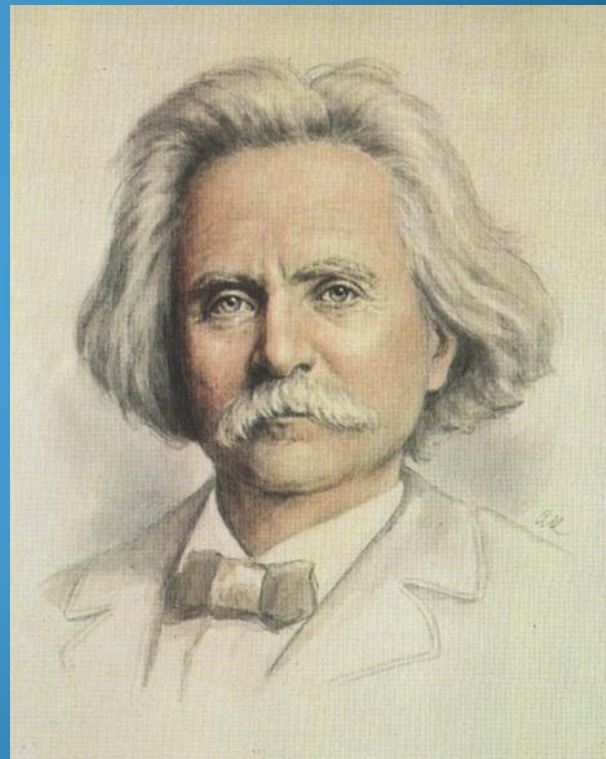


*Проект*  
*по литературному чтению*  
*на тему:*  
*«Наполним музыкой сердца»*

ГБОУ Гимназия №1358

Терентьева Н. П.

# Эдвард Григ «Утро»



# Тема раздела:

## *«Наполним музыкой сердца»*

«Моцарт – это молодость музыки, это вечно юный родник, несущий человечеству радость весеннего обновления и душевной гармонии»

Д. Д. Шостакович



Какое  
произведение мы  
читали на  
предыдущих  
уроках?



## Вариант 1.

Какое впечатление произвела на Дагни симфоническая музыка, которую девушка услышала впервые?

Что вдохновило норвежского композитора Эдварда Грига на создание музыки?

Каких композиторов вы можете ещё назвать?

## Вариант 2.

Какие картины представлялись Дагни, когда она слушала музыку, посвящённую ей?

А что вы представляли, слушая её?

Что прекрасного открыл вам в этом рассказе писатель, композитор?

## Вариант 3.

Смогли ли вы найти и послушать другую музыку Грига? Расскажите, что вы чувствовали и представляли.

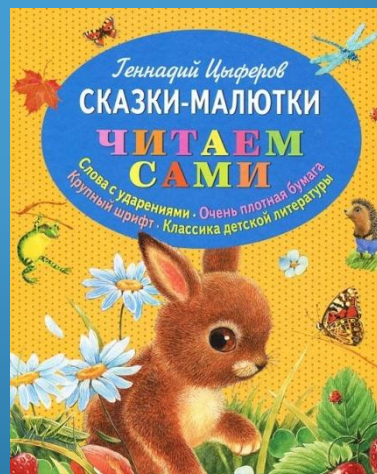
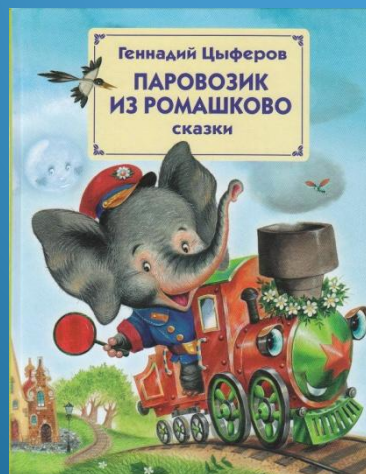
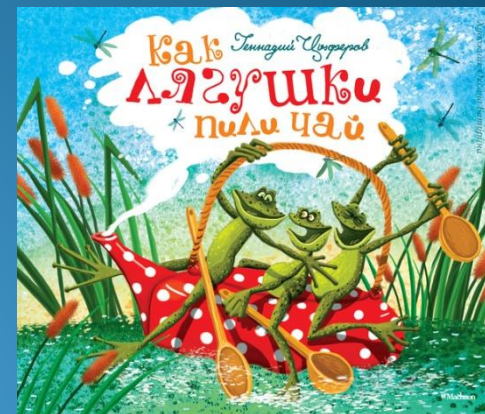
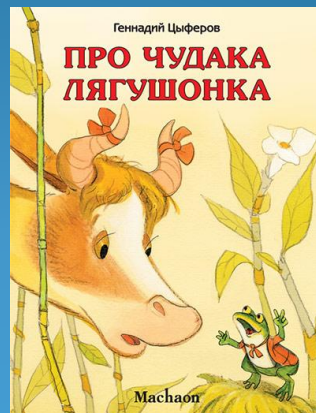
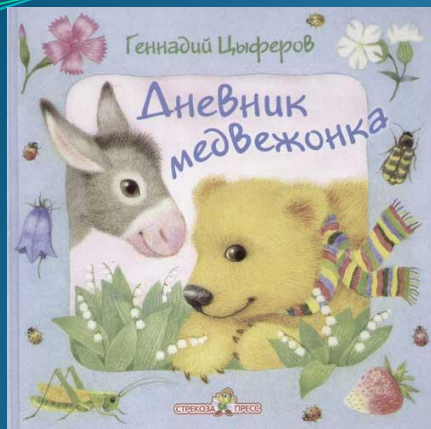
Почему произведение  
Константина Паустовского  
«Корзина с еловыми шишками»  
включили в раздел:  
*«Наполним музыкой сердца»?*





## *Геннадий Цыферов*

26 марта 1930 в Свердловске, 5 декабря 1972 в Москве.







*«Тайна запечного  
Сверчка».*

## *Тема урока:*

*Можно ли, слушая Сверчка,  
научиться музыке?»?*



*Зальцбург*

*Маэстро*

*Маэстрино*

*Бутафорское (оружие)*

*Стрельчатые (окна)*

# *Зальцбург - родина Моцарта.*



# Маэстро

Это почетное звание крупных, выдающихся музыкантов.



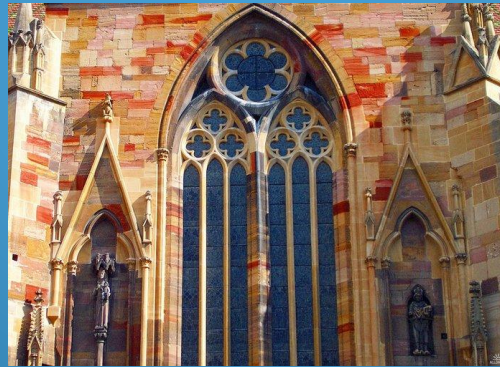


# *Бутафорское оружие*



Это реквизит, без которого не обходятся съемки ни одного фильма - мечи, ножи, шпаги, другое холодное оружие, огнестрельное оружие.

# Стрельчатые (окна)



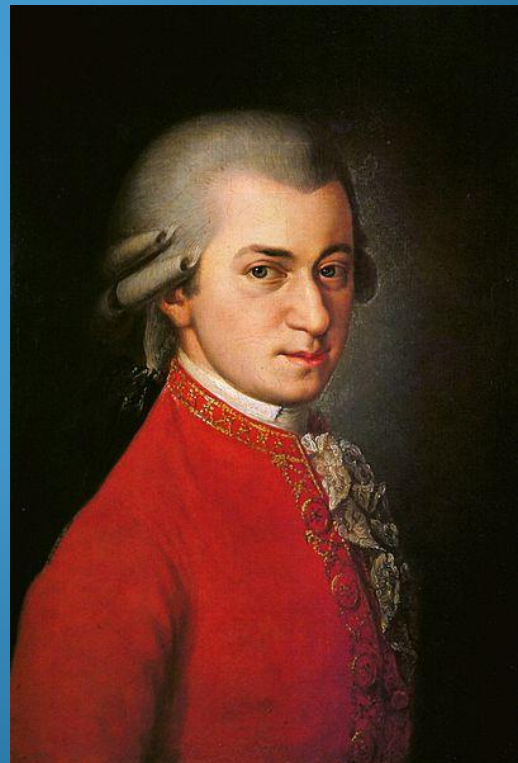
Это важнейшая деталь готического интерьера.  
Готический стиль — венец средневековья,  
зародился на севере Франции в XII веке.

# *Маэстрино*

Это мальчик, ещё очень маленький, но гениальный, ему пророчат великое будущее.



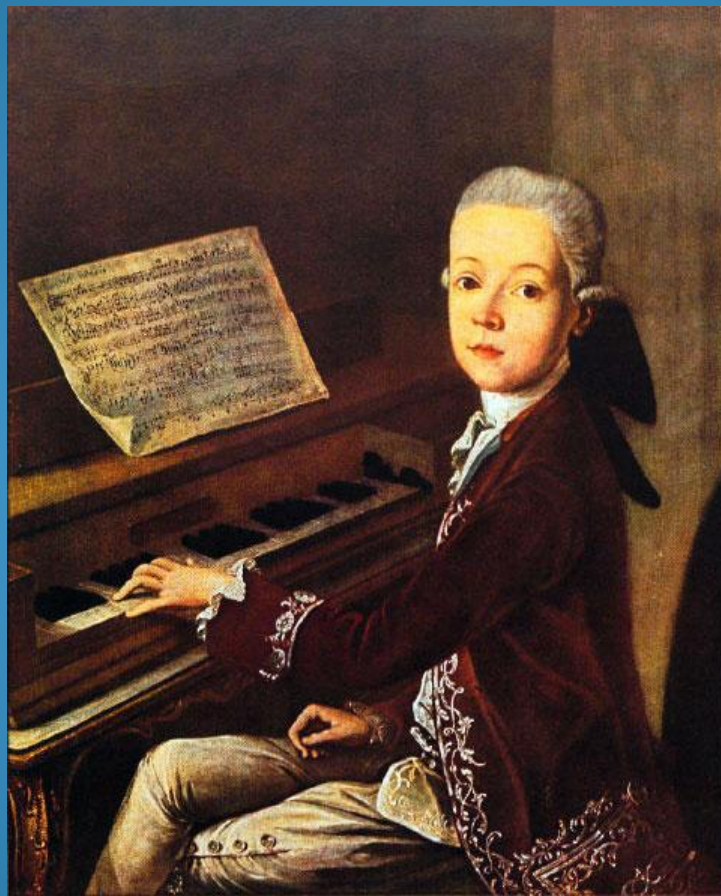
# *Маленькая ночная серенада Моцарта* (Серенада № 13)



# Ночной Зальцбург



# *Портрет маленького Моцарта*



Родился 27 января 1756 года в Зальцбурге.

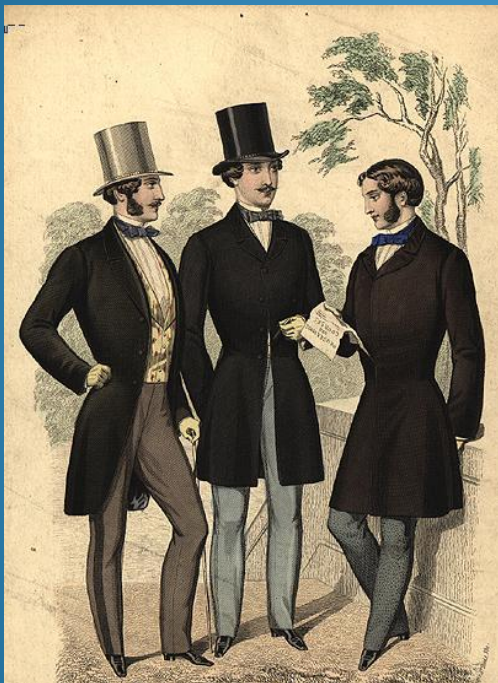
*«О сказочной тайне  
маленького Моцарта»*

# Дом Моцарта в Зальцбурге

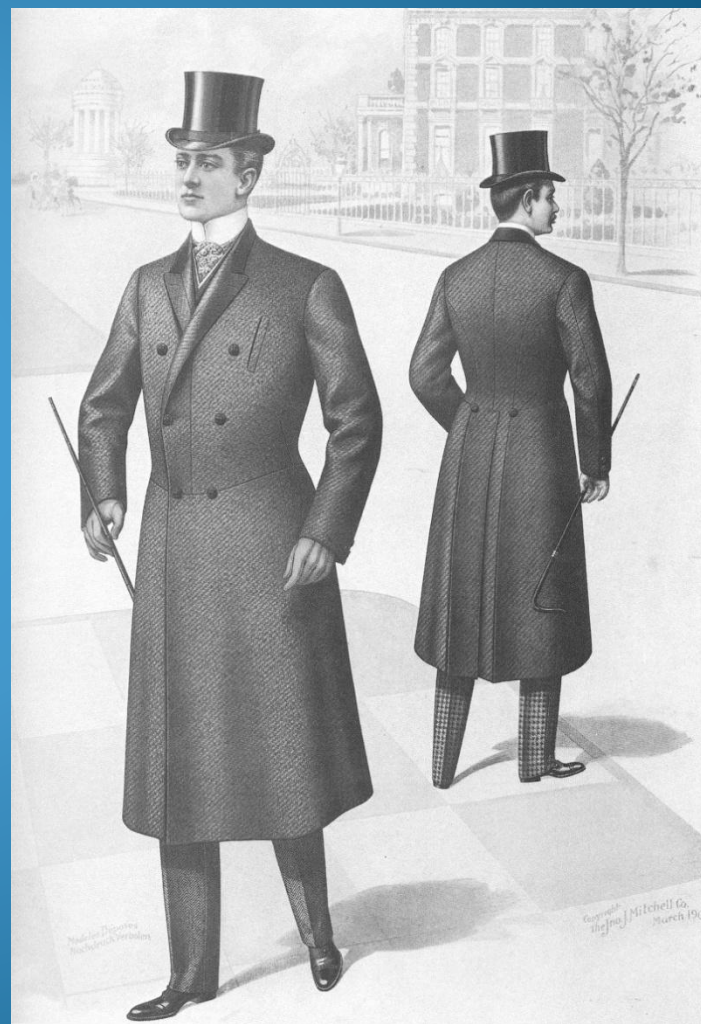




# Сюртук



Сюртук – это род длинного двубортного пиджака, обычно в талию.



# Современники



Современники – это люди, которые жили в одно время с композитором.

# Сударь, сударыня



Сударь, сударыня — это вежливая форма обращения к собеседнику, использовавшаяся в Российской империи. Произошло от слова *государь* путём отбрасывания первого слога.

# Смычок



Смычок – это приспособление для извлечения звука из струнных, смычковых инструментов. Основная часть смычка слегка изогнутая трость, сделанная из эластичного дерева, и натянутые на ней конские волосы (перед игрой волосы натирают канифолью).

Сколько лет было Вольфгангу Амадею Моцарту?

На что был похож странный звук разбудивший мальчика?

*«Хрупкий луч луны замерз и сломался, стукнув в окно.»*

О чём мечтал мальчик слушая Сверчка?

С какой трудностью встретился маленький Моцарт, найдите, как об этом пишет автор?

Какую тайну открыл Сверчок Вольфгангу?

О какой тайне маленького Моцарта, узнали вы?

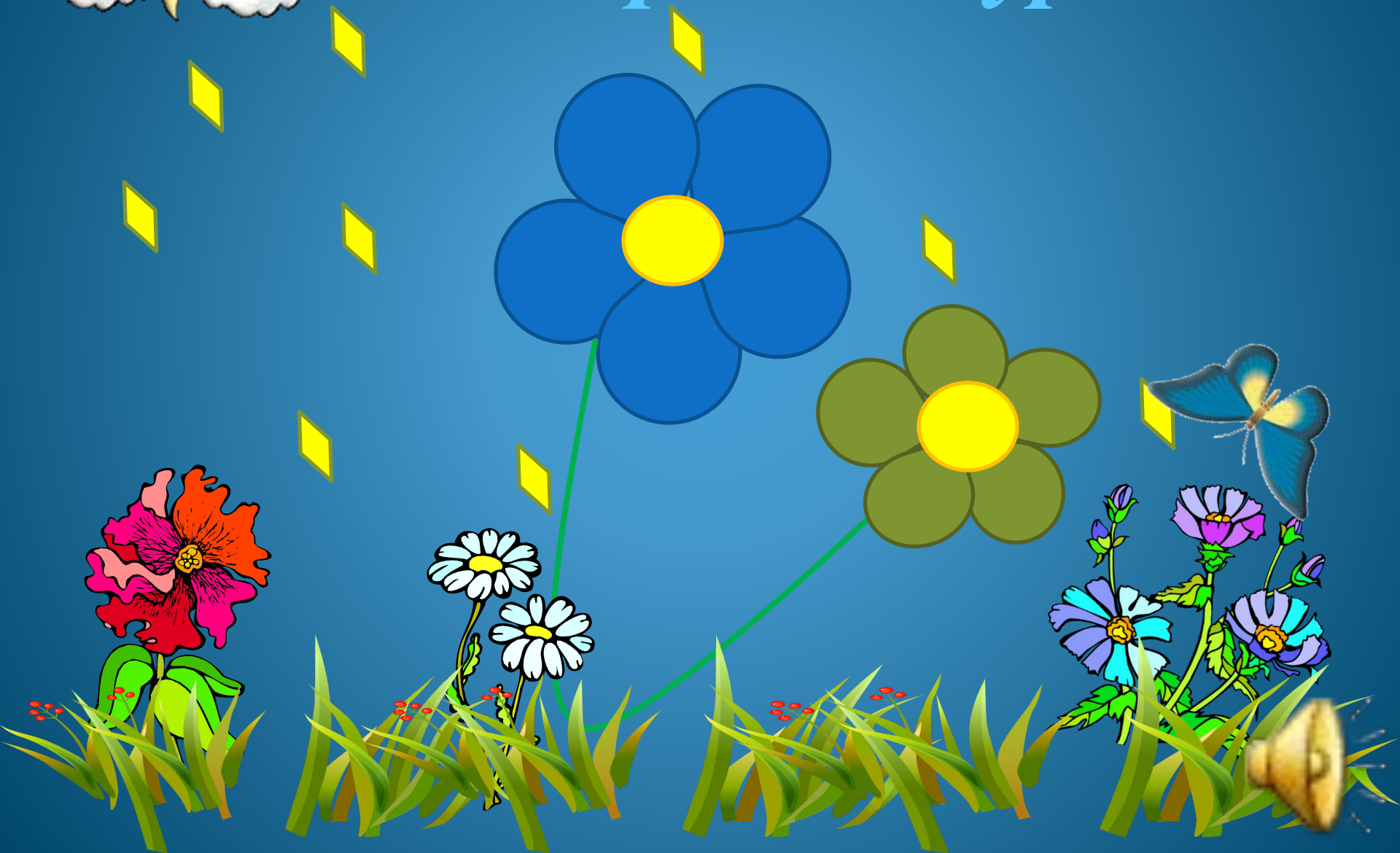
Исполнилась ли мечта Моцарта и надежды Сверчка?

Порассуждайте: верите, ли вы в историю, рассказанную Г. Цыферовым?

Как вы думаете, почему автор предполагает, что именно Сверчок научил Моцарта музыке?



*Хорошего урока!*





Какими синонимами можно заменить  
слово удалился?

*Ушёл*

*Исчез*

*Пропал*

*удалился*

*... откланявшись, удалился*

# *сверчок      маленький музыкант*

хвастливый

трудолюбивый

загадочный

талантливый

настойчивый

самокритичный

вежливый

веселый

благородный

мудрый

*Сверчок*

загадочный  
настойчивый  
веселый  
мудрый

*Маленький  
музыкант*

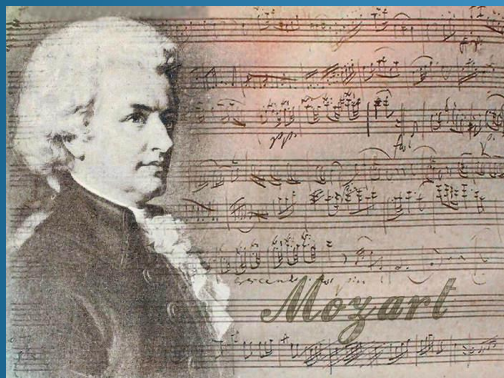
трудолюбивый  
талантливый  
самокритичный  
вежливый  
благодарный

«Музыка – это

голос нашего сердца»

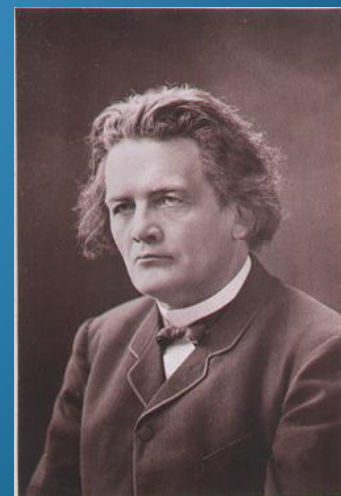
*В. А. Моцарт*

**«Музыка – это голос нашего сердца»**  
*«Вечный солнечный свет в музыке, имя тебе*

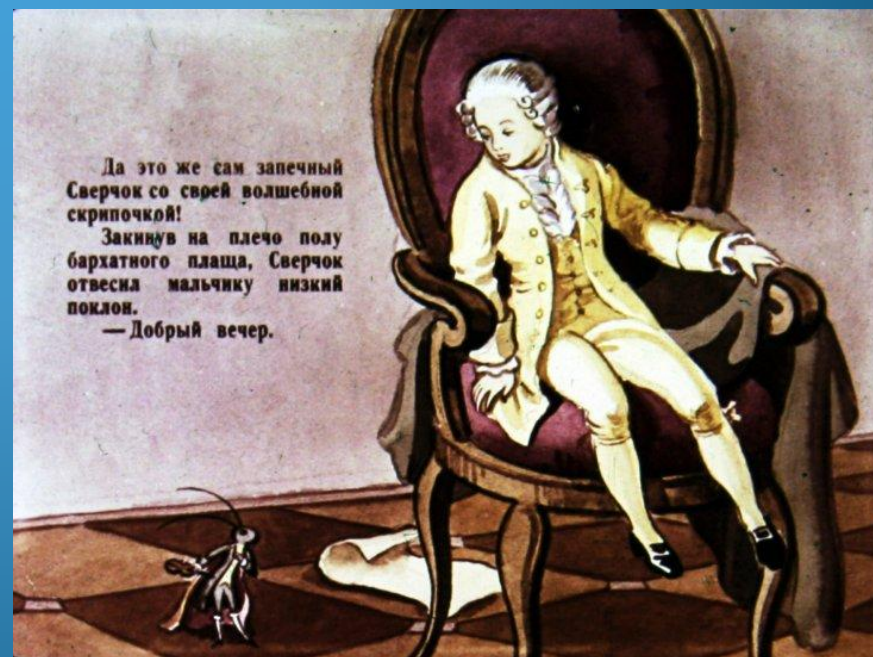
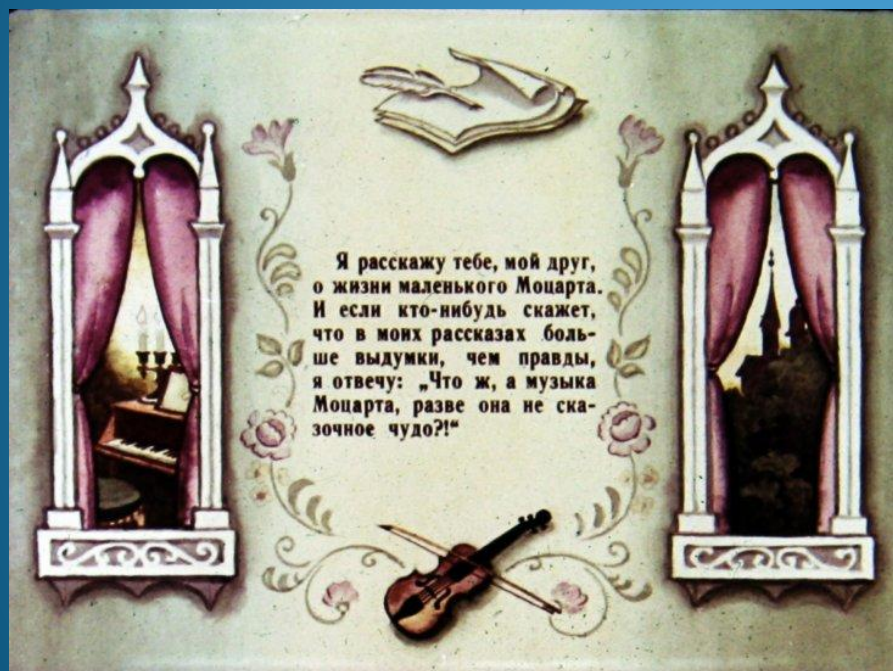


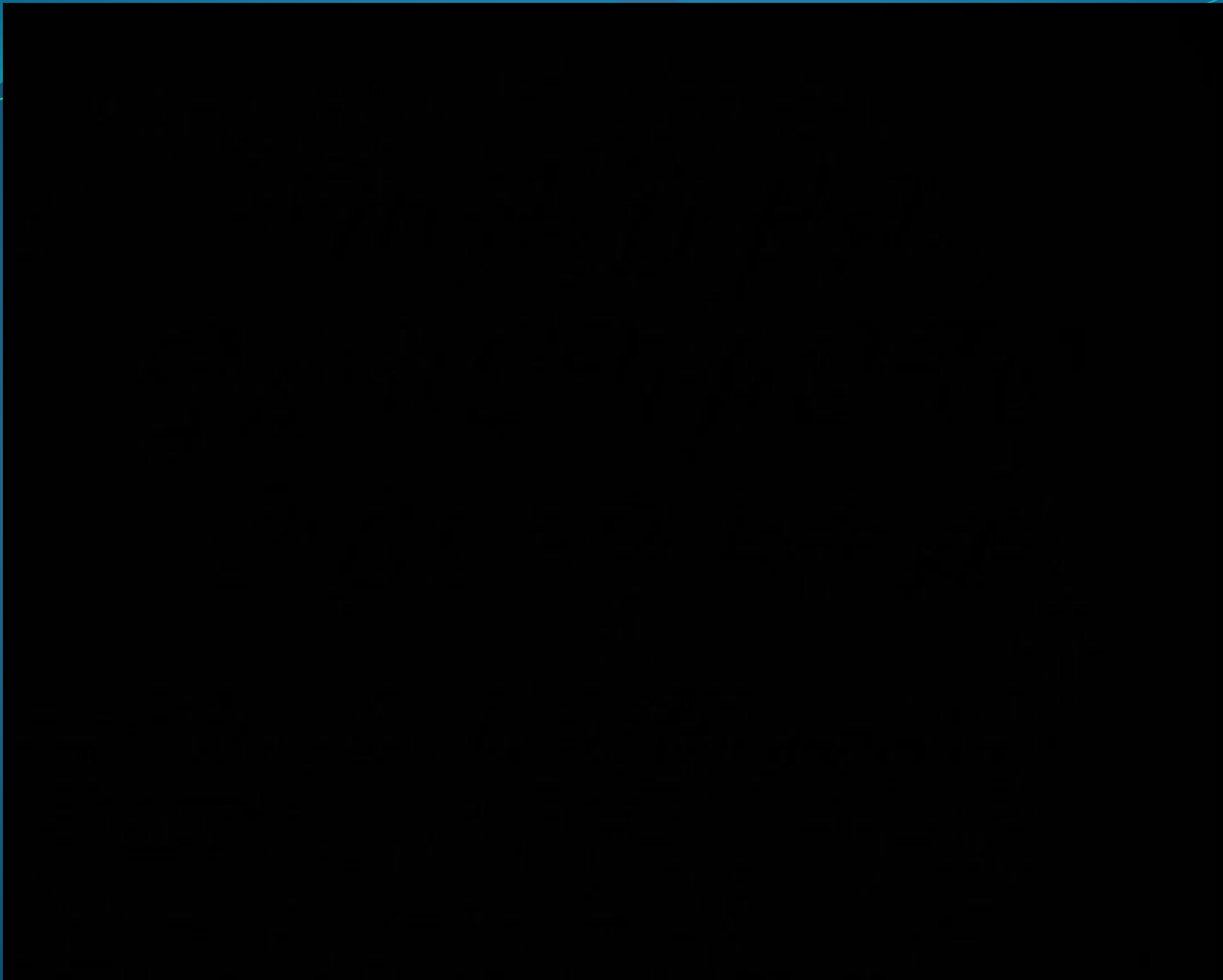
***Моцарт»***

- сказал о нем русский композитор А. Г. Рубинштейн.



# Фрагмент мультфильма «Тайна запечного сверчка»









Вставьте прилагательные в стихотворение,  
чтобы подходило к слову музыка.

*Старинной* ...музыка была,  
*Прекрасно* ...музыка звучала,  
*Волшебной* ...скрипочкой сверчка  
*Она сегодня зазвучала.*

## *Итог урока:*

Так, что же вы читали сегодня, сказку или быль?

Исполнилась ли мечта Моцарта и надежды Сверчка?



Можно ли, слушая Сверчка, научиться музыке?»?

## *Домашнее задание*

1 вариант. Найдите в тексте, как пишет автор о том, что Моцарт стал видеть и слышать мир через звуки.

2 вариант. Составить ответ на вопрос. Как вы думаете, можно ли, слушая сверчка, научиться музыке?

3 вариант. Написать письмо маленькому Моцарту, поделитесь с ним своими впечатлениями.

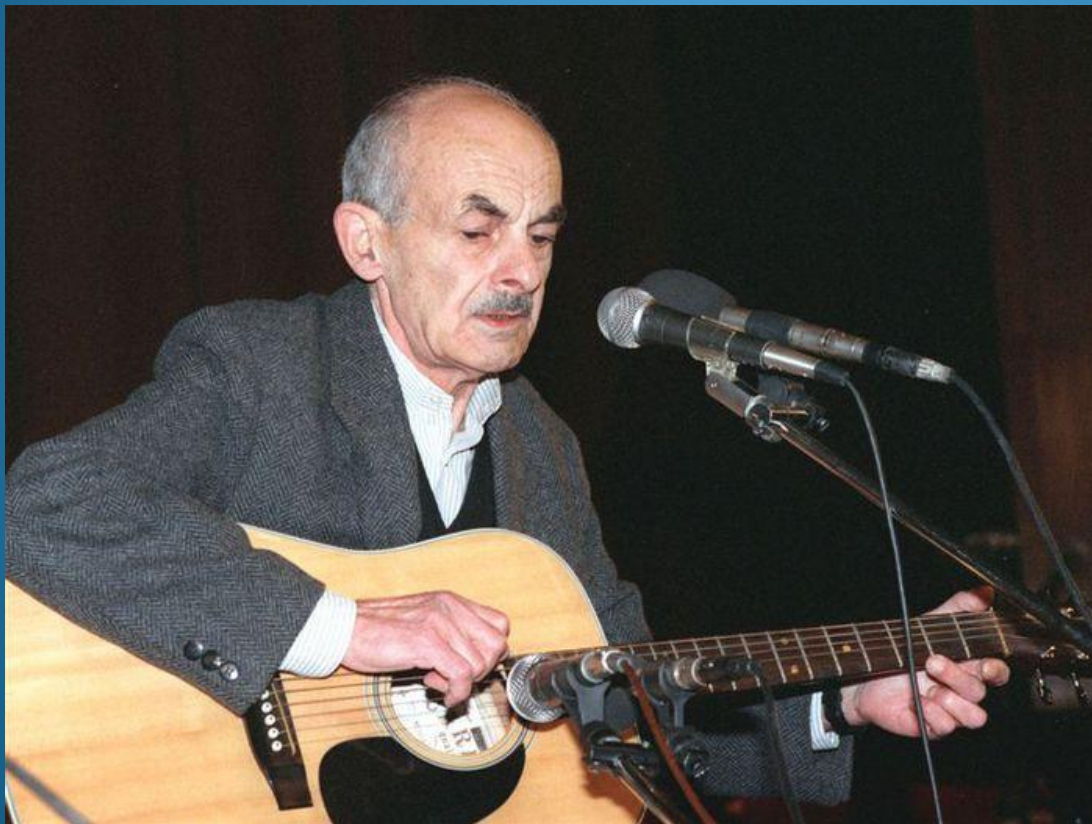
Сегодня на уроке я узнал (узнала)...

Меня удивило...

Мне захотелось....

Показался интересным тем, что...

# *«Песня о Моцарте»*



Б. Окуджава

