

КОУ ОО

«Дмитровская общеобразовательная школа- интернат для обучающихся с ОВЗ».

**Творческий проект:
А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».
Истоки создания.**

Выполнил: ученик 10 класса

Куркин В.

Руководитель: Тонкель М.В.

Выбор проблемы.

- Мои идеи
- Что?
- Кому?
- Как?
- Зачем?

Обоснование выбора проблемы.

1. Интерес к истории создания баллады «Песнь о вещем Олеге».

2. Литературно-художественное своеобразие баллады.

3. Значение произведения в русской литературе.

Краткая формулировка задач.

1. Изучить историю создания А.С. Пушкиным «Песни о вещем Олеге»

2. Соотнести исторические сведения с художественным вымыслом баллады.

3. Сделать выводы.

Обоснование выбора идеи

- Интерес к проблеме
- Развитие кругозора
- Расширение словарного запаса.
- Усовершенствование навыков чтения.

Звёздочка планирования.

- «Песнь о вещем Олеге».
- Выбор проблемы
- Задачи
- Исследования
- Выбор идеи
- Обоснование выбора идеи
- Само-оценка
- Реклама
- Защита

Самооценка.

Изучая историю создания баллады А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге», я глубже познакомился с историей Древней Руси, соотнес исторические факты с их отображением в литературном произведении.

Поставленные мною задачи решены, цель достигнута, я получил новую интересную информацию.

Если хочешь о вещем Олеге узнать,
В руки книгу бери , принимайся читать!



Защита проекта

История создания “Песни о вещем Олеге”.

- 0 В 1820 г. А.С. Пушкин, сосланный Александром I за вольнолюбивые стихи на юг, не раз бывал в Киеве, где один из курганов на берегу Днепра называют могилой Олега. Читая “Львовскую летопись”, Пушкин встретил предание о князе Олеге, и его поразил этот эпизод летописи.
- 0 Вот что писал он своему другу А. Бестужеву по этому поводу: “Товарищеская любовь старого князя к своему коню и заботливость о его судьбе есть черта трогательного простодушия, да и происшествие само по себе в своей простоте имеет много поэтического”.
- 0 В основу произведения положен текст древнерусских летописей.

Знакомство с литературоведческими понятиями.

- 0* **Баллада** – стихотворение, в основе которого лежит историческое событие, предание с острым, напряженным сюжетом.
- 0* **Летопись** – погодовой, более или менее подробный рассказ о событиях. Рассказ о событиях каждого года в летописях обычно начинался словами: “в лето” — отсюда название — летопись.

Словарная работа.

- 0 Хазары – племя, обитавшее на юге России в X веке.
- 0 Царьград – ныне Стамбул.
- 0 Кудесник, волхв – волшебник, чародей.
- 0 Перун – Бог грома и молнии.
- 0 Жребий – судьба, участь (устар.)
- 0 Курган – могильный холм (устар.)
- 0 Тризна – обрядовое пиршество в память умершего.
- 0 Вещий – предвидящий будущее.

Содержание произведения.

- o В начале X века в Киеве правил князь Олег. В ответ на набеги кочевых племен с востока Олег со своим войском совершил большой поход в сторону Каспийского моря и расправился с хазарами.
- o Народ складывал о боевых походах и самом Олеге легенды, былины, сказки, песни. В народных преданиях Олег изображается колдуном, умеющим превратиться в зверя и птицу, и даже в муравья. О нем рассказывается, как об умном воине, сумевшем перехитрить греков, которые закрыли цепями Босфорский пролив, а Олег, поставив лады на колеса, подъехал к самому городу Царьграду. В народе Олега называли вещим за то, что он был мудрым князем и умел предсказывать будущее. Александр Сергеевич Пушкин читал летописи, изучал архивы. Поэт интересовался историей русского государства. А. С. Пушкин рассказывает о князе Олеге как о богатыре. Ему подвластны воды и суша, его щит висит на воротах Царьграда, его боятся недруги, «и пращ, и стрела, и лукавый кинжал» не могут нанести ему ран.
- o А. С. Пушкин рассказывает о том, как, возвращаясь из похода, Олег встретил колдуна. В ответ на вопрос князя, «...скоро ль, на радость соседей-врагов, могильной засыплюсь землею?», кудесник ответил: «...примешь ты смерть от коня своего».

- У Олега был хороший конь, который много раз спасал ему жизнь во время сражений. Князь называл его товарищем, верным другом, верным слугой. Он любил своего коня. Когда Олег услышал предсказание колдуна, он решил расстаться с конем и приказал отвести его подальше и хорошо за ним ухаживать, хорошо кормить. Олег думал, что так он сможет избежать своей смерти.
- Прошло много лет. У Олега было много походов, битв. Князь не погиб. Во время одного праздника Олег вспомнил о своем коне. Ему сказали, что конь уже давно умер. Олег рассердился. Зря он тогда поверил кудеснику и расстался со своим верным другом конем. Он захотел увидеть кости коня и вместе с гостями пошел на место, где его похоронили. «На череп коня наступил и молвил: «Спи, друг одинокий! Твой старый хозяин тебя пережил». В этот момент из черепа выползла змея, и ужалила князя. Так сбылось предсказание кудесника, и великий князь умер.
- В летописях нет сведений о том, как в действительности умер князь Олег. Легенда об Олеге, так красиво рассказанная А. С. Пушкиным в форме старинной песни, становится похожей на правду. Одни говорят, что он умер на месте, а другие – что князь после этого ещё несколько дней болел и умер мучительной смертью.







Литература:

- 0 Стукницкая М.А. Что такое учебный проект. Москва, «Первое сентября», 2010 г.
- 0 А.С. Пушкин. Песнь о вещем Олеге. Москва, «Малыш», 1978 г.
- 0 Н.П. Павлицева. Вещий Олег. Москва, «Эксмо», 2008 г.