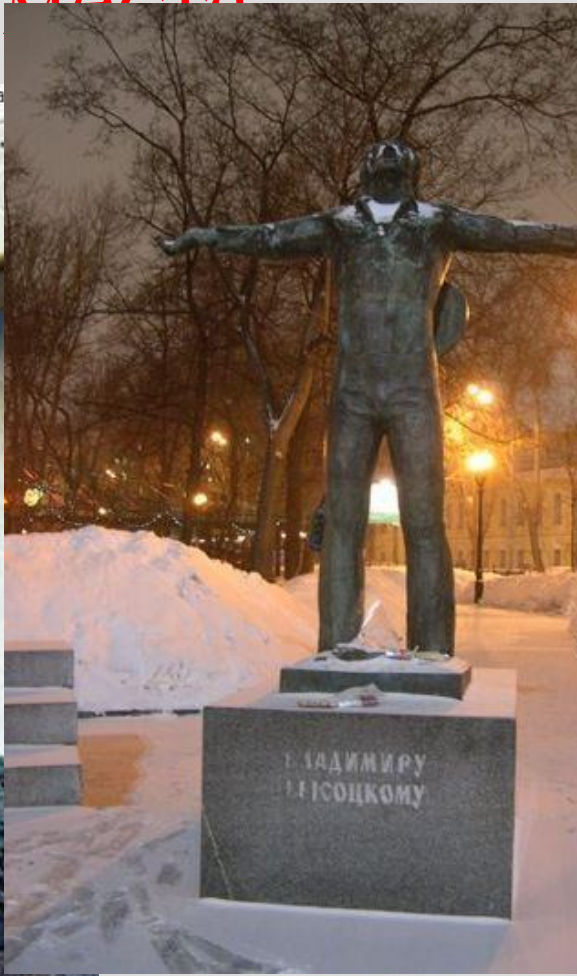


**Памятник Цветаевой в курортном городе Сен-Жиль-Круа-де-Ви работы скульптора Зураба Церетели**



**Памятник М.Цветаевой на берегу Оки, г.Таруса. Подмосковье**

# Памятные места



Г.Калининград

город Мелитополь, Запорожская область  
Москва, Страстной бульвар



Спасибо за внимание!

