



<http://natsciences.narfu.ru>

Построение логографов. Подготовка к итоговому сочинению.

Консультация № 4.

«Работа над экзаменационным сочинением
по литературе в II классе».



ЧТО ТАКОЕ ЛОГОГРАФ?

Логограф –

логическая

схема

доказательств

основной мысли.





Структура логотрафа сочинения – рассуждения.

Тезис

1 аргумент

пример

МИНИ - ВЫВОД

2 аргумент

пример

МИНИ - ВЫВОД

ОБЩИЙ ВЫВОД

Тезис

**Тезис – это
основная мысль,
требующая
доказательств.**

**Тезис –
утверждение,
истинность
которого, надо
доказать.**

**В тезисе все
слова должны
быть понятны, в
прямом
значении,
однозначные.**

**Тезис лучше
формулировать
простым
предложением.**



Аргументы



Аргументы – суждения, используемые для доказательства истинности тезиса / основной мысли.

Доводы – это такие суждения, которые считаем верными. Они должны убеждать нас в истинности тезиса.

Пример

Пример – конкретное явление (показательный частный случай), приводимое для объяснения чего –нибудь, в доказательство, в подтверждение своей мысли.

Пример из литературы – действия определенного героя в той или иной ситуации, служащие иллюстрацией к сформулированному аргументу.

Примеры должны соответствовать тезису.



Вывод

***Вывод – полезное
знание,
полученное с
помощью текста.***



***Заключение
обязательно
должно быть
связано с тезисом.***

Логограф – помощник в написании сочинения



**Критерий № 1.
«Соответствие
теме».**

*Помогает написать
сочинение на
предложенную
тему, раскрыть ее,
не потерять главной
мысли.*



**Критерий № 2
«Аргументация».**

*Помогает
привлечению
литературного
материала
(аргументы и
примеры).*



**Критерий № 3
«Композиция и логика
рассуждения»**

*Четкая структура
позволяет
композиционно и
логически правильно
выстроить сочинение.*



**Таким образом, составление логографа
будущего сочинения помогает написать текст,
соответствующий всем необходимым
критериям.**

Подготовка к сочинению.



**Составляем логограф
и пишем сочинения по
всем направлениям.**

**Выбираем два
направления, которые
больше нравятся и
проще писать. Детально
к ним готовимся.**

**Желательно с
выбором темы
(направлением)
определиться
заранее.**

**Как выбирать тему?
Нравится, понятна,
могу легко подобрать
примеры.**

Работа над выбранной темой (направлением)

**«Любовь» - направление дает
возможность посмотреть на
любовь с различных позиций**

**Родителей и
детей**

**Мужчины и
женщины**

**Человека и
окружающего его
мира.**

**Речь пойдет о любви как явлении
высоком, облагораживающем и
возвышающем человека, о ее светлых и
трагических сторонах.**

Что такое ЛЮБОВЬ?

Это чувство глубокой привязанности к другому человеку, основанное на общности интересов, идеалов, на готовности отдать свои силы общему делу, человеку.

Любовь – это самое великое чувство, которое вообще творит чудеса, которое творит новых людей, создает величайшие человеческие ценности. (А. С. Макаренко)

Родители и дети

***Взаимоотношения
детей и
родителей***

Любовь к детям

***Материнская
любовь***

***Отцовская
любовь***

***Любовь к
родителям***

P.S. Помните, что вам надо раскрыть
светлые и трагические стороны.

Взаимоотношения детей и взрослых

<u><i>Светлые стороны</i></u>	<u><i>Трагические стороны</i></u>
<i>Любовь, послушание, взаимопонимание,..</i>	<i>Непослушание, неуважение, непочитание, забвение,..</i>
<i>Петр Гринёв, Маша Миронова</i>	<i>Дуня, дочь Самсона Вырина, Евгений Базаров.</i>
<i>Счастливая любовь</i>	<i>Несчастливая любовь, смерть</i>

Взаимоотношения детей и родителей должны строиться на строгом послушании, почитании со стороны младших и глубоком уважении, понимании взрослых.

Самая сильная любовь – любовь матери к

ребенку

Родив ребенка, мать становится похожа на самозарядный механизм, который чем больше работает, тем лучше заражается, потому что в ней постоянно действует любовь.

(старец Паисий Святогорец)

Многие беды имеют своими корнями как раз то, что человека с детства не учат управлять своими желаниями, не учат правильно относиться к понятиям «можно», «надо», «нельзя».

(В. А. Сухомлинский)

В «Тарасе Бульбе» Гоголь показывает мать в момент разлуки со своими детьми, подробно описывая ее эмоциональное потрясение.

В «Недоросле» Фонвизина г. Простакова души не чаёт в своем сыне. У нее отсутствует подлинный интерес к миру самого ребенка.

Мать (в основном своим примером) воспитывает личность, достойного гражданина.

Мать акцентирует внимание на ребенке, чтобы избавиться от бессмысленности своей жизни.

Родителям нужно правильно выстраивать супружеские отношения, сосредоточив внимание на своем развитии. Тогда дети будут стараться подражать им во всем.

Ребенок – зеркало семьи; как в капле воды отражается солнце, так в детях отражается нравственная чистота матери и отца.

(В. А. Сухомлинский)

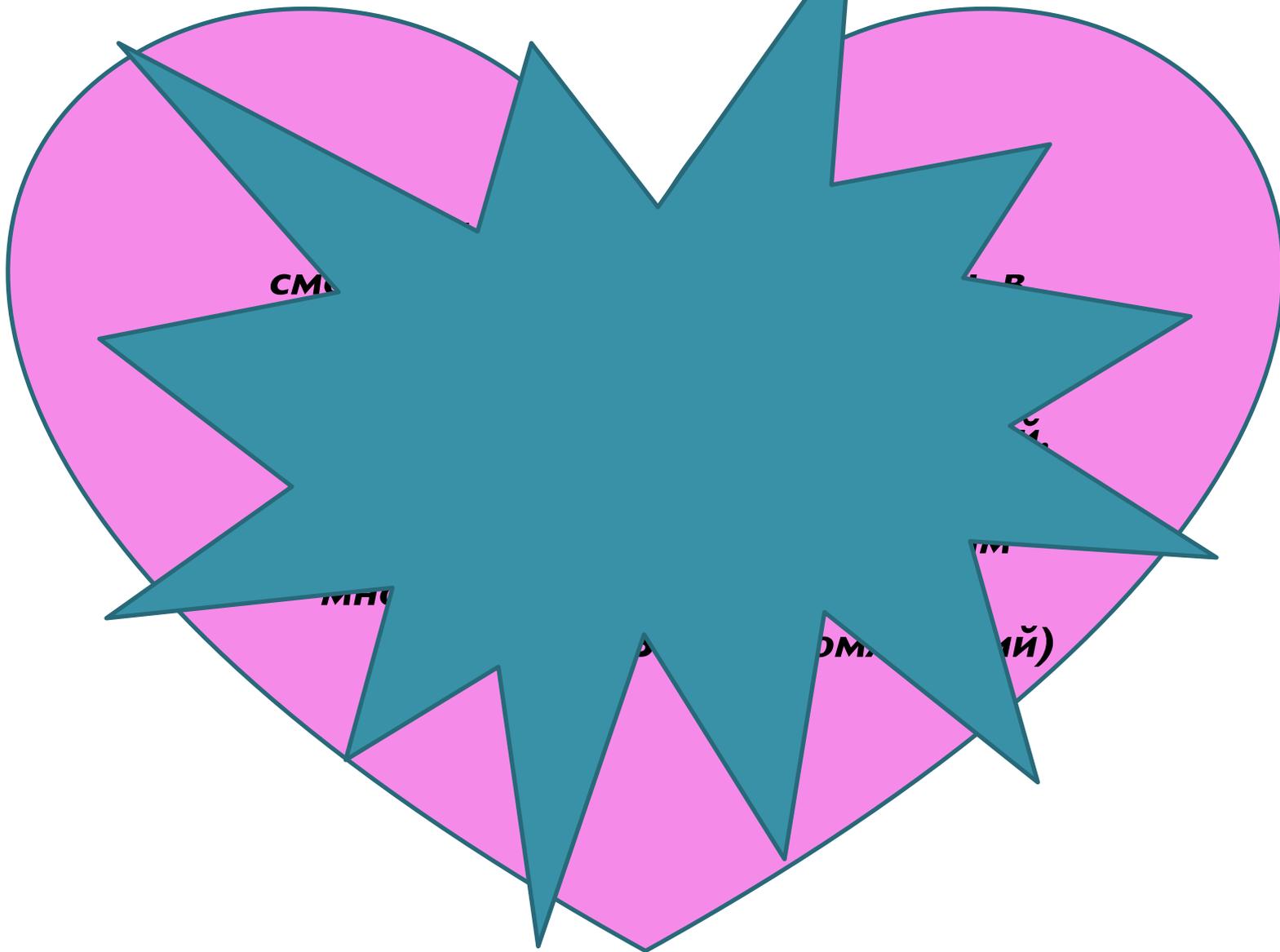
О любви к родителям

**Любовь к
родителям –
основа всех
добродетелей**
(Цицерон)

**Цените своих родителей –
они единственные, кто не
оставит вас в любой
возможившейся ситуации.**
(Омар Хайям)

**Разумная любовь должна быть
основой взаимных отношений
между родителями и детьми.
Любовь предполагает
взаимную доверенность, и
отец должен быть столько же
отцом, сколько и другом
своего сына.**
(В. Г. Белинский)

О любви к родителям.



Любовь мужчины и женщины

Любить – значит жить жизнью того, кого любишь.

(Л.Н. Толстой)

<i>Счастливая любовь</i>	<i>Несчастливая любовь</i>
<i>Любить глубоко – значит забыть о себе. (Руссо)</i>	<i>Страсть не может с глубокой любовью дружить, если сможет, то вместе недолго им быть. (О. Хайям)</i>
<i>Петр Гринев и Маша Миронова, Наталья Ростова и Пьер Безухов, Н. П. Курсанов и Фенечка, ..</i>	<i>Печорин и Бела, Онегин, Флягин, Груша и барин, Базаров и Одинцова, Желтков и г. Шеина</i>
<i>Радость от счастья других</i>	<i>Страдания, «лишние люди», гибель</i>

Любить – это не значит смотреть только друг на друга:

Любить – это значит смотреть в одном направлении.

(А. Сент – Экзюпери)

О любви



О ЛЮБВИ



7
1
0

Алгоритм работы над сочинением

- ❖ **Напишите тему, поразмышляйте над формулировкой.**
- ❖ **Сформулируйте основную мысль (тезис), которую впоследствии будете раскрывать.**
- ❖ **Подберите аргументы к тезису.**
- ❖ **Подберите примеры к аргументам из литературы.**
- ❖ **Сформулируйте мини – выводы.**
- ❖ **Составьте логограф, запишите в него.**
- ❖ **Сформулируйте вывод и запишите.**
- ❖ **Посмотрите полученный логограф. Проверьте, получилось ли логично раскрыть выбранную тему.**
- ❖ **Приступите к написанию сочинения в черновике (придайте каждой части художественную форму).**
- ❖ **Прочитайте свой черновой вариант. Дополните, исправьте.**
- ❖ **Переписывайте на чистовик.**



Помните

- ✓ **Всё формулируйте предложениями.**
- ✓ **Логограф отражает абзацы.**
- ✓ **Второй и третий абзацы (основная часть) оформляются как мини – сочинения (вступление, основная часть, заключение).**
- ✓ **Аргументы и примеры относятся к тезису, раскрывают основную мысль сочинения.**



Домашнее задание

Составьте логограф по направлению «ДОМ».

Какие трудности возникли при составлении логографа?

Нужны ли логографы для подготовки к сочинению?

Связана ли судьба человека с его воспитанием?

Иногда собственный дом становится тюрьмой...

Бабка из рассказа В. Осеевой «Бабка» стала заложницей обстоятельств:

Она сидела постоянно дома, о мире в принципе ничего не знала, но даже не смотря на то, что она всё время была занята её жизнь была бессмысленной т.к. окружение этой бабушки не считало её авторитетом, хотя старость надо уважать, и это лицемерие в образе зятя и даже дочери сделало её заложницей. Она считалась обузой для всей семьи. К этому произведению можно отнести пословицу: дом крепок не укладом, а ладом.

Воспитание человека в родном доме полностью определяет судьбу человека.

В романе М. Горького «На дне» я считаю что Настя попала на дно жизни только из-за того что у неё не было семьи или её не воспитывали дома. Если бы у неё было должное воспитание то вряд ли она бы стала той кем она стала и такой образ жизни которым она жила сама бы презирала. Поэтому воспитание очень зависит от того кем станет человек в будущем и чем будет заниматься.

Значит судьба человека тесно связана с его воспитанием и данным ему обществом, а это в большинстве зависит от родителей или учителей, наставников. **Клочихин Павел**

Как отношения в отчем доме влияют на человека?

Научиться уважать человека и любить близких можно только в дружной семье. В романе Л. Толстого «Война и мир» в семье Ростовых добрые отношения между членами семьи. Всё семейство Ростовых-это воплощенная любовь. В семье все откровенны друг с другом: искренне веселятся и плачут, вместе переживают жизненные драмы. Все дети чувствуют родительскую нежность и ласку.

Если ребенка не любят в отчем доме, он не может вырасти счастливым.

Совсем другая атмосфера в семье Курагиных. Вся семья Курагиных - индивидуалисты, не признающие моральных норм, живущие по неизменному закону исполнения своих ничтожных желаний.

Между членами семьи нет духовных связей, только кровные. Курагин воспитанием своих детей не занимается. Здесь царит одиночество, каждый живет своей жизнью.

Значит, в хорошей и дружной семье человек вырастет добрым, с хорошими качествами. В плохой же семье, наоборот, он будет несчастным, не познавший любви и радости.

Шмелёвой А.

Как отношения в отчем доме влияют на человека?

Холодные семейные отношения формируют в человеке отрицательные черты характера. Например в произведении Леонида Андреева «Жизнь Василия Фивейского» каждый член семьи существует обособленно, каждый руководствуется своими интересами, каждый занят лишь собой. Это приводит к семейному разладу, что в свою очередь развивает в людях такие отрицательные качества как злость, наглость, лицемерие, эгоизм, жестокость. Вспомним Настю, те ужасные, жуткие эпизоды произведения, где она безжалостно и жестоко ругала своих кукол, корчила рожи перед зеркалом, как она относилась к семье и родителям.

Светлая, добрая домашняя атмосфера положительно влияет на характер человека. Если в семье царит понимание, спокойствие, радость, то эти качества обязательно найдут отражение в душах людей. Ярким примером является семья Ростовых из произведения Л. Н. Толстого «Война и Мир». Родители безгранично любят своих детей, уделяют им внимание, заботятся о них. Дети отвечают им взаимностью. Они поддерживают своих родителей, в трудные жизненные периоды поддерживают их, помогают справиться с трудностями.

Значит, можно смело утверждать, что отношения в отчем доме очень сильно влияют на характер человека, формируют его личность. Справедливо говорят: «Что посеешь, то и пожнешь».

Коновалова Е.

Потеря дома – большое несчастье в жизни человека.

Теряя родной дом, человек разрывает связь с прошлым, теряет опору.

Любовь Раневская, героиня пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад», из-за собственного безволия и неспособности к жизни оказалась не в состоянии отстоять свой родной дом, бывший ее крепостью и гаванью, дом, в котором жили ее предки. После потери вишневого сада ее ожидает неопределенное, смутное будущее.

Что делать человеку, которого не ждут дома?

Васька, главный герой повести В.Г Короленко «В дурном обществе», имея родной дом, чувствовал себя чужим – после смерти матери он рос, как сорная трава, - отец не смог найти в своем сердце любви к сыну (любил он лишь дочь, похожую на его покойную жену). Мальчик был лишен домашней, семейной атмосферы - дома его никто не ждал.

Значит, в жизни человека огромное значение имеет не только дом в материальном смысле, но и в духовном – семья, тепло, ощущение преемственности поколений. Потеря всего этого делает человека несчастным.

Бельды В.

РЕСУРСЫ



Вебинар Д. И. Архаровой на сайте «Могу писать»

**МКОУ СОШ им. Героя Российской
Федерации М. Пассара Найхинского
с/п**

**Учитель русского языка и
литературы Мироненко Е.П.**

Октябрь 2015