



A large, empty white rectangular area in the center of the page, intended for text or an illustration.



Жизнь и творчество

Марк Гроссман родился в Ростове –на -Дону в семье врача. В соответствии с назначением Наркомздрава семья переезжает в Ташкент. В 1931 году – на строительство Магнитогорского металлургического комбината. Марк учится в школе ФЗУ [фабрично-заводское училище]. Начинает писать стихи. В 1937 году Гроссман переехал в Челябинск, работал корреспондентом газет. Вскоре выходит его первая книга стихов «На границе».



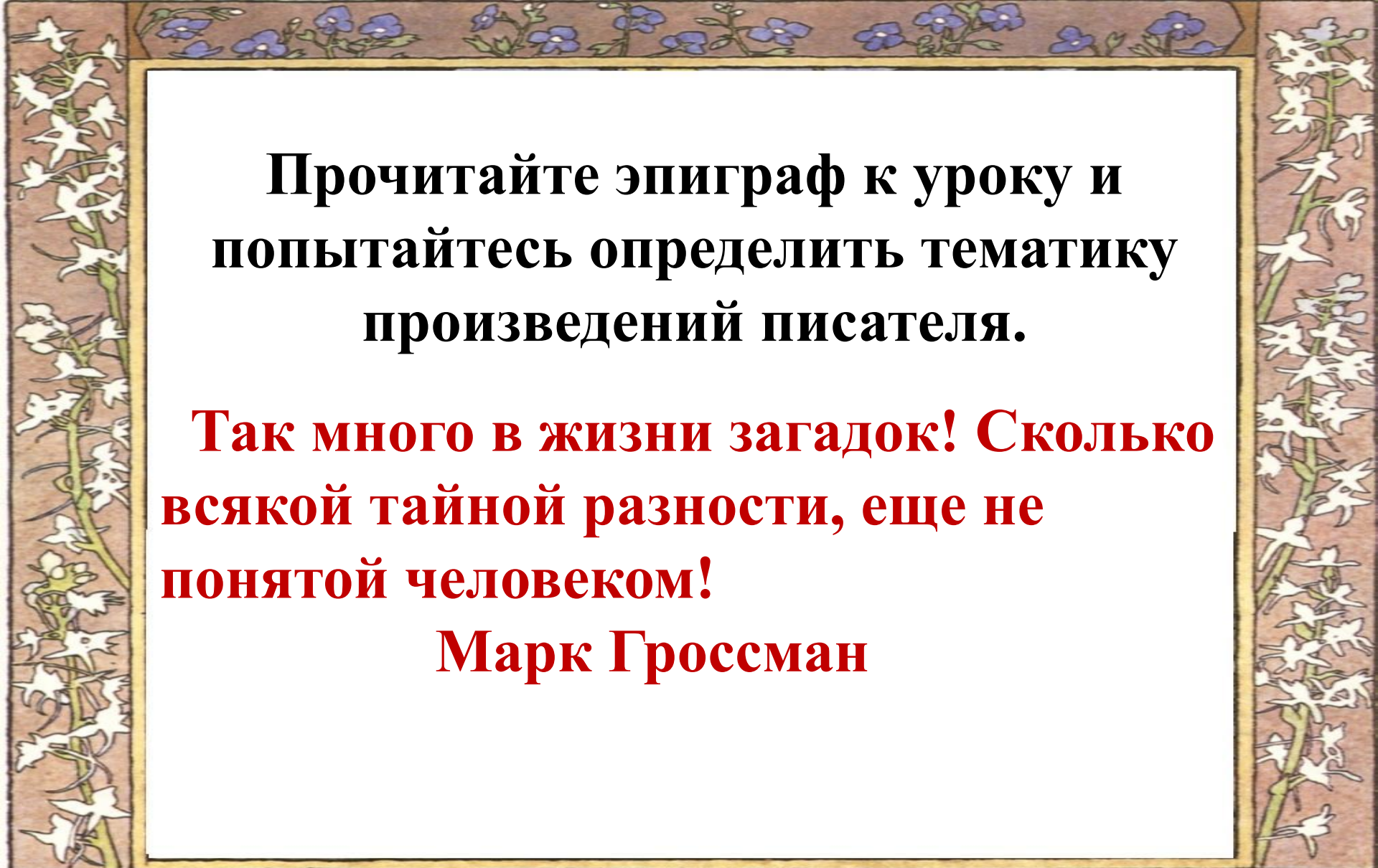
Жизнь и творчество

Затем служба в 1-й Московской пролетарской дивизии , выпуск полковой газеты, руководство литобъединением дивизии. Затем участие в Финской и Великой Отечественной войнах (военный корреспондент). Дважды ранен. Победу встретил в Берлине. Награждён двумя медалями «За отвагу», медалью «За боевые заслуги» и др. В 1952 году Гроссман переезжает в Заполярье и возглавляет газету войск МВД. С 1953 года и до конца жизни работал в Челябинске.



Фотогалерея





**Прочитайте эпиграф к уроку и
попытайтесь определить тематику
произведений писателя.**

**Так много в жизни загадок! Сколько
всякой тайной разности, еще не
понятой человеком!**

Марк Гроссман






Прочитайте материал по теме «Творчество писателя» и сделайте вывод о своих рассуждениях.

Гроссман писал стихи, поэмы, рассказы, романы («Да святится имя твое!», «Камень обманка», «Годы в огне», «Капитан идет по следу»). Особое место в его творчестве занимает история и жизнь Урала. «Я горжусь, что имею отношение к этому краю сильных и добрых людей», — говорил писатель.

Многие рассказы Гроссмана посвящены его детской страсти — голубям: «Как у нас появились голуби», «Почтовый 145-й», «Карьер — король голубей», сборник «Сердце турмана» и др.





Они прекрасны!

Камышинская порода голубей



Английский крестовый голубь



Они прекрасны!

Астраханские голуби



Берлинский короткий голубь



Они прекрасны!

**Волжская красногрудая
порода голубей**



**Благодарненские
бойные голуби**



Они прекрасны!

Голуби породы агаран



Волжские ленточные голуби



Они прекрасны!

Голуби породы Кинг



Голуби китайская чайка



Они прекрасны!

Голуби породы
Московский монах



Голуби породы
тишлер





A large, empty white rectangular area, likely intended for text or a drawing.



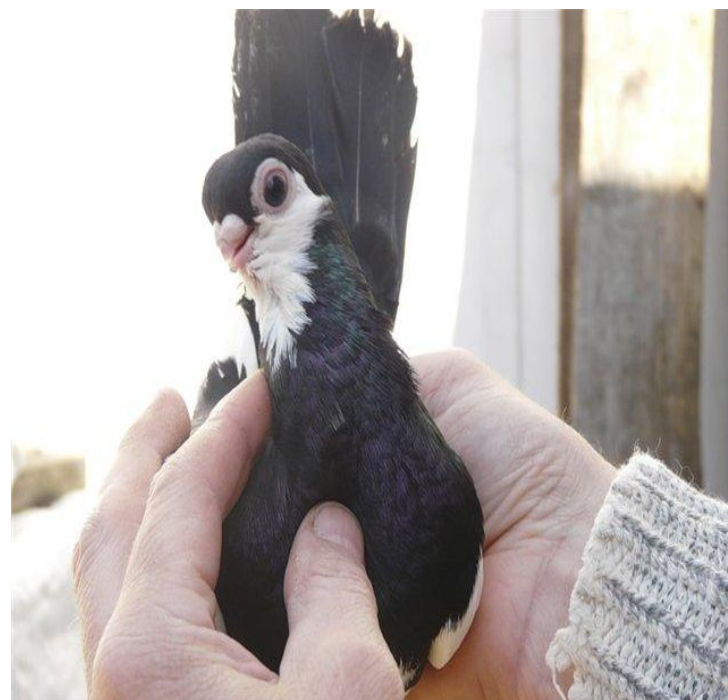


Главные герои рассказа Марка Гроссмана

Голуби породы
кофейный турман



Порода Чёрно-пегий
турман



Главные герои рассказа Марка Гроссмана



Обсудим рассказ



Какое чувство возникает у вас при чтении эпизода?

Хмель оторвал семью от компании и потащил вверх. Он забирался все выше и выше да еще немного в сторону. Выше и в сторону. Выше и в сторону.

Наконец оказался «в горé» — самой верхней точке полета. Его движения замедлились, но тут же Хмель вертикально ринулся вверх и вдруг, резко хлопнув крыльями, бросился вниз через голову.

Стремительно, огненным колесом, катился он к земле.



Почему «козлятницы» забыли обругать автора и его друга?

На этот раз Хмель и Подружка завили спираль вместе. Картинка была так удивительна, будто мы с дядей Сашей угодили на аэродром или в цирк.

Даже козлятницы из соседнего поселка, гнавшие сейчас свою скотину в домашние загончики, забыли посмеяться и обругать нас самыми легкими из запасенных прозвищ. Они вовсе запомнили, что мы с дядей Сашей, по их понятиям, совершенные нелюди: ведь от голубей — ни мяса, ни шерсти, ни молока.





Каким образом автор выражает в этом эпизоде свою любовь к голубям?

Но вот один из них, кажется — молодой голубь, неловко подогнул крыло и, склонившись влево, начертил кривульку в воздухе. Тут же спрямив полет, он, верно, очень довольный своей храбростью, захлопал крыльями и шумно опустился на крышу.

— Левик будет, — сообщил дядя Саша. — Весь в отца, бастрыга.

....Однако через несколько дней голубчешка [молодая голубка] сама пошла в спираль. Она так лихо выписывала петли...






Какое чувство вызывает у вас это эпизод?

Это были не прежние стремительные петли, а тяжелый верт больной старости. Но все-таки это был верт, — потребность сердца, жажда риска, не сломленные хворью! Это было торжество птицы, торжество ее храброго сердца!

Чем ближе к земле, тем стремительней и круче кувыркался Хмель. Бело-золотой клубок мелькал в глазах так, что у меня даже выступили слезы.

И я просмотрел, потерял ту незримую последнюю черту в воздухе, ту грань между жизнью и смертью, за которую не должен был залетать голубь.





Работа с текстом.

**Выберите из рассказа и запишите
ключевые цитаты на тему «Какие
нравственные уроки даёт читателю
рассказ**

**Марка Соломоновича Гроссмана
«Сердце турмана» ?»**





У кого так же? Поднимите руку.

-Так много в жизни загадок! Сколько всякой тайной разности, еще не понятой человеком!

-Ну вот, скажем, разве не достойна удивления для тех, кто не нюхал генетики, схожесть детей с родителями?

-А я посмеивался, покуривал трубочку и потихоньку бодрил Хмеля: «Хорошо, старик! Учи детей ремеслу».

-Но все-таки это был верт, — потребность сердца, жажда риска, не сломленные хворью! Это было торжество птицы, торжество ее храброго сердца!

- А я стоял и плакал про себя, молча прощаясь с этим храбрым и трепетным теперь уже мертвым сердцем.





Задайте вопросы, если они возникли.

-Так много в жизни загадок! Сколько всякой тайной разности, еще не понятой человеком!

-Ну вот, скажем, разве не достойна удивления для тех, кто не нюхал генетики, схожесть детей с родителями?

-А я посмеивался, покуривал трубочку и потихоньку бодрил Хмеля: «Хорошо, старик! Учи детей ремеслу».

-Но все-таки это был верт, — потребность сердца, жажда риска, не сломленные хворью! Это было торжество птицы, торжество ее храброго сердца!

- А я стоял и плакал про себя, молча прощаясь с этим храбрым и трепетным теперь уже мертвым сердцем.



Оцените свою работу смайликом.

-Так много в жизни загадок! Сколько всякой тайной разности, еще не понятой человеком!

-Ну вот, скажем, разве не достойна удивления для тех, кто не нюхал генетики, схожесть детей с родителями?

-А я посмеивался, покуривал трубочку и потихоньку бодрил Хмеля: «Хорошо, старик! Учи детей ремеслу».

-Но все-таки это был верт, — потребность сердца, жажда риска, не сломленные хворью! Это было торжество птицы, торжество ее храброго сердца!

- А я стоял и плакал про себя, молча прощаясь с этим храбрым и трепетным теперь уже мертвым сердцем.







Домашнее задание (на выбор)

1. Напишите **сочинение** о животном, которое вам очень нравится.
2. Напишите **рассказ** о животном, которое вам очень нравится.
3. Создайте **презентацию** о животном, которое вам очень нравится.
4. Создайте **диафильм** о животном, которое вам очень нравится.

Источники информации

- pisateli.ch-lib.ru/tin/grossman/...
- ru.wikipedia.org/wiki/...
- ferma-biz.ru/domashnyaya-ptica/..

Презентация подготовлена учителем русского языка и литературы МОУ «МГМЛ» (г.Магнитогорск)
Шкирмонтовой Л.А.

