



Презентация к уроку литературы на 1 курсе по  
теме «Жизнь и творчество А.Н. Островского»



Автор материала:

Зыкова Наталья Анатольевна,  
преподаватель русского языка  
высшей квалификационной категории,  
ГБПОУ «КМТ», с. Варна,  
Челябинской области

с. Варна, 2018 год



- *Цели урока*

1. Обзор жизненного и творческого пути А. Н. Островского.
2. Значение творчества и общественной деятельности.
3. Выразительное чтение и анализ драмы «Гроза».
4. Развитие интереса к творчеству великого поэта.



- Александр Николаевич Островский (1823 – 1886) – известный русский писатель и талантливый драматург. Основоположник современного русского театра, основатель Артистического кружка, член-корреспондент Петербургской Академии наук и обладатель премии Уварова.
- **Ранние годы. Образование и карьера.**
- Родился 31 марта(12 апреля) 1823 года в Москве, вырос в купеческой среде. Мать умерла, когда ему было 8 лет. И отец женился снова. Детей в семье было четверо.
- Островский получал образование дома. У его отца была большая библиотека, где маленький Александр впервые стал читать русскую литературу. Однако отец хотел дать сыну юридическое образование. В 1835 году Островский начал учебу в гимназии, а затем поступил в Московский университет на юридический факультет. Из-за увлечений театром, литературой, он так и не окончил учебу в университете (1843), после работал писцом в суде по настоянию отца. В судах Островский служил до 1851 года.

-



- **Творчество Островского**
- В 1849 году было написано произведение Островского «Свои люди – сочтемся!», которое принесло ему литературную известность, его высоко оценили [Николай Гоголь](#) В 1849 году было написано произведение Островского «Свои люди – сочтемся!», которое принесло ему литературную известность, его высоко оценили Николай Гоголь и [Иван Гончаров](#) В 1849 году было написано произведение Островского «Свои люди – сочтемся!», которое принесло ему литературную известность, его высоко оценили Николай Гоголь и Иван Гончаров. Затем, невзирая на цензуру, было выпущено множество его пьес, книг. Для Островского сочинения являются способом правдиво изобразить жизнь народа. Пьесы [«Гроза»](#) В 1849 году было написано произведение Островского «Свои люди – сочтемся!», которое принесло ему литературную известность, его высоко оценили Николай Гоголь и Иван Гончаров. Затем, невзирая на цензуру, было выпущено множество его пьес, книг.



- С 1856 года писатель участвует в выпуске журнала «Современник».
- **Театр Островского**
- В биографии Александра Островского почетное место занимает театральное дело. Островский основал Артистический кружок в 1866 году, благодаря которому появилось много талантливых людей в театральном кругу.
- Вместе с Артистическим кружком он значительно реформировал, развил русский театр.
- Дом Островского часто посещали известные люди, среди которых И. А. Гончаров, Д. В. Григорович, [Иван Тургенев](#) Дом Островского часто посещали известные люди, среди которых И. А. Гончаров, Д. В. Григорович, Иван Тургенев, А. Ф. Писемский, [Фёдор Достоевский](#) Дом Островского часто посещали известные люди, среди которых И. А. Гончаров, Д. В. Григорович, Иван Тургенев, А. Ф. Писемский, Фёдор Достоевский, П. М. Садовский, [Михаил Салтыков-Щедрин](#) Дом Островского часто посещали известные люди, среди которых И. А. Гончаров, Д. В. Григорович, Иван Тургенев, А. Ф. Писемский, Фёдор Достоевский, П. М. Садовский, Михаил Салтыков-Щедрин, [Лев Толстой](#) Дом Островского часто посещали известные люди, среди которых И. А.



- **Личная жизнь писателя**
- Нельзя сказать, что личная жизнь Островского была удачной. Драматург жил с женщиной из простой семьи – Агафьей, которая не имела образования, но была первой, кто читал его произведения. Она поддерживала его во всем. Все их дети умерли в раннем возрасте. С ней Островский прожил около двадцати лет. А в 1869 году женился на артистке Марии Васильевне Бахметьевой, которая родила ему шестеро детей.

-



- **Последние годы жизни**
- До конца своей жизни Островский испытывал материальные трудности. Напряженная работа сильно истощала организм, а здоровье все чаще подводило писателя. Островский мечтал о возрождении театральной школы, в которой можно бы было обучать профессиональному актерскому мастерству, однако смерть писателя помешала осуществить давно задуманные планы.
- Островский умер 2(14) июня 1886 года в своём имении. Писателя похоронили рядом с отцом, в селе Николо-Бережки Костромской губернии
-



годы	события
<b>1823 год, 31 марта</b>	– Родился А.Н. Островский в Москве в семье чиновника московских департаментов Сената Николая Федоровича Островского и его супруги Любви Ивановны.
<b>1831</b>	– Смерть матери А.Н. Островского.
<b>1835</b>	– Поступление в третий класс 1-й московской гимназии.





1840 – поступление на юридический факультет московского университета.

1843, май – а. н. островским оставил университет; определен на службу в московский совестный суд.

1847, 14 февраля – чтение пьесы «картина семейного счастья» у с.п. шевырева, первый успех.

1850, март – в №6 журнала «москвитянин» напечатана пьеса «свои люди — сочтемся!».

1851, февраль – образована «молодая редакция» «москвитянина».

1853, 14 января – премьера на сцене малого театра комедии «не в свои сани не садись» — первой пьесы а. н. островского, поставленной в театре.

**1853, 22 февраля – смерть отца.**



- **1853, ноябрь** – Пьеса «Бедность не порок».
- **1854, ноябрь** – Драма «Не так живи, как хочется».
- **1856** – Сотрудничество с журналом «Современник».
- **1860, январь** – Пьеса «Гроза» впервые опубликована в №1 журнала «Библиотека для чтения».
- **1865, январь** – Комедия «Воевода» опубликована в №1 журнала «Современник».
- **1865, март-апрель** – Утвержден устав Московского артистического кружка (А.Н.Островский, В.Ф.Одоевский, Н.Г.Рубинштейн).
-



- **1865, октябрь** – В №9 «Современника» напечатана пьеса «На бойком месте»;
- открытие Артистического кружка.
- **1865, декабрь** – А. Н. Островский избран его старшиной.
- **1868, ноябрь** – В №11 журнала «Отечественные записки» напечатана комедия «На всякого мудреца довольно простоты».
- **1869, 12 февраля** – Женитьба на Марии Васильевне Васильевой (Бахметьевой).
- **1870, ноябрь** – По инициативе А. Н. Островского в Москве учреждено Собрание русских драматических писателей, преобразованное позднее в Общество русских драматических писателей и оперных композиторов.
- **1873, сентябрь** – В №9 «Вестника Европы» напечатана «Снегурочка».
- **1874** – А. Н. Островский единогласно избран председателем Общества русских драматических писателей и оперных композиторов.
-



- **1879** – В №5 «Отечественных записок» опубликована драма «Бесприданница».
- 
- **1880, январь** – В №1 «Отечественных записок» напечатана комедия «Сердце не камень».
- **1880, 6-8 июня** – Участие в пушкинских торжествах;
- «Застольное слово о Пушкине».
- **1882, январь** – В №1 «Отечественных записок» опубликована комедия «Таланты и поклонники».
- **1882, февраль** – Чествование А. Н. Островского по случаю 35-летия его творческой деятельности.
- **1884, январь** – Публикация в №1 «Отечественных записок» драмы «Без вины виноватые».
- **1886, 2 июня** – Смерть А.Н. Островского. Похоронен на кладбище в Николо-Бережках около Щельково.
-

# Драма «Гроза»

Нравы города Калинова.



# «Пробраз» города Калинова.

Кострома



Торжок



Кинешма

С Костромой город Калинов связывает живописная местность, с Кинешмой – сцена Страшного суда, запечатленная на паперти одной из церквей, с Торжком – местные нравы. Правильнее будет сказать, что Калинов – обобщенный образ провинциальных городов России.

# Поэзия города Калинова



Кулигин – один из немногих жителей города, кто чувствует и понимает красоту природы: *«Чудеса, истинно надобно сказать, что чудеса!... пятьдесят лет я каждый день*

*гляжу за Волгу и все наглядеться не могу... Вид необыкновенный! Красота! Душа радуется».*

# «Жестокие нравы» города Калинова: Дикой



Купец Савел Прокофьевич Дикой слывет в городе грубым и жестоким человеком. Мещанин Шапкин дает ему такую характеристику: *«Уж такого-то ругателя, как у нас Савел Прокофьич, поискать еще! Ни за что человека оборвет»*.



# «Жестокие нравы» города Калинова: Кабаниха



Купчиха Марфа  
Игнатьевна Кабанова  
(Кабаниха) – хранитель  
устоев «темного царства».  
Она верит в  
справедливость  
патриархальных законов,  
оправдывающих страх и  
насилие в семье: *«Ведь  
от любви родители и  
строги к вам бывают,*

*от любви вас и бранят-то, все думают добру научить», -  
говорит она своим детям.*

# Борьба «старого» и «нового» в калиновском мире



Все попытки  
внести что-то  
новое в жизнь  
горожан, которые  
предпринимает  
механик-самоучка  
Кулигин  
(поставить

солнечные часы, завести громоотводы), заканчивается  
ничем: мешают невежество и жадность влиятельных  
лиц.



# Заключение

Город Калинов, в котором разворачиваются события в пьесе «Гроза», является собирательным образом российских провинциальных городов. Грубость, жестокость, насилие, лицемерие, невежество процветают среди его жителей. Чуткость к красоте природы, поэтическое, образное восприятие действительности, желание изменить жизнь в городе к лучшему характерны для немногих. И все же устои «темного царства» постепенно рушатся. Это чувствуют даже его «сторонники»:

Кабанова. И хуже этого, милая будет.

Феклуша. Нам-то бы только не дожить до этого.

Кабанова. Может, и доживем.



- Использованная литература:
- Г.А. Обернихина Литература 1 часть. М.Издательский центр «Академия»2014
- Интернет-источники