

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Веселовская средняя общеобразовательная школа №1  
п.Веселый, Веселовский район, Ростовская область,  
пер. Комсомольский, 57

Проектно-исследовательская работа  
по литературе  
*Баба-Яга, кто она: богиня или  
ведьма?*

Автор работы:  
обучающийся 9 «В» класса  
МБОУ Веселовская СОШ №1  
Шуршевой Илья

п.Веселый  
2019 год

# Цели проекта



1. Изучить историю возникновения образа Бабы Яги.
2. Определить роль её в русских народных сказках, в фольклоре.
3. Выяснить, Баба Яга - положительный или отрицательный персонаж?

## Задачи исследования:

1. узнать больше о якобы всем известной личности;
  2. кто такая Баба Яга – есть ли у неё прототипы в истории, мифологии;
  3. изучить быт Бабы Яги;
- изучить образ Бабы Яги в литературе

# Две гипотезы

- 1) Баба Яга – ведьма:
- всем вредит; создает на пути трудности; похищает детей; может посадить на лопату и отправить в печь, чтобы потом съесть; у неё страшный вид.
- 2) Баба Яга – богиня:
- умеет делать волшебство; указывает дорогу; даёт добрые советы; может понимать язык зверей и птиц, повелевает ими; её боятся отрицательные персонажи.

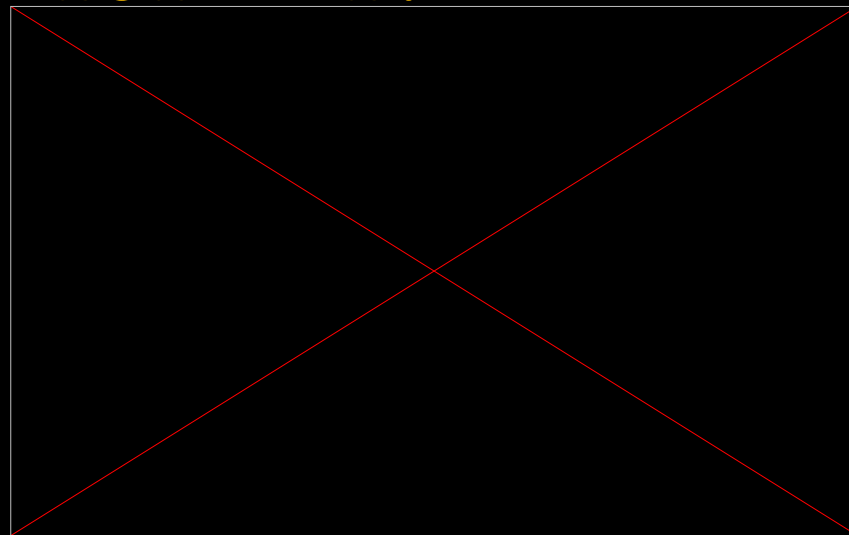


# Откуда пришла Баба-Яга?

Древнеславянская

богиня:

Йогиня-Матушка



*Вечно прекрасная, любящая, добросердечная Богиня-Покровительница детей-сирот и детей вообще. Она странствовала по Земле то пешком, то на Огненной Небесной Колеснице, то верхом на коне, собирая беспризорных детей-сирот.*

# «Международная» Баба Яга

В сказаниях любого народа мира есть персонаж, родственник русской Бабе Яге:

- *Jedzi-Baba* (польская),
- *Jezi-Baba* (словацкая, словенская),  
*Jezička* (чешская), *Гвоздензуба* (сербская),
- *Яга-Баба* (болгарская).



# Образ Бабы-Яги в работах известных художников

**К. Кузнецов, (Баба -яга в кн. Сестрица Аленушка.- М.: Детская литература, 1973)**



**Иван Билибин, 1900 (Русские народные сказки. - М.: Изд. дом Мещерякова, 2009)**



# Образ Бабы-Яги в работах известных художников

**Марина Литвинова**

(Волшебные русские сказки. - М.: Эксмо, 2008)



**А. Лебедев**

(Сивка-бурка. - М.: Стрекоза, 2007)



# Портрет Бабы-Яги



- *Страшная сгорбленная древняя старуха с косматыми лохмами седых волос, крючковатым носом, железными зубами и длинными руками. Она чугуны «руками в печку садит вместо лопаты, ногами уголь выгребает, языком печку лижет». «Во лбу рога, нос упирается в потолок, костяная нога, кости у нее местами выходят наружу».*



# Версии происхождения образа Бабы – Яги



- 1. Змеиха
- 2. Хозяйка леса
- 3. Стражница потустороннего мира
- 4. Образ Богини-Матери
- 5. Яга-Воительница
- 6. Яга – славянский вариант индусской богини смерти Кали
- 7. Арийское происхождение Бабы Яги
- 8. Яга из африканского племени Яга
- 9. Баба Яга – это образ застрявшего на границе миров похороненного не по традиционным обрядам человека
- 10. Космическая версия.

# «Паспорт Бабы Яги»



<i>Где живет?</i>	<i>Здесь указывается произведение.</i>
<i>Как передвигается?</i>	<i>Как в произведении передвигается Баба Яга?</i>
<i>Как выглядит?</i>	<i>Внешний вид.</i>
<i>Возраст.</i>	<i>Сколько лет?</i>
<i>Характер</i>	<i>Какой характер у Яги в этом произведении</i>
<i>Средства колдовства</i>	<i>С помощью чего Яга Колдует?</i>
<i>Добрые дела.</i>	<i>Какие добрые дела она делает в этой сказке?</i>
<i>Злые дела.</i>	<i>Какие злые дела она делает в этой сказке?</i>
<i>Враги.</i>	<i>Есть ли у Яги враги?</i>
<i>Друзья.</i>	<i>Есть ли у Яги друзья?</i>
<i>Жильё.</i>	<i>Где живёт Баба Яга?</i>
<i>Кем командует?</i>	<i>Кто находится у неё в подчинении?</i>
<i>Изобретательность.</i>	<i>Как Яга хитрит в сказке?</i>

# Паспорт Богини



<i>Где живет?</i>	<i>Никогда не живет среди людей, а живет в уединенном месте, до которого простому человеку почти невозможно добраться – пути не знает, дорога трудная.</i>
<i>Как передвигается?</i>	<i>Передвигается по воздуху всевозможными способами.</i>
<i>Как выглядит?</i>	<i>Внешность необычная, сразу видны отличия от простых людей – какие-то черты лица увеличены или есть что-ещё.</i>
<i>Возраст.</i>	<i>Бессмертна.</i>
<i>Характер.</i>	<i>Справедливая, сильная, добрая.</i>
<i>Средства колдовства</i>	<i>Слово или жест.</i>
<i>Добрые дела.</i>	<i>Помогает путникам, поддерживает порядок и справедливость.</i>
<i>Злые дела.</i>	<i>Иногда пугает и наказывает злых людей, которые причиняют кому-то вред.</i>
<i>Друзья.</i>	<i>Наверное, остальные божества.</i>
<i>Враги.</i>	<i>Злые силы, но сильнее её нет врагов.</i>
<i>Жилье.</i>	<i>Уединенные строения.</i>
<i>Кем командует?</i>	<i>Имеет власть над природой, повелевает ветрами и погодой. Часто у нее в служении есть животное.</i>

# Паспорт Ведьмы



<i>Где живет?</i>	<i>Может жить в лесу или среди людей, а также в землянке.</i>
<i>Как передвигается?</i>	<i>Быстро бегают. По ночам летает на метле.</i>
<i>Как выглядит?</i>	<i>Почти ничем не отличается от простых людей. Страшная, грязная, нечесаная женщина.</i>
<i>Характер.</i>	<i>Злая, хитрая, жестокая, никого не жалеет.</i>
<i>Средства колдовства</i>	<i>Заклинания и волшебные зелья.</i>
<i>Добрые дела.</i>	<i>Никогда не делает добрых дел.</i>
<i>Злые дела.</i>	<i>Напускает голод, жажду, сон нехороший, ворует и ест детей.</i>
<i>Друзья</i>	<i>Другие ведьмы.</i>
<i>Враги.</i>	<i>Все люди.</i>
<i>Жилье.</i>	<i>Старая избушка, землянка.</i>
<i>Кем командует?</i>	<i>Может повелевать всякой нечистью, людьми.</i>
<i>Изобретательность.</i>	<i>Может становиться невидимой, подделывает голоса.</i>

# Сводный паспорт Бабы Яги



<i>Как передвигается?</i>	<i>Летает, скачет в ступе или просто сидит в избушке.</i>
<i>Как выглядит?</i>	<i>Как старая бабушка, костяная нога.</i>
<i>Возраст.</i>	<i>Старая.</i>
<i>Характер.</i>	<i>Добрая, приветливая.</i>
<i>Средства колдовства</i>	<i>Волшебные предметы, заклинания.</i>
<i>Добрые дела</i>	<i>Приветливо встречает гостей, даёт добрые советы.</i>
<i>Злые дела.</i>	<i>Воровство людей, намерения людоедства.</i>
<i>Друзья</i>	<i>Родственники, сказочные существа, главные герои сказок.</i>
<i>Жилье.</i>	<i>Избушка на курьих ножках в лесу.</i>
<i>Кем командует?</i>	<i>Разные животные.</i>
<i>Враги.</i>	<i>Злые сказочные существа.</i>



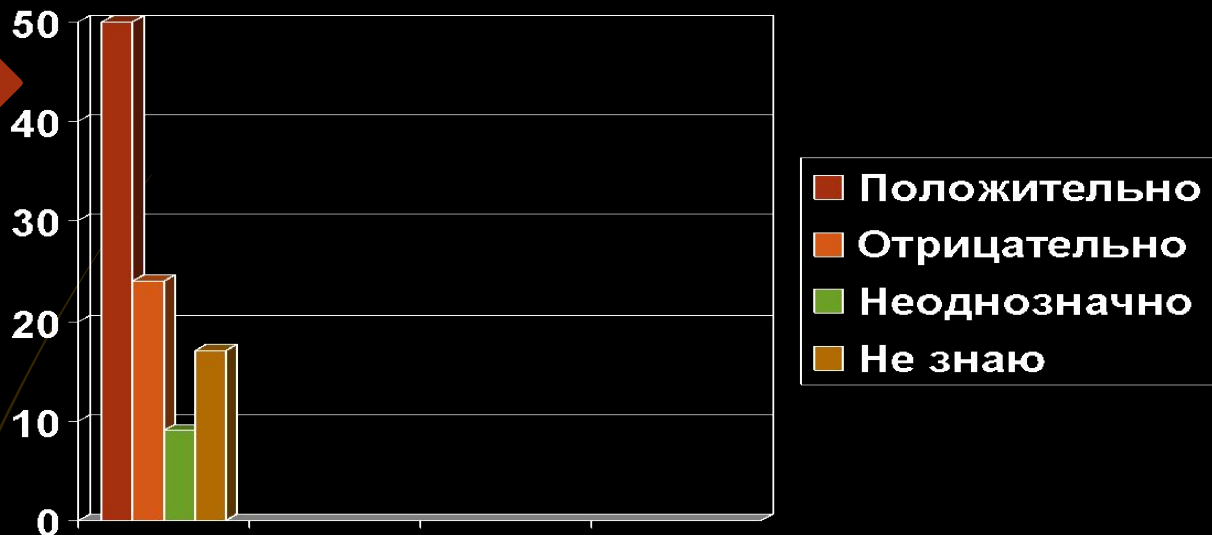
- *Признаков богини – 6*
- *Признаков ведьмы - 4*
- *Вывод: из двух гипотез одна «Баба Яга – богиня» в большей степени подтвердилась, чем другая , что «Баба Яга – ведьма».*
- *Баба-Яга персонаж не отрицательный и не положительный: у нее свой собственный кодекс чести (совсем как у богов древности) и свои секреты.*

→ *Обе гипотезы: «Баба Яга — богиня» или «Баба Яга — ведьма» - подтвердились.*

# Практическая значимость

- **Материал можно использовать во внеклассной работе (КВН, олимпиадах), на классных часах, на литературных вечерах, для самообразования, на уроках литературы при изучении темы устное народное творчество.**

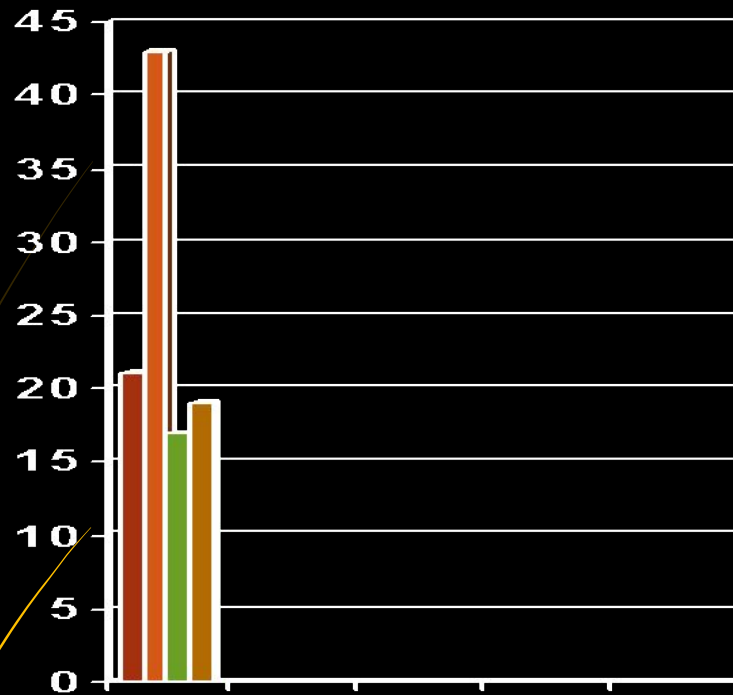




## 1. Как вы относитесь к образу Бабы – Яги?

- положительно 21 (50%)
- отрицательно 10 (24%)
- однозначно ответить трудно 4 (9%)
- не знаю 7 (17%)



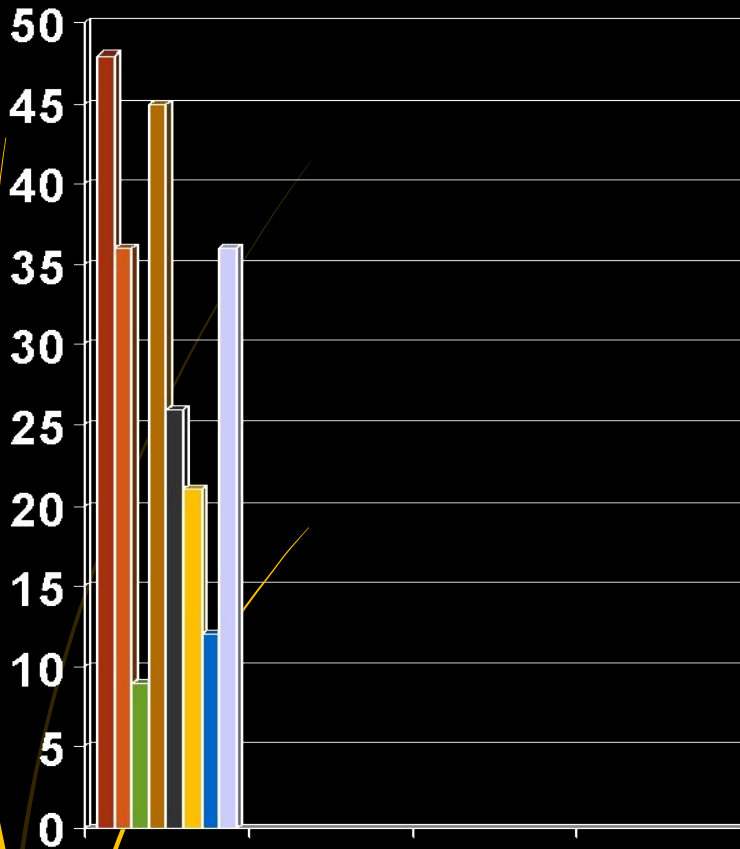


- «ведущая» женщина – знахарка, травница
- древняя старуха, колдунья
- сторож в волшебную страну тайн, лесное божество
- нормальная старуха, которая знает жизнь



## 2. Какие ассоциации у вас возникают от образа Бабы – Яги?

- «ведущая» женщина – знахарка, травница 9 (21%)
- древняя старуха, колдунья 18 (43%)
- сторож в волшебную страну тайн, лесное божество.7 (17%)
- нормальная старуха, которая знает жизнь 8 (19%)



- Вредность
- Злость
- Доброта
- Непредсказуемость
- Странность
- Устаревший образ
- На нас похожа
- Мудрость



### 3. Черты характера

#### Бабы - Яги?

- Вредная 20 (48%)
- Злая 15 (36%)
- Добрая 4 (9%)
- Непредсказуемая 19 (45%)
- Странная 11 (26%)
- Устаревший образ 9 (21%)
- На нас похожа 5 (12%)
- Мудрая 15 (36%)

## 4. Что полезного может принести Баба - Яга?

-Спаси заблудшую душу 14 (33%)

-Наградить волшебством 4 (9%)

- Поддержать слабого

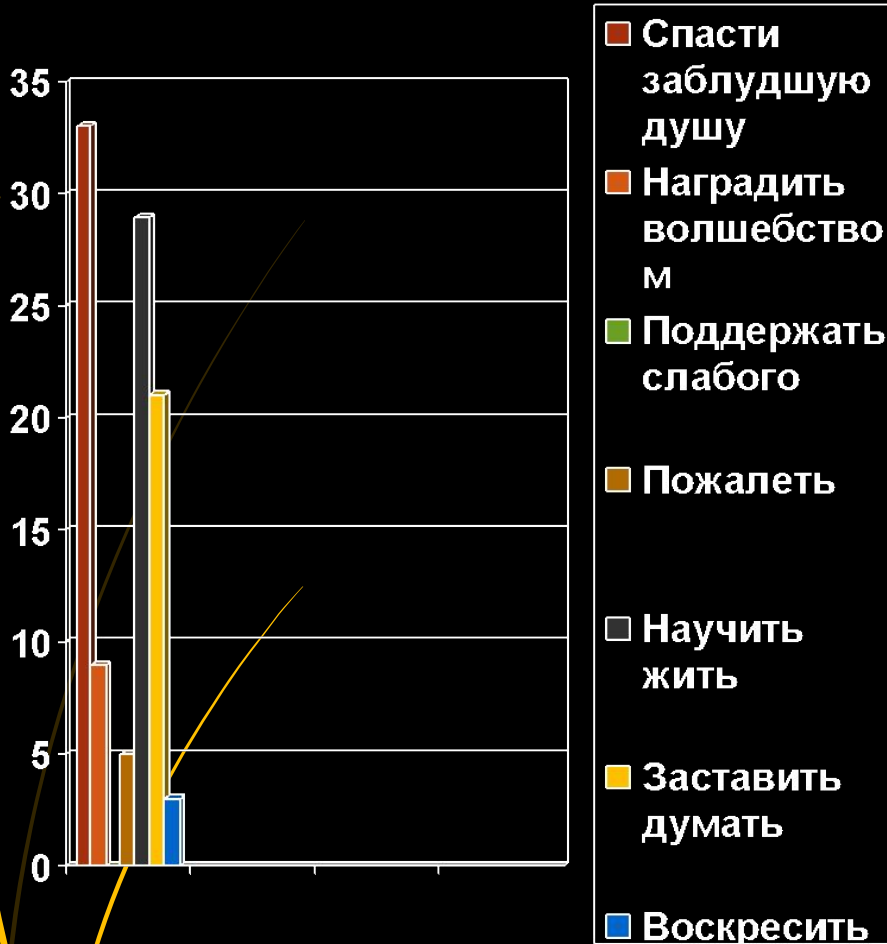
- Пожалеть 2 (5%)

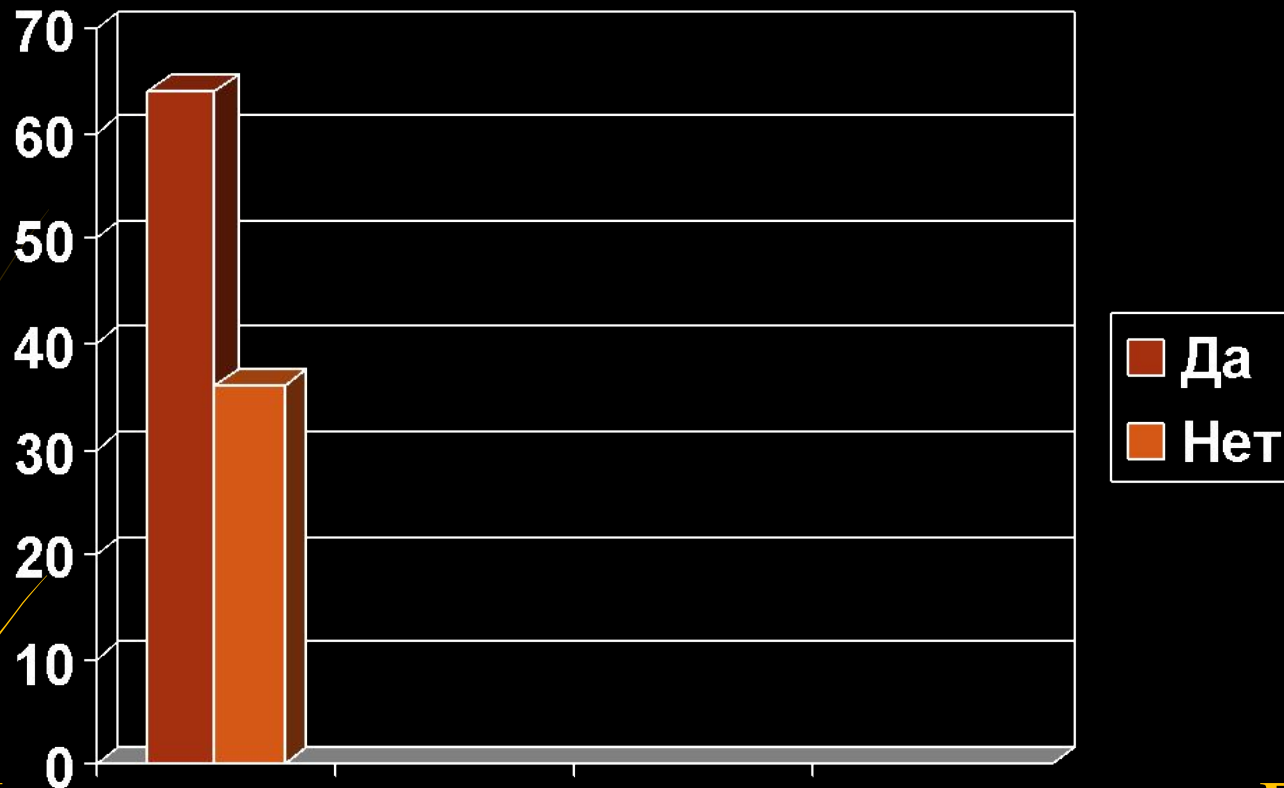
- Научить жить 12 (29%)

- Заставить думать 9 (21%)

%)

- Воскресить 1 (3%)





**5. Можно ли назвать современную девушку Бабой – Ягой?**

Да 27 (64%)

Нет 15 (36%)

## *Рекомендации молодым девушкам «Как не стать Бабой Ягой»*

*1. Не стоит курить и употреблять спиртные напитки. Ваша женственность сильно страдает от этого. Меняется цвет кожи, запах сигарет въедается в кожу, ....*

*2. Девушкам 15-17 лет рекомендуется принимать себя, такой какая ты есть, так как:*

*- у человека, недовольного собой, опускаются плечи, становится сутулой спина, опускается подбородок. И растёт горб;*

*- и, наоборот, когда он доволен собой, то плечи распрямляются, голова и подбородок поднимаются, повышается ваше настроение и самооценка.*

*- улучшая свою осанку, вы перестаете подпитывать собственный круг недовольства собой.*

*3. Представьте себе то, что у Вас получается особенно хорошо, мысленно похвалите себя за наличие этого позитивного качества. Думайте о себе только хорошее. Распространите на себя собственную любовь просто потому, что она очень полезна для Вас.*

*4. В случае неудачи, осознайте сложившуюся ситуацию и найдите положительные моменты. Вы потеряли друга – зато у вас появится время усовершенствоваться самой. Найденные плюсы избавят вас от депрессии и помогут вынести пользу из сложившейся ситуации.*

*5. Планируйте свои дела*

*Это поможет избежать «безвыходных» ситуаций, которые могут вывести вас из равновесия. Лучше составлять план с вечера, а утром корректировать, если есть необходимость.*



## Список использованной литературы

1. Афанасьев А.Н. народ-художник: Миф. Фольклор. – М., 1985.
2. Большая советская энциклопедия.- М., 1970.
3. Давыдов И.П. Баня у Бабы Яги (Заметки о некоторых элементах поведения сказочного героя в гостях у Бабы Яги) // Вестник Московского Университета. Серия 7. Философия. – 2001. №6. С. 73-88.
4. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка/ Сост. Шахматова Н. В. С.-Петербург: ИД Весь, 2004, – 1678 с.
5. Журнал «Слово» <http://www.portal-slovo.ru/slovo/15711.php>
6. Зуева Т. В., Кирдан Б. П. Русский фольклор. М.:Флинта, 1998, – 123с.
7. Краткая энциклопедия славянской мифологии / Сост. Н.С. Шапарова. – М.,2001.
8. Кузнецов А. Н. Из времен незапамятных. – М.: Оникс, 2005, – 325с.
9. Максимов С. В.Нечистая, неведомая и крестная сила. – М.: Русское слово, 1995,–568с.
10. Пропп В. Я. Исторические корни волшебной сказки. – С.-Петербург: Лабиринт, 1996, – 336 с.
11. Русские народные сказки. Составитель Аникин В. П. – М.: Пресса, 1992, – 560 с.
12. Усачев А. А.Большая книга бабы Яги. – М.: Оникс, 2006, – 72 с.
13. Этимологический словарь Д. Фасмера. В 4 т. Т. 1, А – Д. – М., 2008.
14. Журнал «Слово» <http://www.portal-slovo.ru/slovo/15711.php>

### ***Народные сказки:***

- 5.Русская народная сказка «Баба Яга»
- 6.Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»
- 7.Русская народная сказка «Гуси – лебеди»
- 8.Русская народная сказка «Марья Моревна»
- 9.Русская народная сказка «Терешечка»
- 0.Русская народная сказка «Финист – ясный сокол»
- 1.Русская народная сказка «Царевна – лягушка»

