



Презентация к уроку литературы на 1 курсе по  
теме «Жизнь и творчество А.Н. Островского»



Автор материала:

Зыкова Наталья Анатольевна,  
преподаватель русского языка  
высшей квалификационной категории,  
ГБПОУ «КМТ», с. Варна,  
Челябинской области

с. Варна, 2018 год



- *Цели урока*

1. Обзор жизненного и творческого пути А. Н. Островского.
2. Значение творчества и общественной деятельности.
3. Выразительное чтение и анализ драмы «Гроза».
4. Развитие интереса к творчеству великого поэта.



- Александр Николаевич Островский (1823 – 1886) – известный русский писатель и талантливый драматург. Основоположник современного русского театра, основатель Артистического кружка, член-корреспондент Петербургской Академии наук и обладатель премии Уварова.
- **Ранние годы. Образование и карьера.**
- Родился 31 марта(12 апреля) 1823 года в Москве, вырос в купеческой среде. Мать умерла, когда ему было 8 лет. И отец женился снова. Детей в семье было четверо.
- Островский получал образование дома. У его отца была большая библиотека, где маленький Александр впервые стал читать русскую литературу. Однако отец хотел дать сыну юридическое образование. В 1835 году Островский начал учебу в гимназии, а затем поступил в Московский университет на юридический факультет. Из-за увлечений театром, литературой, он так и не окончил учебу в университете (1843), после работал писцом в суде по настоянию отца. В судах Островский служил до 1851 года.

-



- **Творчество Островского**
- В 1849 году было написано произведение Островского «Свои люди – сочтемся!», которое принесло ему литературную известность, его высоко оценили [Николай Гоголь](#) В 1849 году было написано произведение Островского «Свои люди – сочтемся!», которое принесло ему литературную известность, его высоко оценили Николай Гоголь и [Иван Гончаров](#) В 1849 году было написано произведение Островского «Свои люди – сочтемся!», которое принесло ему литературную известность, его высоко оценили Николай Гоголь и Иван Гончаров. Затем, невзирая на цензуру, было выпущено множество его пьес, книг. Для Островского сочинения являются способом правдиво изобразить жизнь народа. Пьесы [«Гроза»](#) В 1849 году было написано произведение Островского «Свои люди – сочтемся!», которое принесло ему литературную известность, его высоко оценили Николай Гоголь и Иван Гончаров. Затем, невзирая на цензуру, было выпущено множество его пьес, книг.



- С 1856 года писатель участвует в выпуске журнала «Современник».
- **Театр Островского**
- В биографии Александра Островского почетное место занимает театральное дело. Островский основал Артистический кружок в 1866 году, благодаря которому появилось много талантливых людей в театральном кругу.
- Вместе с Артистическим кружком он значительно реформировал, развил русский театр.
- Дом Островского часто посещали известные люди, среди которых И. А. Гончаров, Д. В. Григорович, Иван Тургенев Дом Островского часто посещали известные люди, среди которых И. А. Гончаров, Д. В. Григорович, Иван Тургенев, А. Ф. Писемский, Фёдор Достоевский Дом Островского часто посещали известные люди, среди которых И. А. Гончаров, Д. В. Григорович, Иван Тургенев, А. Ф. Писемский, Фёдор Достоевский, П. М. Садовский, Михаил Салтыков-Щедрин Дом Островского часто посещали известные люди, среди которых И. А. Гончаров, Д. В. Григорович, Иван Тургенев, А. Ф. Писемский, Фёдор Достоевский, П. М. Садовский, Михаил Салтыков-Щедрин, Лев Толстой Дом Островского часто посещали известные люди, среди которых И. А.



- **Личная жизнь писателя**
- Нельзя сказать, что личная жизнь Островского была удачной. Драматург жил с женщиной из простой семьи – Агафьей, которая не имела образования, но была первой, кто читал его произведения. Она поддерживала его во всем. Все их дети умерли в раннем возрасте. С ней Островский прожил около двадцати лет. А в 1869 году женился на артистке Марии Васильевне Бахметьевой, которая родила ему шестеро детей.

-



- **Последние годы жизни**
- До конца своей жизни Островский испытывал материальные трудности. Напряженная работа сильно истощала организм, а здоровье все чаще подводило писателя. Островский мечтал о возрождении театральной школы, в которой можно бы было обучать профессиональному актерскому мастерству, однако смерть писателя помешала осуществить давно задуманные планы.
- Островский умер 2(14) июня 1886 года в своём имении. Писателя похоронили рядом с отцом, в селе Николо-Бережки Костромской губернии
-



годы	события
<b>1823 год, 31 марта</b>	– Родился А.Н. Островский в Москве в семье чиновника московских департаментов Сената Николая Федоровича Островского и его супруги Любви Ивановны.
<b>1831</b>	– Смерть матери А.Н. Островского.
<b>1835</b>	– Поступление в третий класс 1-й московской гимназии.





1840 – поступление на юридический факультет московского университета.

1843, май – а. н. островским оставил университет; определен на службу в московский совестный суд.

1847, 14 февраля – чтение пьесы «картина семейного счастья» у с.п. шевырева, первый успех.

1850, март – в №6 журнала «москвитянин» напечатана пьеса «свои люди — сочтемся!».

1851, февраль – образована «молодая редакция» «москвитянина».

1853, 14 января – премьера на сцене малого театра комедии «не в свои сани не садись» — первой пьесы а. н. островского, поставленной в театре.

**1853, 22 февраля – смерть отца.**



- **1853, ноябрь** – Пьеса «Бедность не порок».
- **1854, ноябрь** – Драма «Не так живи, как хочется».
- **1856** – Сотрудничество с журналом «Современник».
- **1860, январь** – Пьеса «Гроза» впервые опубликована в №1 журнала «Библиотека для чтения».
- **1865, январь** – Комедия «Воевода» опубликована в №1 журнала «Современник».
- **1865, март-апрель** – Утвержден устав Московского артистического кружка (А.Н.Островский, В.Ф.Одоевский, Н.Г.Рубинштейн).
-



- **1865, октябрь** – В №9 «Современника» напечатана пьеса «На бойком месте»;
- открытие Артистического кружка.
- **1865, декабрь** – А. Н. Островский избран его старшиной.
- **1868, ноябрь** – В №11 журнала «Отечественные записки» напечатана комедия «На всякого мудреца довольно простоты».
- **1869, 12 февраля** – Женитьба на Марии Васильевне Васильевой (Бахметьевой).
- **1870, ноябрь** – По инициативе А. Н. Островского в Москве учреждено Собрание русских драматических писателей, преобразованное позднее в Общество русских драматических писателей и оперных композиторов.
- **1873, сентябрь** – В №9 «Вестника Европы» напечатана «Снегурочка».
- **1874** – А. Н. Островский единогласно избран председателем Общества русских драматических писателей и оперных композиторов.
-



- **1879** – В №5 «Отечественных записок» опубликована драма «Бесприданница».
- 
- **1880, январь** – В №1 «Отечественных записок» напечатана комедия «Сердце не камень».
- **1880, 6-8 июня** – Участие в пушкинских торжествах;
- «Застольное слово о Пушкине».
- **1882, январь** – В №1 «Отечественных записок» опубликована комедия «Таланты и поклонники».
- **1882, февраль** – Чествование А. Н. Островского по случаю 35-летия его творческой деятельности.
- **1884, январь** – Публикация в №1 «Отечественных записок» драмы «Без вины виноватые».
- **1886, 2 июня** – Смерть А.Н. Островского. Похоронен на кладбище в Николо-Бережках около Щельково.
-

# Драма «Гроза»

Нравы города Калинова.



# «Пробраз» города Калинова.

Кострома



Торжок



Кинешма

С Костромой город Калинов связывает живописная местность, с Кинешмой – сцена Страшного суда, запечатленная на паперти одной из церквей, с Торжком – местные нравы. Правильнее будет сказать, что Калинов – обобщенный образ провинциальных городов России.

# Поэзия города Калинова



Кулигин – один из немногих жителей города, кто чувствует и понимает красоту природы: *«Чудеса, истинно надобно сказать, что чудеса!... пятьдесят лет я каждый день*

*гляжу за Волгу и все наглядеться не могу... Вид необыкновенный! Красота! Душа радуется».*

# «Жестокие нравы» города Калинова: Дикой



Купец Савел Прокофьевич Дикой слывет в городе грубым и жестоким человеком. Мещанин Шапкин дает ему такую характеристику: *«Уж такого-то ругателя, как у нас Савел Прокофьич, поискать еще! Ни за что человека оборвет»*.



# «Жестокие нравы» города Калинова: Кабаниха



Купчиха Марфа  
Игнатьевна Кабанова  
(Кабаниха) – хранитель  
устоев «темного царства».  
Она верит в  
справедливость  
патриархальных законов,  
оправдывающих страх и  
насилие в семье: *«Ведь  
от любви родители и  
строги к вам бывают,*

*от любви вас и бранят-то, все думают добру научить», -  
говорит она своим детям.*

# Борьба «старого» и «нового» в калиновском мире



Все попытки  
внести что-то  
новое в жизнь  
горожан, которые  
предпринимает  
механик-самоучка  
Кулигин  
(поставить

солнечные часы, завести громоотводы), заканчивается  
ничем: мешают невежество и жадность влиятельных  
лиц.



# Заключение

Город Калинов, в котором разворачиваются события в пьесе «Гроза», является собирательным образом российских провинциальных городов. Грубость, жестокость, насилие, лицемерие, невежество процветают среди его жителей. Чуткость к красоте природы, поэтическое, образное восприятие действительности, желание изменить жизнь в городе к лучшему характерны для немногих. И все же устои «темного царства» постепенно рушатся. Это чувствуют даже его «сторонники»:

Кабанова. И хуже этого, милая будет.

Феклуша. Нам-то бы только не дожить до этого.

Кабанова. Может, и доживем.



- Использованная литература:
- Г.А. Обернихина Литература 1 часть. М.Издательский центр «Академия»2014
- Интернет-источники