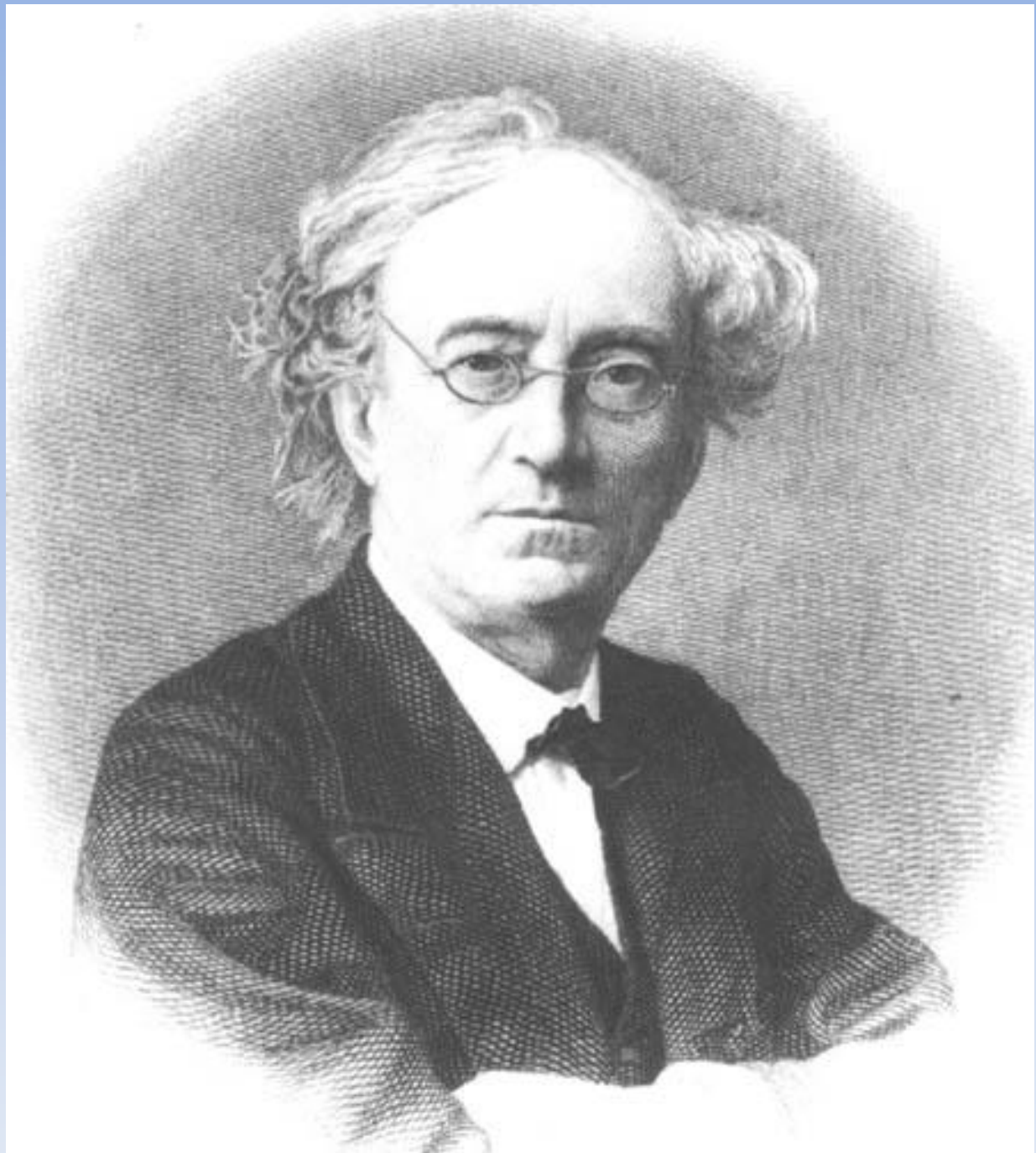


Ф.И.Тютчев «Листья».

Обучение анализу  
стихотворения.





W. Melrose





# Словарная работа.

- Пейзаж – описание природы.
- Антитеза – противопоставление.
- Эпитет – художественное определение.
- Олицетворение – одушевление природы.
- Метафора – красочное развёрнутое определение.
- Зефир – в поэзии лёгкий тёплый ветер.

# План анализа текста.

1. О чем говорит заглавие стихотворения «Листья»?  
Какова тема стихотворения?
2. Композиция стихотворения. Сколько строф?  
Выделите ключевые слова в 1 строфе, дайте комментарий.
3. Образ листьев . Какими предстают листья во 2 строфе?  
Какова роль метафоры?
4. Что меняется в жизни листьев в 3 строфе?
5. Изобразительно- выразительные средства в стихотворении: эпитеты, сравнение, олицетворение.  
Определите их роль.
6. Смысл финала.  
Какова основная мысль произведения? Чем судьба листьев напоминает судьбу людей?
7. Как меняется эмоциональная окраска стихотворения?





**Сосны и ели**

**Листья**

<b>Сосны и ели</b>	<b>Листья</b>
<b>Тощая зелень</b>	<b>Легкое племя</b>
<b>Торчат, спят, не желтеет</b>	<b>Цветём, блестим, играли, купались</b>
<b>Как иглы ежа</b>	<b>Мы были в красе</b>
<b>Всю зиму</b>	<b>Всё красное лето</b>

# Домашнее задание:

1. Выразительное чтение наизусть.
2. Нарисовать иллюстрацию к стихотворению «Листья». \*\*

# Сегодня на уроке...

- я узнал ...

- мне понравилось ...

- мне не понравилось ...

Презентацию подготовила учитель  
АОУ № 6 г. Долгопрудного  
Мараховская О. Ф.

В презентации использованы  
иллюстрации картин И. Левитана  
«Золотая осень», В. Поленова «Золотая  
осень», С. Валюшок «Осень на реке  
Незнайке», муз. П. И. Чайковского.