

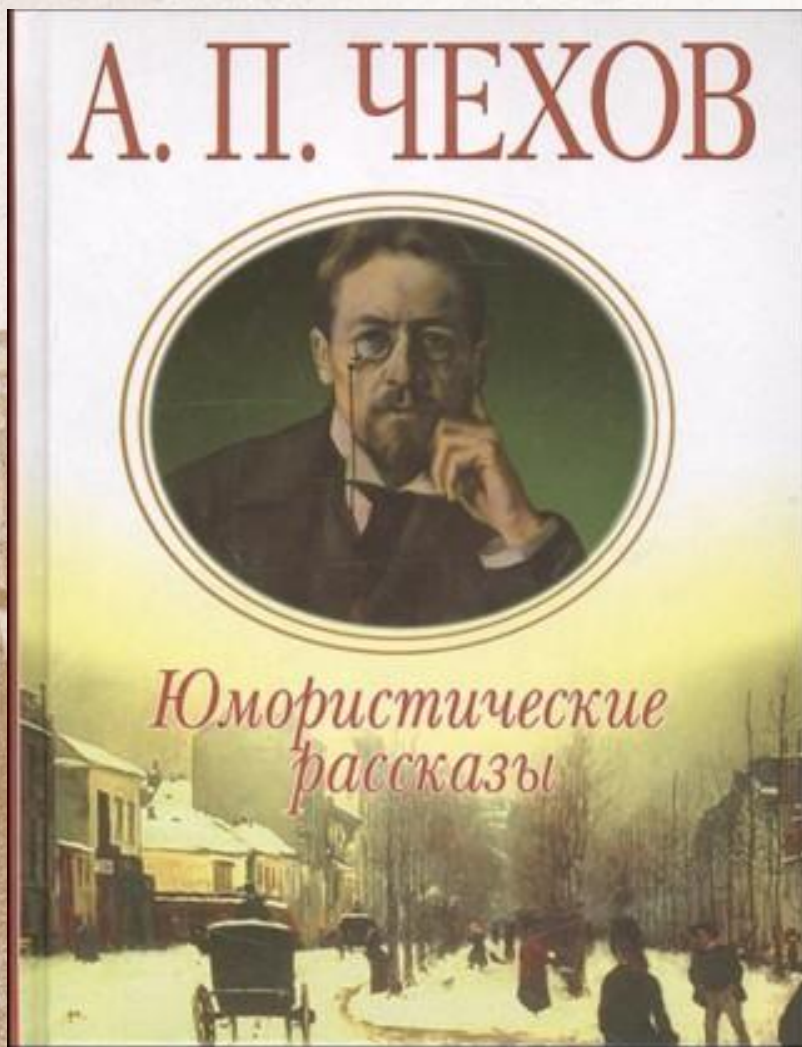
A sepia-toned illustration of a city street scene. In the foreground, a large, gnarled tree trunk is on the left. The street is wide and appears to be a public square or a main thoroughfare. In the middle ground, there are several figures walking, a horse-drawn carriage, and a vintage car. The background features multi-story buildings with arched windows and doorways. The overall atmosphere is historical and somewhat somber.

Урок внеклассного чтения в 7 классе

Анализ рассказа А.П. Чехова "Смерть чиновника"

А.П. Чехов

Антон Павлович Чехов (1860 - 1904)





***Я до сих пор убеждён, что
ещё не родился мастер
рассказа, которого можно
было бы поставить в один
ряд с Чеховым.***

**Халдор Лакснесс
(исландский писатель)**



Название рассказа

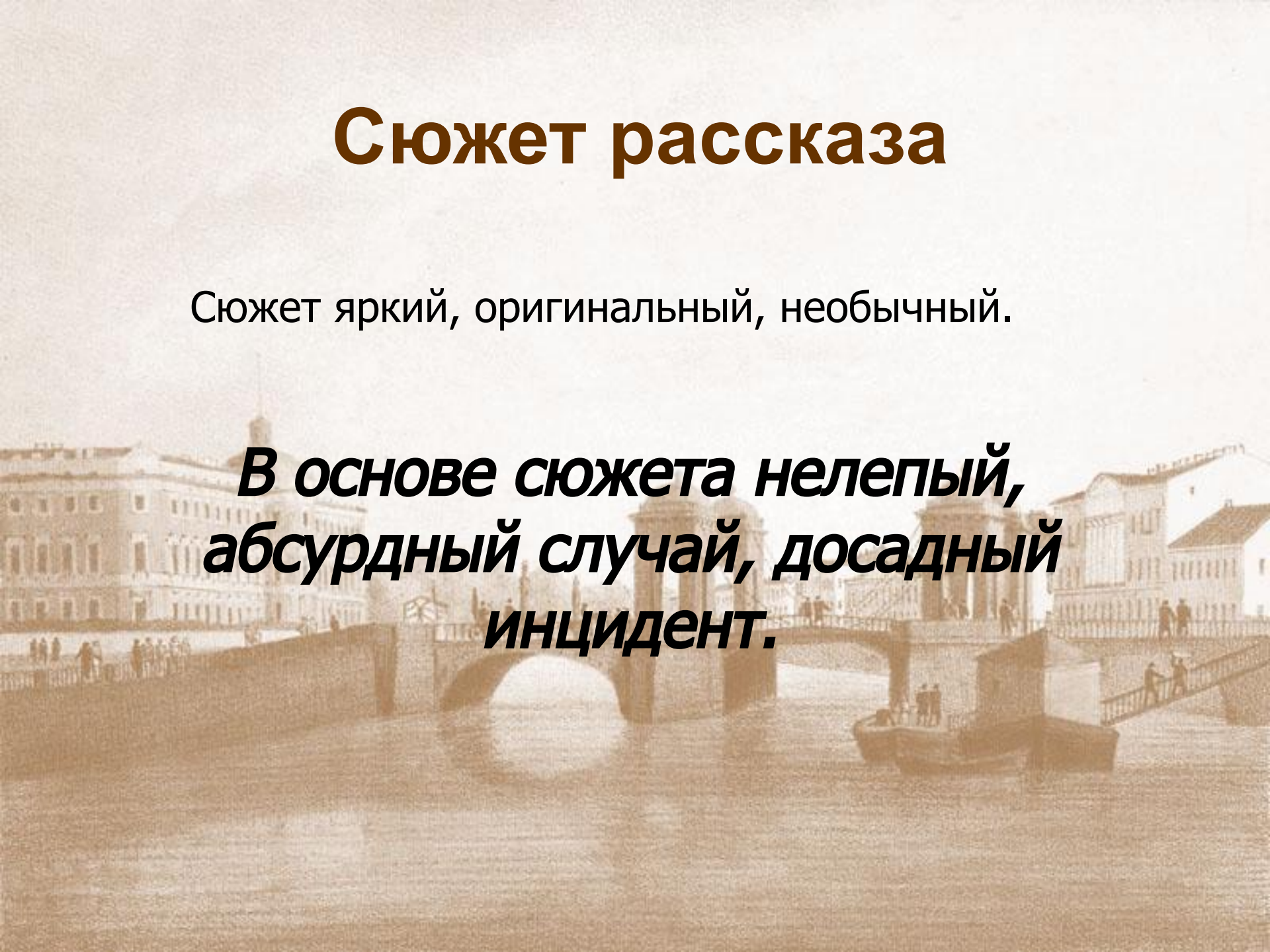
Заглавие – это смысловой стержень рассказа. По мнению А.П.Чехова, оно должно быть простым, предельно кратким и ясным.

Название рассказа «Смерть чиновника» подчёркивает отсутствие у героя человеческих качеств. Герой является носителем чина, а не представителем каких-либо индивидуальных качеств.

Сюжет рассказа

Сюжет яркий, оригинальный, необычный.

***В основе сюжета нелепый,
абсурдный случай, досадный
инцидент.***



Основные элементы сюжета

1. Экспозиция. *Червяков в театре. Ощущение счастья.*
2. Завязка. *Но вдруг ... чихнул.*
3. Развитие действия. *Червяков просит извинение
4 раза.*
4. Кульминация. *Последнее извинение, после которого генерал выгоняет Червякова, затопав ногами от гнева.*
5. Развязка. *Смерть чиновника*

Фамилии героев

Автор использует говорящие фамилии как средство характеристики персонажа и с целью создания комического эффекта.

Фамилия Червяков ассоциируется со словом «червяк», т.е. герой жалкий, ничтожный, боязливый. Он унижается перед людьми, имеющими высокий чин, власть.

Художественная деталь

Художественная деталь – это один из приёмов, помогающий представить предмет или характер в его неповторимой индивидуальности.

«На другой день Червяков надел новый вицмундир, подстригся и пошёл к Бризжалову объяснить...»

«Придя машинально домой, не снимая вицмундира, он лёг на диван и ... помер».

Вицмундир – это форменная одежда статских (гражданских) чиновников.

Для героя важны внешние атрибуты чина, его служба. Это по сути не человек, а лишь носитель чина, винтик бюрократической машины.

Особенности речи героев

Червяков говорит униженно, боязливо, робко, «млея от ужаса». В его речи появляется раболепно-почтительное «с», много психологических пауз, которые передаются через многоточие.

Бризжалов в начале рассказа говорит спокойно, уравновешенно, затем раздражение нарастает. В конце рассказа мы видим абсолютно разгневанного генерала, который кричит и топает ногами.

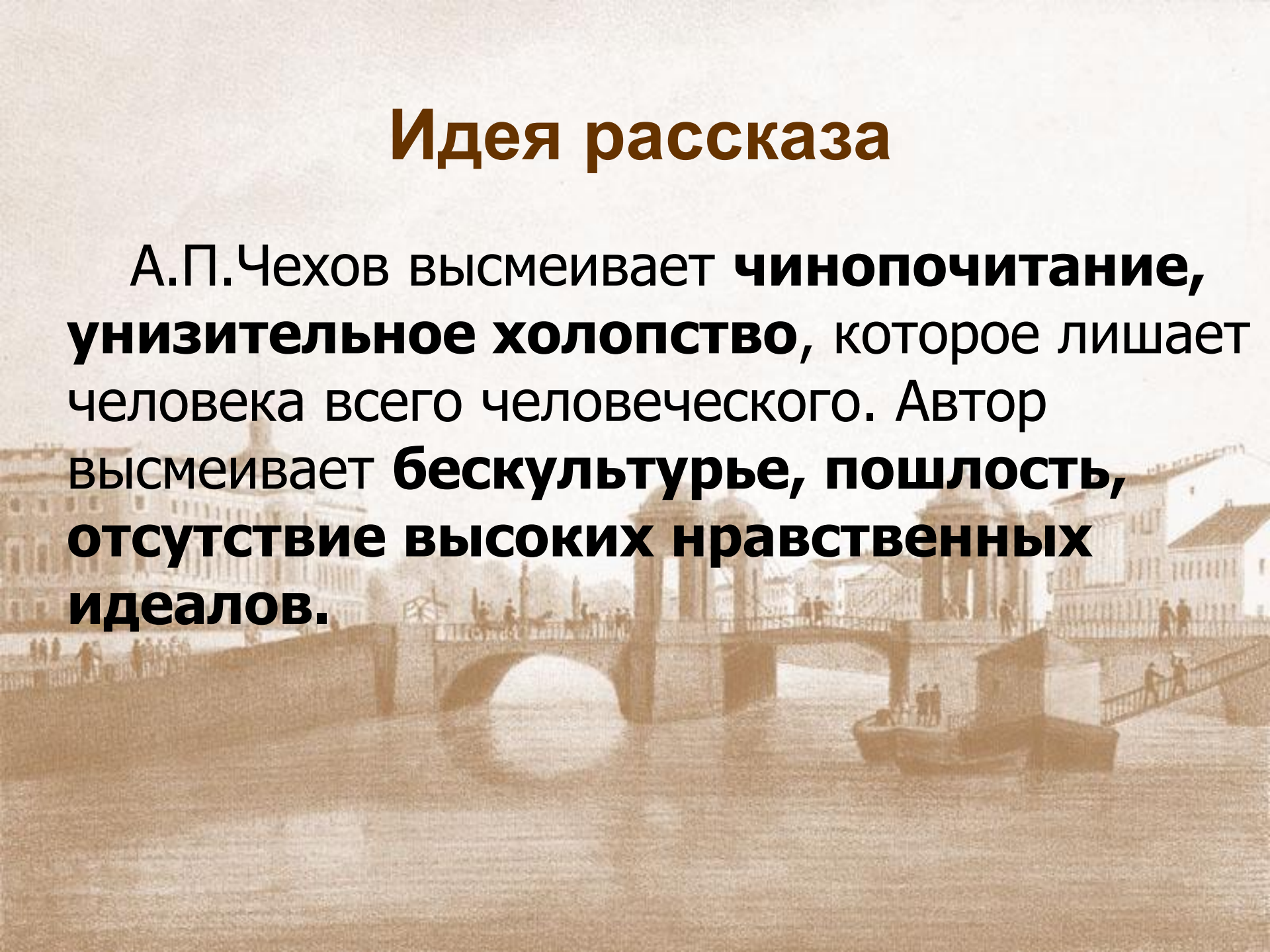
Авторское отношение к героям

Открыто своего отношения к герою автор не выражает. А.П.Чехов старался не навязывать читателю своей точки зрения.

По насмешке над героем в начале рассказа, по фамилии героя, по абсурдности сюжета мы чувствуем, что автор осуждает Червякова за **чинопочитание, добровольное холопство, отсутствие высоких нравственных идеалов.**

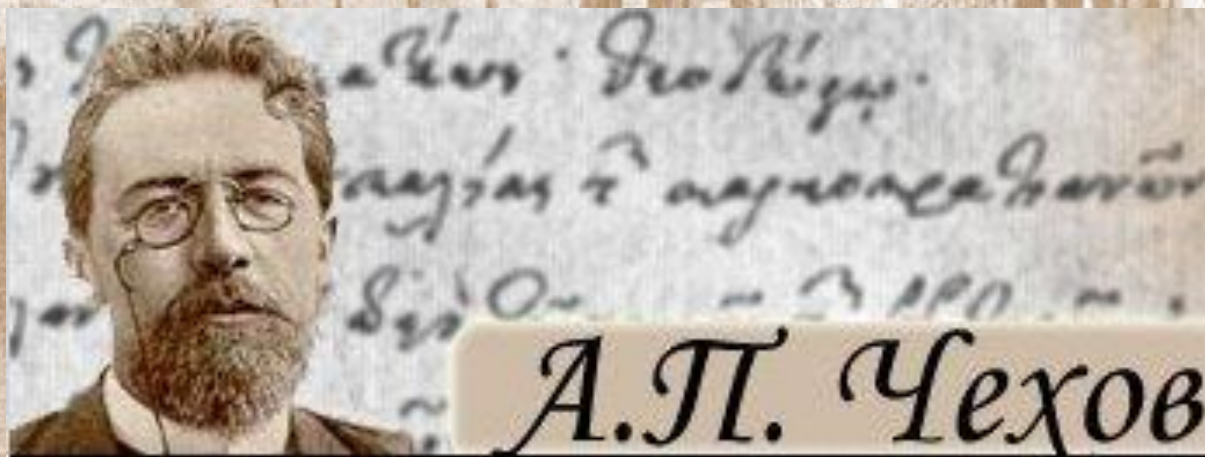
Идея рассказа

А.П.Чехов высмеивает **чинопочитание, унижительное холопство**, которое лишает человека всего человеческого. Автор высмеивает **бескультурье, пошлость, отсутствие высоких нравственных идеалов.**

A sepia-toned illustration of a city street scene. In the foreground, a wide river flows under a stone bridge with several arches. People are walking across the bridge. On the right bank, a small boat with several people is docked. In the background, there are multi-story buildings with windows and balconies, typical of a 19th-century city. The overall atmosphere is historical and somewhat somber.

Домашнее задание

1. Напишите эссе (свободное сочинение) на тему «О чём заставил меня задуматься рассказ А.П.Чехова «Смерть чиновника»».
2. Проанализируйте художественные средства, используемые в рассказе.



***Краткость –
сестра
таланта.***

А.П.Чехов

