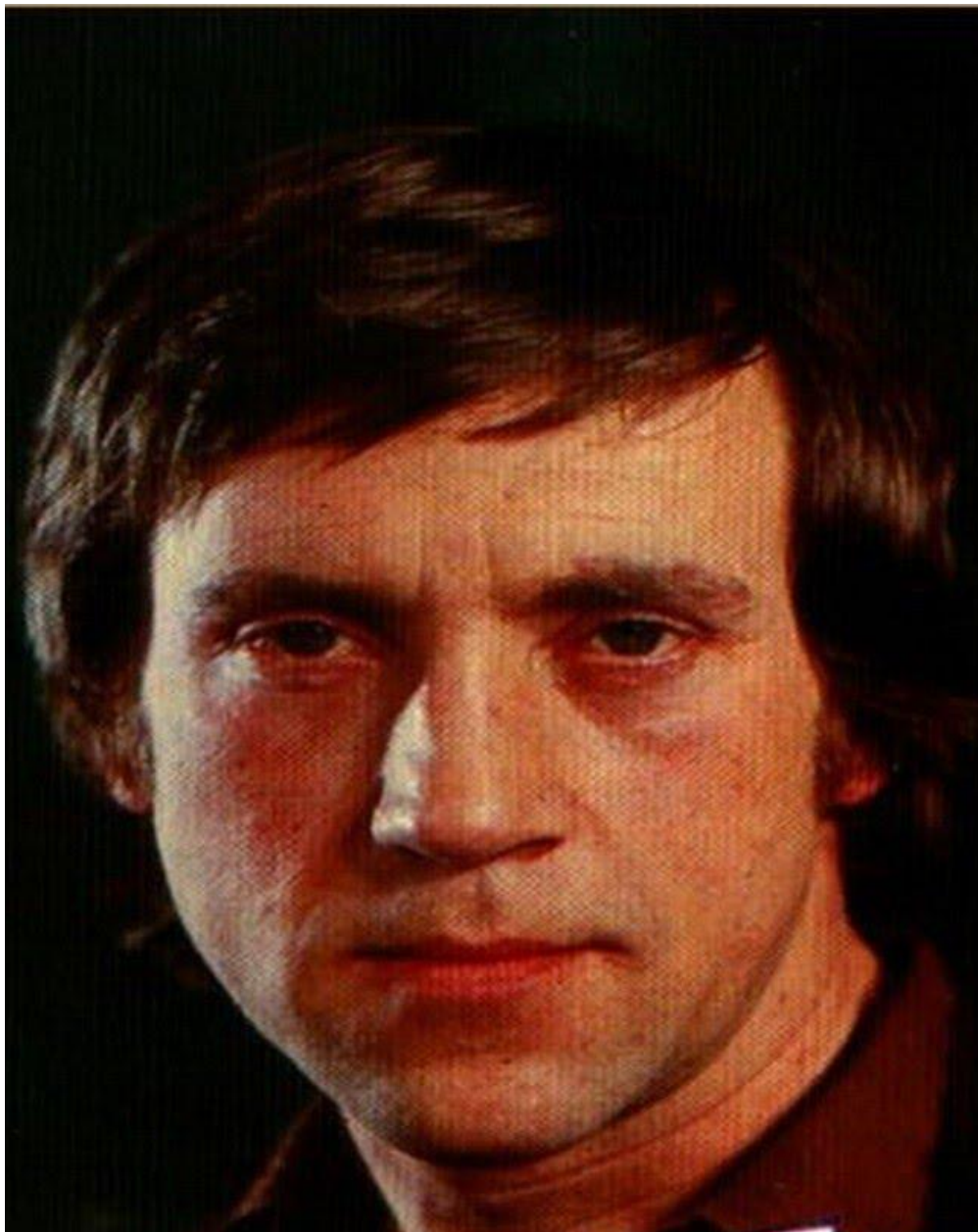


**Внеклассное мероприятие  
урок-композиция о творчестве В.Высоцкого,  
посвященное его 80-летию**

# **«Прерванный полет»**



**Нельзя сказать-  
иду в ногу со  
временем- это  
слишком высоко.  
Просто  
беспокойство  
времени, его  
парадоксы  
постоянно живут  
во мне, требуют  
выражения.**

**В.Высоцкий**

**Владимир  
Высоцкий  
1938 -1980**

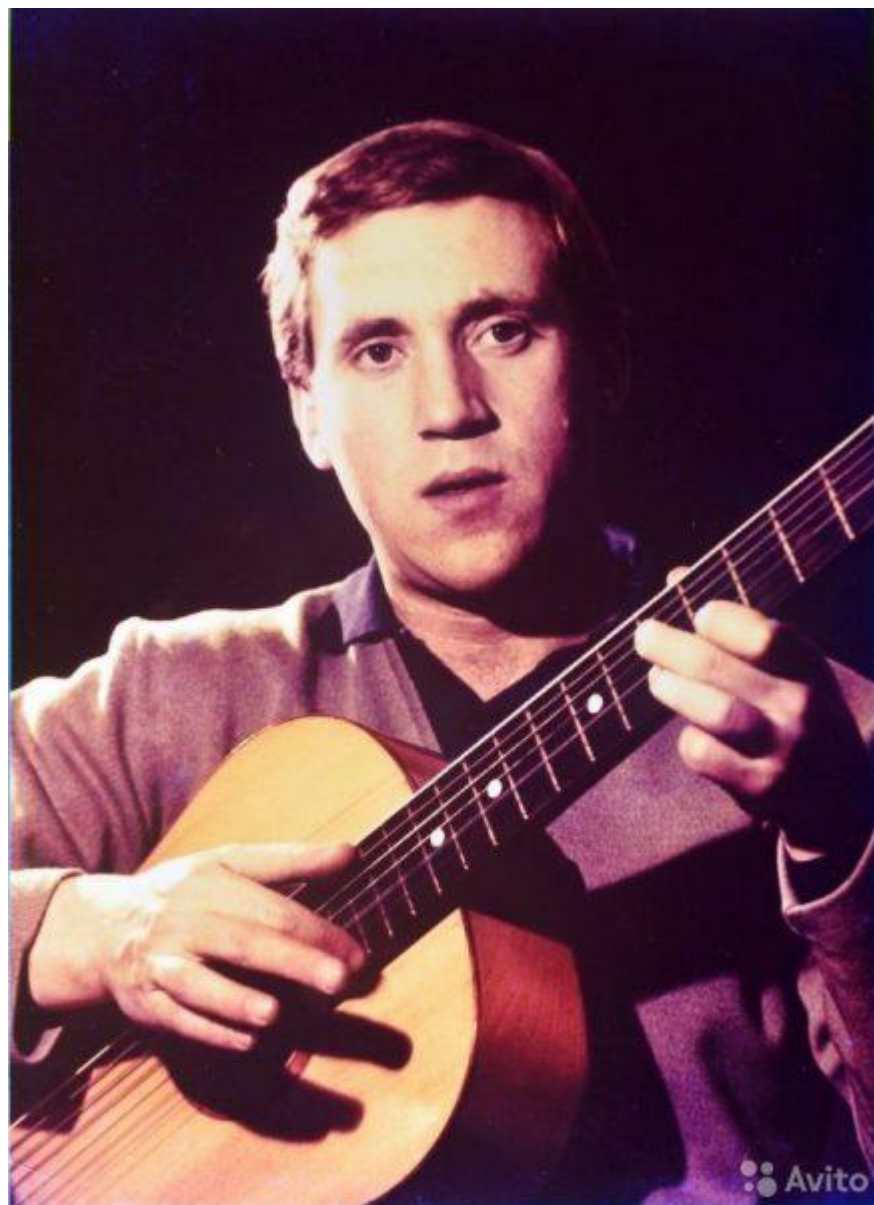


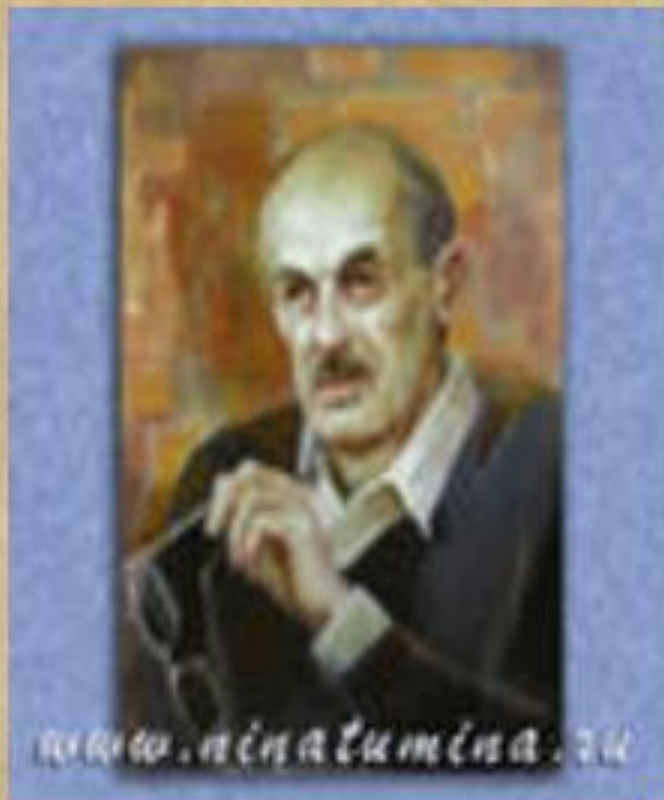
# Биография



- Владимир Семенович Высоцкий родился 25 января 1938 года в Москве в семье военнослужащего. В начале Великой Отечественной войны с матерью Ниной Максимовной эвакуировался в Оренбургскую область. Летом 1943 года они возвращаются в Москву.
- В 1955 году В.Высоцкий оканчивает среднюю школу и поступает в Московский инженерно-строительный институт имени В.В.Куйбышева, из которого уходит, не проучившись года. В 1956 году поступает в Школу-студию МХАТ имени В.И.Немировича-Данченко на актерское отделение, где занимается у Б.И.Массальского и А.М.Комиссарова. В 1960 году окончив студию, он работает в Московском драматическом театре имени А.С.Пушкина и несколько месяцев - в Московском театре миниатюр. Тогда же начинается сниматься в кино. В 1960-1961 годах появляются его первые песни.

**В  
драматическом  
кружке  
Владимир  
Высоцкий  
научился играть  
на гитаре и петь  
песни.**



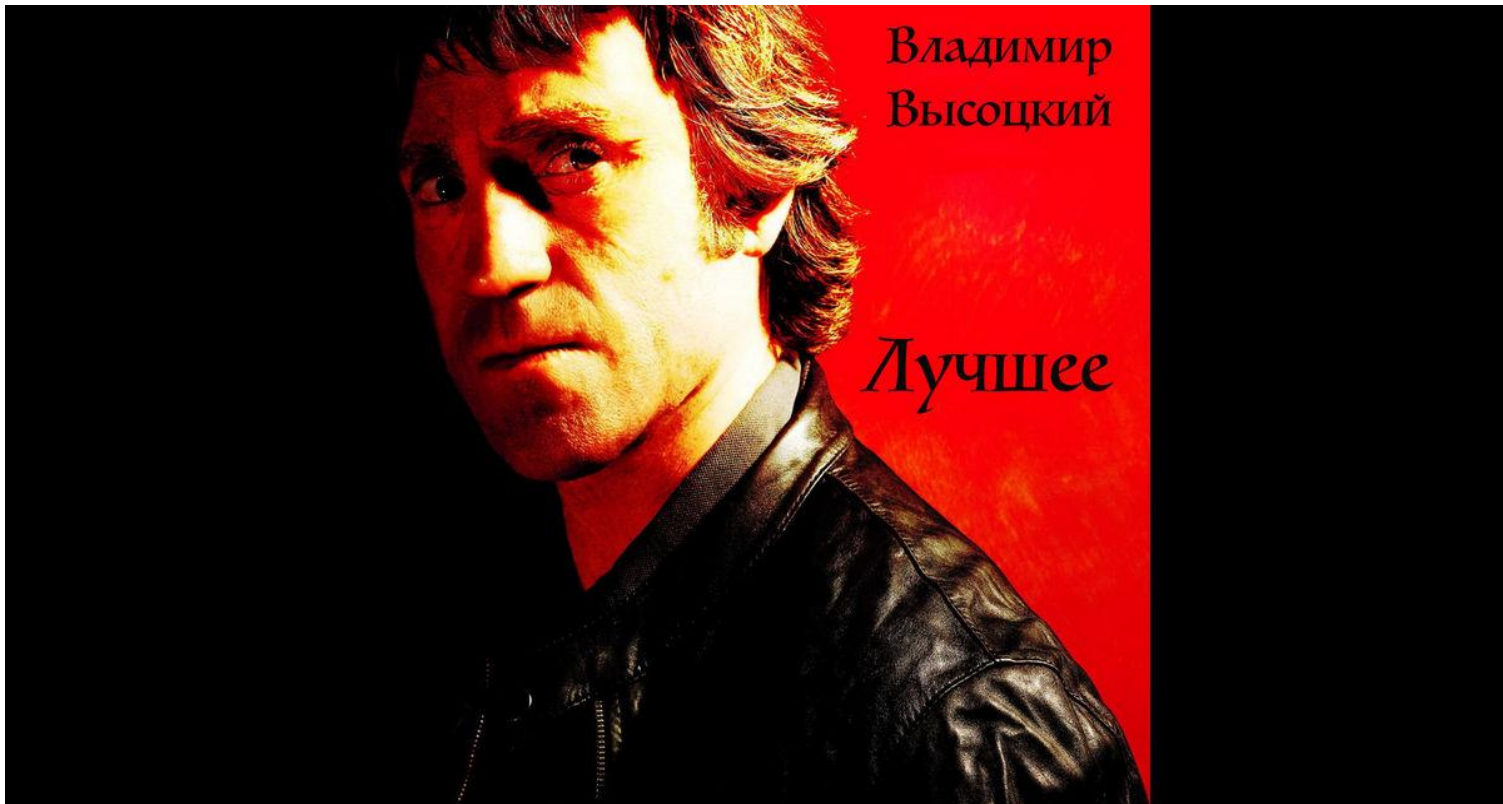


Интерес к авторской песне у Высоцкого пробудился после знакомства с творчеством Булата Окуджавы, которого Владимир Семёнович считал своим учителем. После он напишет «Песню о Правде и Лжи», посвящённую Окуджаве. Свои первые песни Высоцкий начал писать в начале 60-х годов. Это были песни в стиле «дворовой романтики» и не воспринимались всерьёз ни Высоцким, ни теми, кто был их первыми слушателями

**Владимир Высоцкий написал много спортивных и юмористических стихов. Через подражание Окуджаве у него выработались и свой стихотворный стиль, своя образность, свое поэтическое видение окружающего мира. Стихи писать В.Высоцкий начал очень рано. И только будучи студентом, он стал класть их на ритмическую основу. О своем творчестве он говорил: «...Я занимаюсь авторской песней- сам пишу тексты, мелодии, сам и исполняю. Для меня это возможность беседовать, разговаривать с людьми на темы, которые меня волнуют и беспокоят...»**



В 1960 году он успешно окончил школу-студию и был зачислен в труппу театра им. А.С.Пушкина, а через три года перешел в Московский театр миниатюр. В этот период Высоцкий много работает над стихами, балладами и песнями. Большинство из них он пишет от первого лица, пропуская чужие проблемы через свое сердце, примеряя на себе характеры и судьбы других людей. В его песнях есть удивительная добрая сила, которая помогает выстоять слабым и обрести уверенность-растерявшимся.





Особенное место в песенном репертуаре поэта занимают стихи и песни о войне. На вопрос о том, чем привлекает его военная тема, он ответил: «По –моему, мое поколение мучает чувство вины за то, что «опоздали» родиться, и мы своим творчеством как бы довоевываем».



# Роли Высоцкого



Гамлет, Галилей, Пугачёв,  
Свидригайлов- целая  
палитра образов,  
созданных вместе с  
Любимовым. Любимов  
поставит и последний  
спектакль с Высоцким-  
прощание Владимира  
Семёновича со  
зрителями...



# киноработы



Параллельно с работой в театре были киноработы. Самая известная и самая любимая роль- Глеб Жеглов в телесериале «Место встречи изменить нельзя».



Персонаж Высоцкого получился очень реалистичным. Многие телезрители были убеждены, что Глеб Жеглов- не выдуманный персонаж. После показа фильма ещё долго шли письма по адресу: «МВД, капитану Жеглову».

# О КИНО



Выделялся естественностью существования в условной стихии фильма, творческой щедростью в работе с партнёрами

# ВЕЛИКОЕ НАСЛЕДИЕ

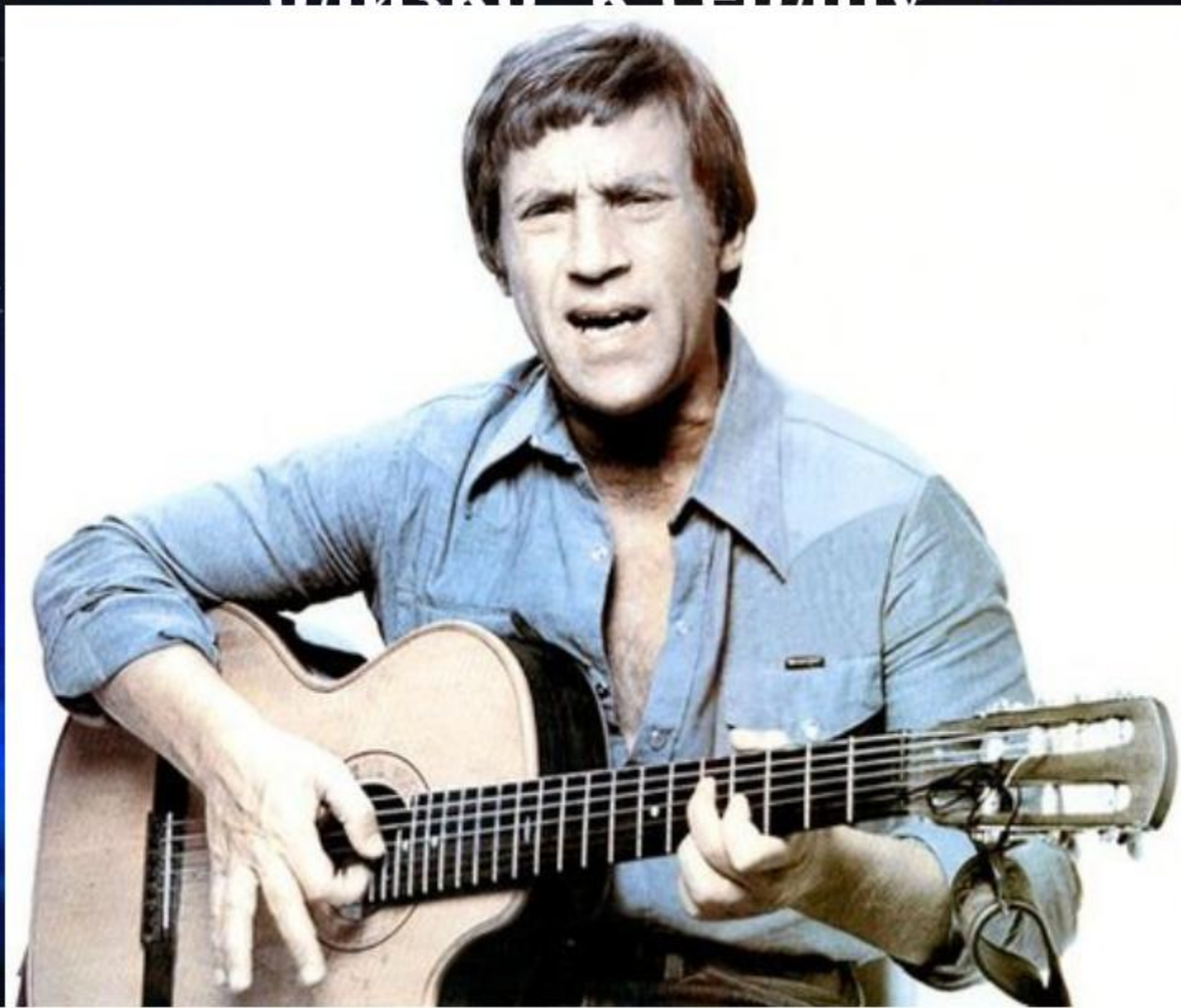
За всю жизнь Высоцкий сделал очень много:

- Написал свыше 100 стихов.
- Около 600 песен и поэму для детей . В общей сложности написал приблизительно 700 поэтических произведений.
- Принял участие в 11 радио спектаклях и в 15 спектаклях в театре на Таганке.
- Снялся почти в 30 фильмах.
- Выпустил около 50 пластинок за границей.



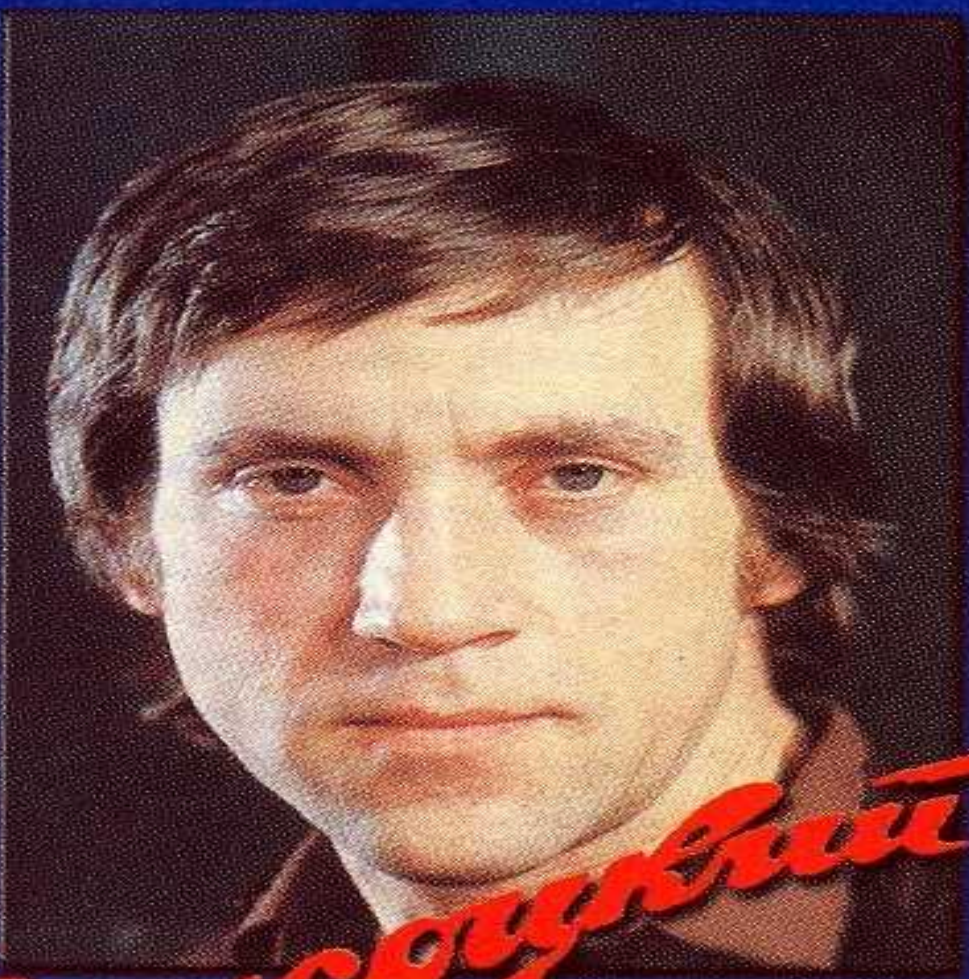


...Носил он совесть слишком  
близко к сердцу





# ВЛАДИМИР



# Высоцкий

Избранное

## ВЛАДИМИР

# Высоцкий

Избранное



1. Диалог у телевизора
2. Черные бушлаты
3. Чужая колена
4. Парус или песня бесплокойства
5. Охота на волков
6. Про любовь в эпоху возрождения
7. Песенка о слухах
8. Банька по черному
9. Благая цыганочка
10. Татуировка
11. Зека Васильев и Петров Зека
12. О фатальных датах и цифрах
13. Канатоходец
14. Парашутисты
15. Песенка о слухах
16. Банька по черному
17. Благая цыганочка
18. Татуировка
19. Зека Васильев и Петров Зека
20. О фатальных датах и цифрах
21. Канатоходец

# СМЕРТЬ ПОЭТА

Умер Высоцкий во время проходившей в Москве олимпиады в 1980 году.

Сообщений о смерти Владимира Высоцкого, кроме двух: в «Вечерней Москве» (о дате гражданской панихиды) и в газете «Советская культура» в советских средствах массовой информации практически не печаталось.

Возможно уже после похорон в «Советской России» вышла статья памяти Высоцкого.



# ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ

Владимир Семёнович был женат три раза . С первой женой - Изой Константиновной Мешковой - прожили 4 года, детей у них не было. Вторая жена - Людмила Владимировна Абрамова. В браке были 5 лет у них родилось два сына Аркадий и Никита. Третья жена - Марина Влади. В браке были с 1 декабря 1970 года до самой смерти Высоцкого.



# МУЗЕИ И ПАМЯТНИКИ

Существует как минимум 6 музеев Высоцкого. Дом Высоцкого на Таганке - самый известный музей. В Норильске расположен культурно - досуговый центр его имени. На территории бывшего СССР установлены более 20 памятников (и столько же памятных досок). В России 9 памятников: ещё 4 памятника за рубежом.



**СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ**