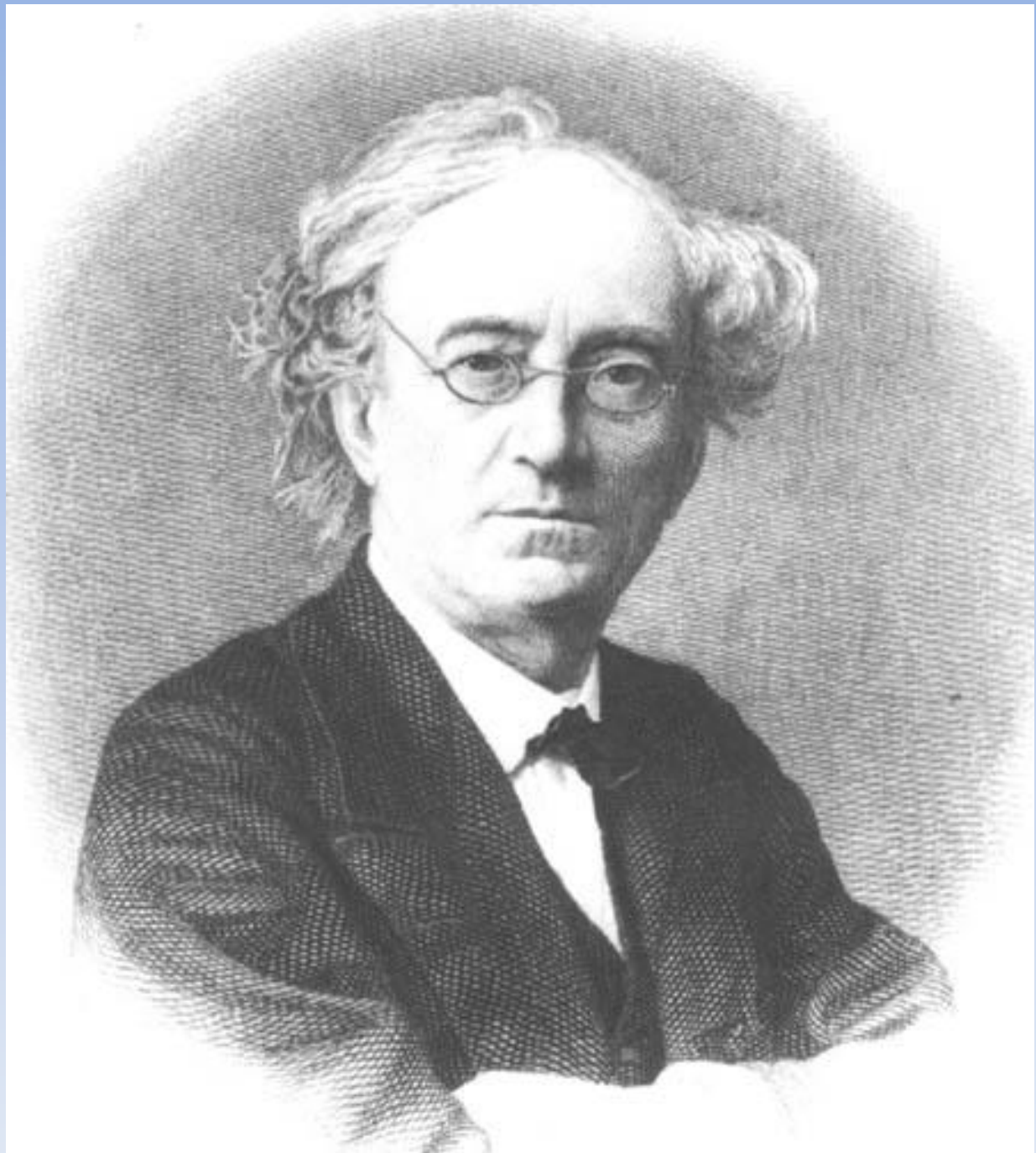


Ф.И.Тютчев «Листья».

Обучение анализу
стихотворения.









Словарная работа.

- Пейзаж – описание природы.
- Антитеза – противопоставление.
- Эпитет – художественное определение.
- Олицетворение – одушевление природы.
- Метафора – красочное развёрнутое определение.
- Зефир – в поэзии лёгкий тёплый ветер.

План анализа текста.

1. О чем говорит заглавие стихотворения «Листья»?
Какова тема стихотворения?
2. Композиция стихотворения. Сколько строф?
Выделите ключевые слова в 1 строфе, дайте комментарий.
3. Образ листьев . Какими предстают листья во 2 строфе?
Какова роль метафоры?
4. Что меняется в жизни листьев в 3 строфе?
5. Изобразительно- выразительные средства в стихотворении: эпитеты, сравнение, олицетворение.
Определите их роль.
6. Смысл финала.
Какова основная мысль произведения? Чем судьба листьев напоминает судьбу людей?
7. Как меняется эмоциональная окраска стихотворения?



Сосны и ели

Листья

Сосны и ели	Листья
Тощая зелень	Легкое племя
Торчат, спят, не желтеет	Цветём, блестим, играли, купались
Как иглы ежа	Мы были в красе
Всю зиму	Всё красное лето

Домашнее задание:

1. Выразительное чтение наизусть.
2. Нарисовать иллюстрацию к стихотворению «Листья». **

Сегодня на уроке...

- я узнал ...

- мне понравилось ...

- мне не понравилось ...

Презентацию подготовила учитель
АОУ № 6 г. Долгопрудного
Мараховская О. Ф.

В презентации использованы
иллюстрации картин И. Левитана
«Золотая осень», В. Поленова «Золотая
осень», С. Валюшок «Осень на реке
Незнайке», муз. П. И. Чайковского.