

*Добро пожаловать
в школьную литературную
гостиную!*

Серебряные струны

Серебряные струны

Владимир Семенович Высоцкий (1938 -1980) – поэт, прозаик, актер, автор и исполнитель своих песен.

Родился в Москве 25 января 1938 года. Учился в инженерно-строительном институте, затем на актерском факультете школы-студии МХАТ имени В.И.Немировича-Данченко. Работал в Московских театрах: имени Пушкина, театре миниатюр, драмы и комедии на Таганке. Ведущие роли в спектаклях: «Жизнь Галилея», «Пугачев», «10 дней, которые потрясли мир», «Гамлет», «Преступление и наказание»(последняя роль). Роли в кино: «Хозяин тайги», «Маленькие трагедии», «Стряпуха», «Служили два товарища», «Вертикаль», «Интервенция» , «Место встречи изменить нельзя»(удостоен Государственной премии СССР), «Маленькие трагедии»(последняя роль)

Владимира Высоцкого не принимали в Союз писателей, поскольку не считали его настоящим поэтом, но для миллионов он был таковым. Высоцкого при жизни не печатали, жили его песни. Популярность стихов Высоцкого в их связи с жизнью.

Писал обо всем. Очень сильна социальная тема. Высоцкому удалось сполна выразить национальный характер. Вольная воля , удасть, сердечный надрыв, удача, мужская дружба – все это есть в его песнях.

Его голос мы услышим в записях «Песни о друге», «Он не вернулся из боя», «Сыновья уходят в бой», «Корабли», «Ноль семь», «Кони привередливые», «Жираф» и «Он по жизни шагал... по канату, натянутому как нерв»



Марина Ивановна Цветаева (1892 — 1941) — русская поэтесса, прозаик, переводчица.

Родилась в Москве в высоко культурной семье: отец — профессор Московского университета, известный филолог, мать — замечательная пианистка. « Слитое влияние отца и матери — спартанство. Два лейтмотива в одном доме: Музыка и Музей. Воздух дома не буржуазный, не интеллигентский - рыцарский. Жизнь на высокий лад».

Училась в московских частных гимназиях. Печататься начала с 16 лет, в 18 выпустила первый поэтический сборник — «Вечерний альбом». Поэтический рост Цветаевой пришёлся на лихое время Первой мировой войны, революций 1905, 1917 годов, гражданской войны. Как скажет она потом: “Я жила, а мои книги лежали”.

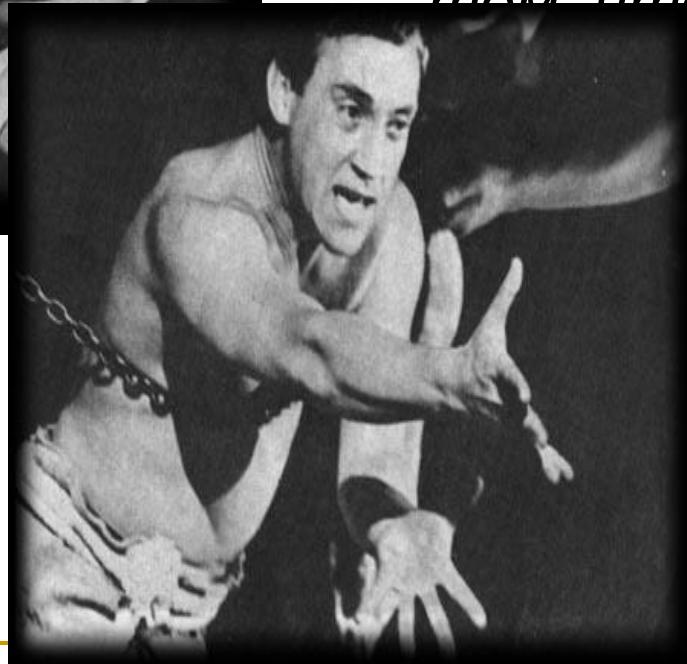
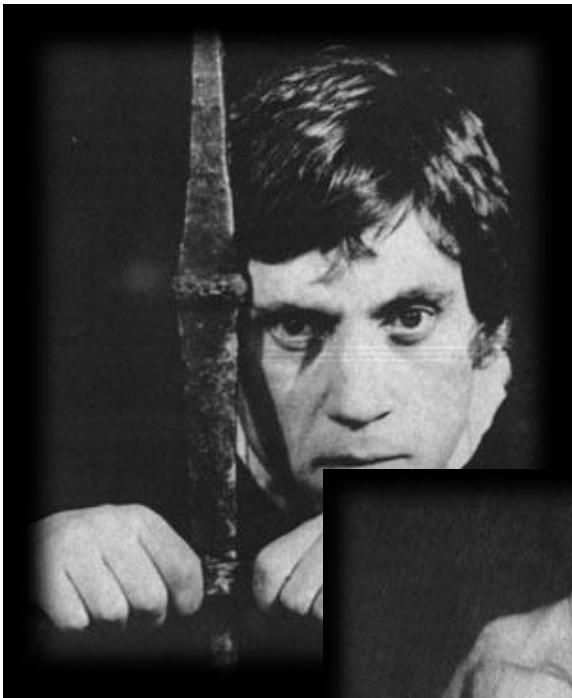
Сложная судьба: в 1912 году Марина Цветаева выходит замуж за Сергея Эфрона , белого офицера, пережившего разгром Деникина и Врангеля. В том же году рождается старшая дочь Ариадна, в 1917 г. – вторая дочь Ирина (погибает от голода в подмосковном приюте в возрасте 3 лет). 17 лет Цветаева живет в эмиграции: в Германии, в Чехии, во Франции. В 1939 года М.Цветаева с сыном Георгием возвращается на родину к мужу и дочери Ариадне, которые приехали в Москву раньше. В советском лагере родная сестра Анастасия, арестована Ариадна (через 15 лет реабилитирована) , осенью 1939 года – Сергей Эфрон (расстрелян в 1941 г.)

Великая Отечественная война. Цветаева эвакуирована в Елабугу. Безысходность ситуации, унижения, тяжёлая зависимость от обстоятельств. 31 августа 1941 года поэтесса покончила с собой.

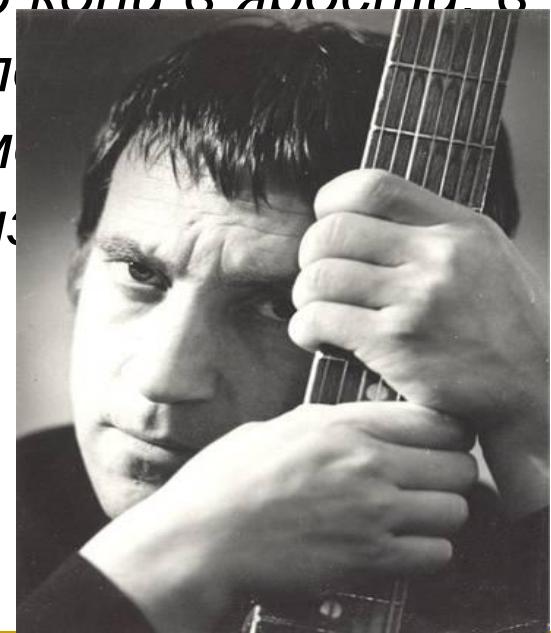
« А меня простите – не вынесла».



Личность поэта



*Высоцкий был неукротимый
человек, он просто не смог
остановить своих лошадей: у
него не хватило сил. Но ведь
в том и есть весь Высоцкий, в
том, что его кони в ярости, в
з галопе, в бешенстве, в
свирепом
и жизненном*

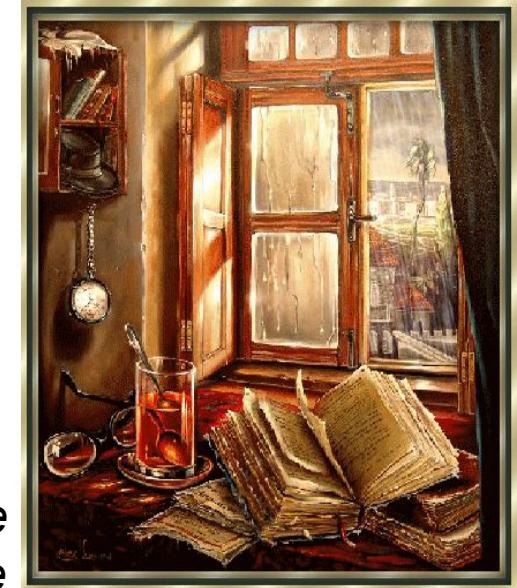


Личность поэта



"Дать можно только богатому и помочь только сильному"

"Никогда не лейте зря воды, потому что в эту секунду из-за отсутствия этой капли погибает в пустыне человек. Не бросайте хлеба, ибо есть трущобы, где умирают. Никогда не говорите, что так все делают: все всегда плохо делают. Не торжествуйте победы над врагом. Делать другому боль, нет, тысячу раз, лучше терпеть самой. Я сама у себя под судом, мой суд строже вашего".



Я жажду сразу всех дорог!
Чтоб был легендой –
день вчерашний,
Чтоб был безумьем –
Каждый день.

«Молитва»

«На поприще поэта»

- «Вечерний альбом» 1911г.
- «Волшебный фонарь» 1912г.
- «Из двух книг» 1913г.
- «Версты» 1922г.
- «Царь – девица»
- «Стихи к Блоку»
- «Разлука»
- «Психея»
- «Ремесло» 1922-1923г.
- «После России» 1928г.

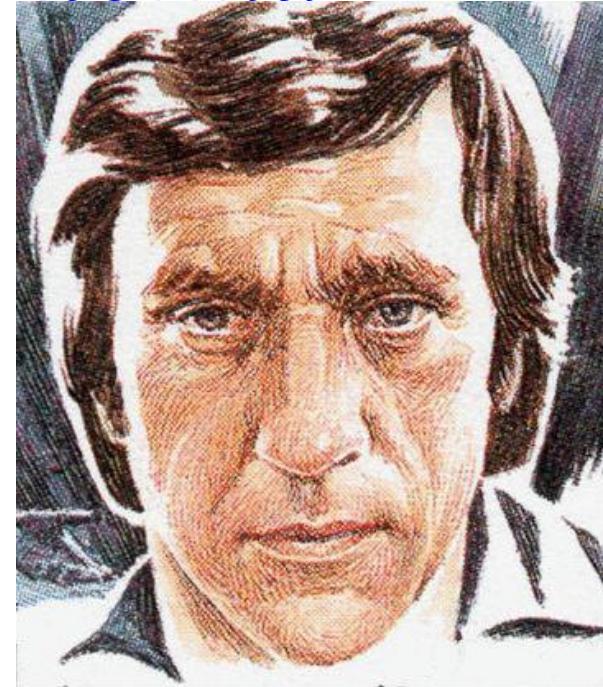


«На поприще поэта»

Посмертно изданные сборники:

- «Невр» (1981г.)
- «Я, конечно, вернусь...» (1988г.)

В 1974 году выходят в свет две авторские пластинки "Песни Владимира Высоцкого".



Иронические и трагедийно-исповедальные, романтико-лирические и гражданственные, философские и социально-обличительные, пародийно-комические и сатирические песни, стихи, баллады Высоцкого – им написано около 600 стихов и песен.

O себе

«Тема моих песен одна - жизнь».



**Нельзя сказать – иду
в ногу со временем – это
слишком высоко. Просто
беспокойство времени,
его парадоксы постоянно
живут во мне, требуют
выражения...**

В.Высоцкий.

О себе

*«Ненасытностью своею
перекармливаю всех..»*



... и жила всегда «взахлеб» -
ничего чуть-чуть, ничего
наполовину, всегда наотмашь,
если стихи – то уйти «ввысь»,
если работать – то по-«зверски»,
если любить – то
беспредельно...





«Выше своего времени»



«У Владимира Высоцкого есть песни, чем-то похожие на роли. Роли из никем не поставленных и - более того - никем не написанных пьес.»

P. Рождественский

«Выше своего времени»

Моим стихам настанет свой черед...



*Есть в стане моем - офицерская
прямость,*

*Есть в ребрах моих - офицерская
честь.*

*На всякую муку иду не упрямясь:
Терпенье солдатское есть!*

*"Я не верю стихам, которые льются, -
писала поэтесса. - Рвутся - да!"*

«Моя же специальность – Жизнь.»



Отказываюсь – был
В бедламе нелюдей
Отказываюсь – живу
С волками площадей
Отказываюсь – выт

М.Цвета

Все во имя совести,
Все во имя чести,
Все – от первой повести
До последней песни.

А.Яшин



не, что слово «честь»
забыто, -
сти наветы за глаза...
В.Высоцкий

«Я люблю - и значит, я живу» В.

Высоцкий и Марина Влади

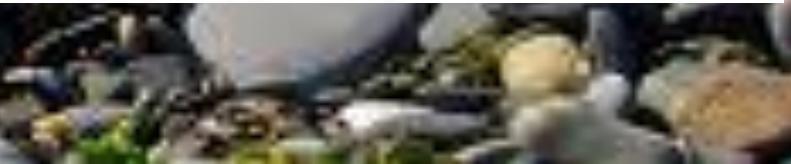
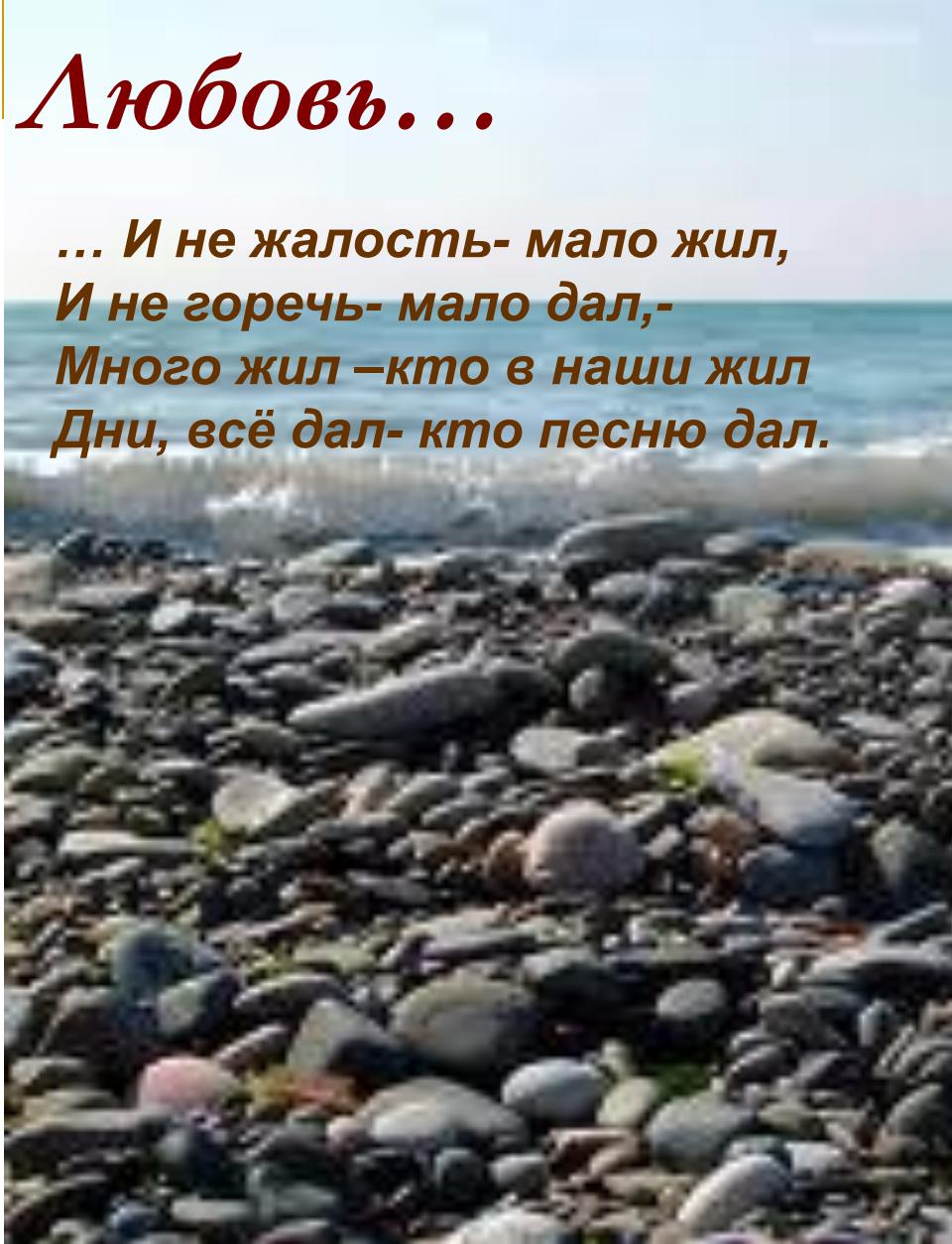


*«Люблю тебя сейчас
Не тайно – напоказ
Не «после» и не «до»
в лучах твоих сгораю
Навзрыд или смеясь,
Но я люблю сейчас,
А в прошлом – не хочу,
а в будущем – не знаю.»*



Любовь...

... И не жалость- мало жил,
И не горечь- мало дал,-
Много жил –кто в наши жил
Дни, всё дал- кто песню дал.



Война

*Песни Высоцкого о войне
– это, прежде всего,
песни очень
настоящих людей.*

*Людей из плоти и
крови. Сильных,
усталых,
мужественных,
добрых.*

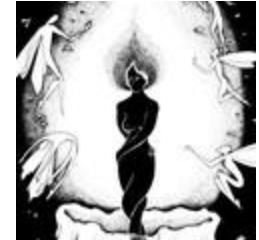
P.

Рождественский



O поэте

Ее стихи иногда бывают током...



Вслушайтесь в это имя : **Марина Цветаева**... Но за цветочным именем – душа скитальца: везде – не дома, всегда – не богата (если не сказать - бедна) и, в общем - то, не слишком удачлива.

*«...Не жизнь, а лихая кручина – Аве,
Марина!»*

- И к имени моему «МАРИНА» - прибавьте:
мученица.



er3ed.

er3ed.

qrz.

qrz.

ru

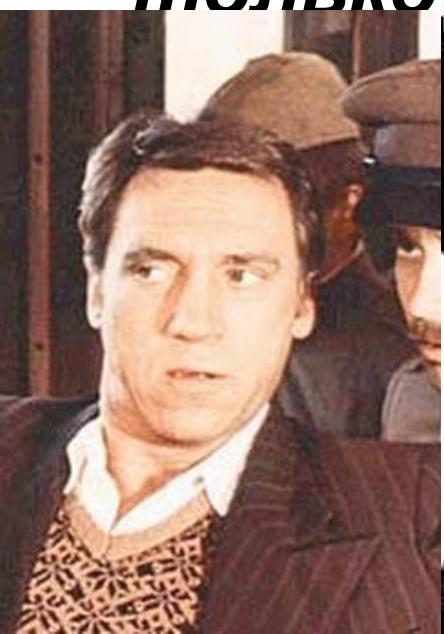
ru

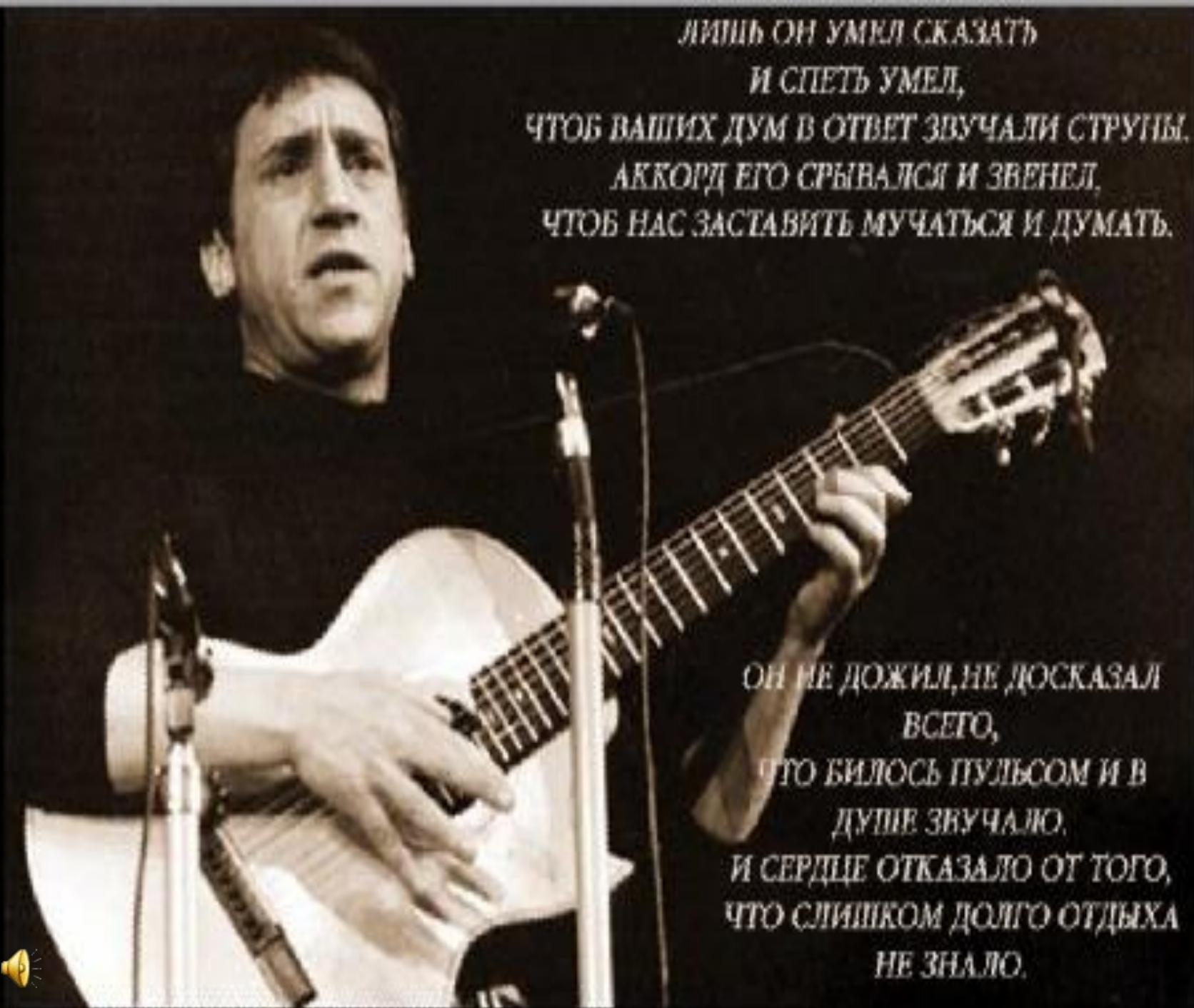


«Время»



Называйте меня поэтом...





ЛИШЬ ОН УМЕЛ СКАЗАТЬ
И СПЕТЬ УМЕЛ,
ЧТОБ ВАШИХ ДУМ В ОТВЕТ ЗВУЧАЛИ СТРУНЫ.
АККОРД ЕГО СРЫВАЛСЯ И ЗВЕНЕЛ,
ЧТОБ НАС ЗАСТАВИТЬ МУЧАТЬСЯ И ДУМАТЬ.

ОН НЕ ДОЖИЛ, НЕ ДОСКАЗАЛ
ВСЕГО,
ЧТО БИЛОСЬ ПУЛЬСОМ И В
ДУШЕ ЗВУЧАЛО.
И СЕРДЦЕ ОТКАЗАЛО ОТ ТОГО,
ЧТО СЛИШКОМ ДОЛГО ОТДЫХА
НЕ ЗНАЛО.



Памятные места

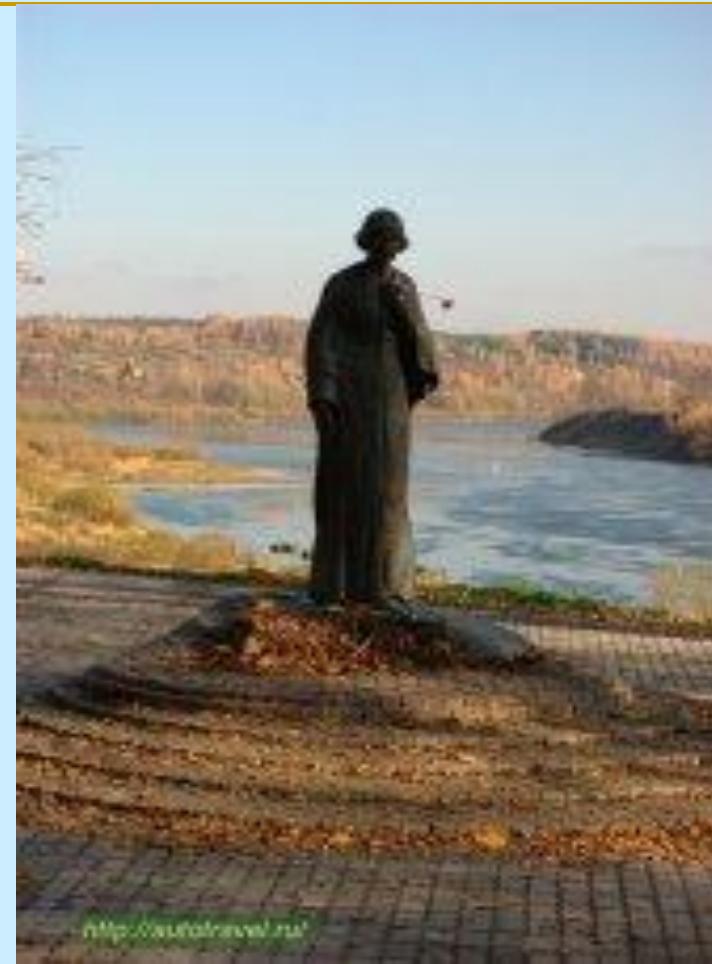


Памятник М. И. Цветаевой.
Москва. Борисоглебский
переулок. Скульптор Н.
Матвеева

Бронзовый памятник - бюст
М. И. Цветаевой работы
московских скульпторов
А. Головачева и
В. Демченко. Г. Елабуга

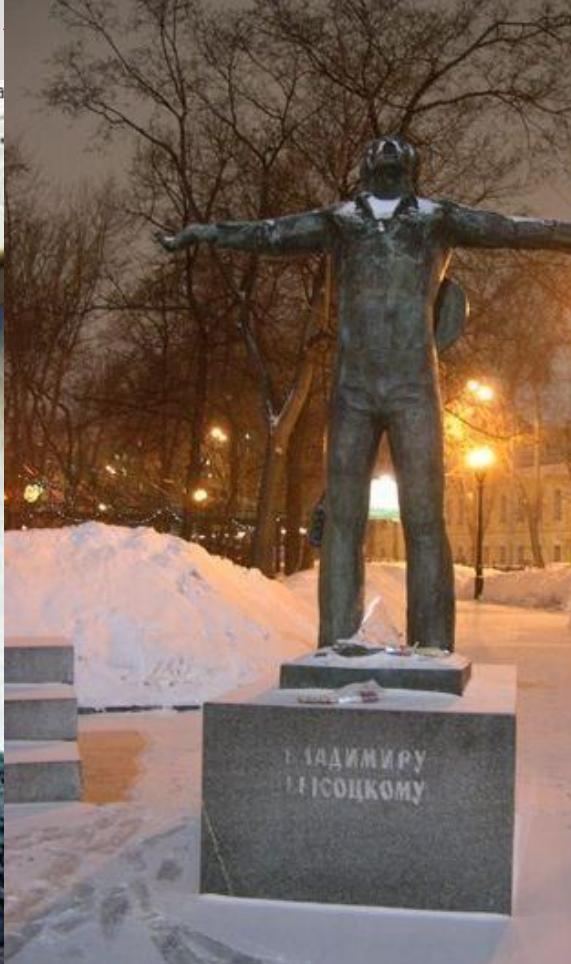


**Памятник Цветаевой в
курортном городе Сен-
Жиль-Круа-де-Ви работы
скульптора Зураба
Церетели**



**Памятник М.Цветаевой на берегу Оки,
г.Таруса. Подмосковье**

Памятные места



Г.Калининград

город Мелитополь, Запорожская
область

Москва, Страстной бульвар

A close-up photograph of two red rose buds on the left side of the frame, set against a blurred background of a cloudy sky.

Спасибо за внимание!

