

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ.М.АКМУЛЛЫ»

Дулатова Эльвира Рустамовна

**МИР ДЕТСТВА В ПРОЗЕ Т. КРЮКОВОЙ:
ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЙ И
МЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ**



Тамара Шамильевна Крюкова

(14 октября 1953 года, Владикавказ, СССР) — автор книг для детей и юношества.

Ее книги переведены на иностранные языки. На Международном фестивале «БиблиОбраз» в программе «Открывая друг друга» Тамара Крюкова представляет Россию. В 2007 году Тамара Крюкова стала лауреатом IV всероссийского конкурса «Алые паруса». Книги Тамары Крюковой в состоянии реально помочь подросткам в решении их проблем.



Тамара Крюкова: «В моих книгах всё, как в жизни».



«Чтобы перевернуть мир, подростку нужна точка опоры, которую поможет отыскать взрослый»

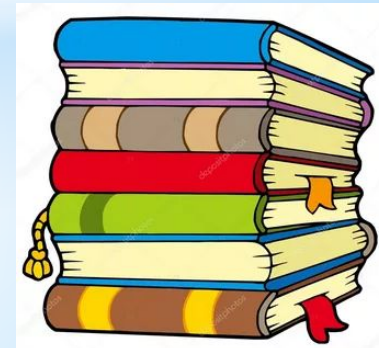


Цель исследования – развитие читательской культуры и расширение круга чтения современных подростков.

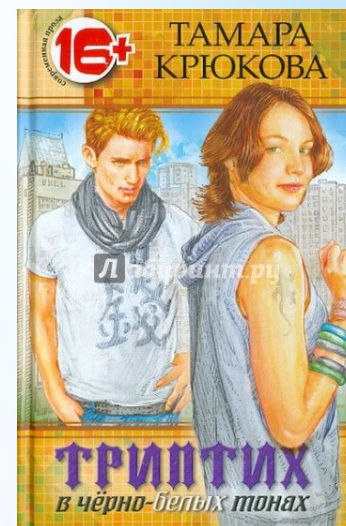
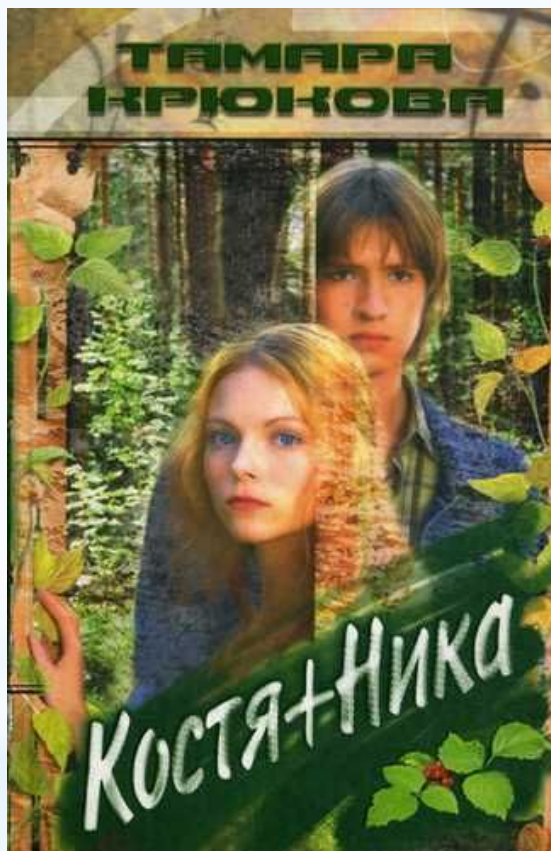


Задачи:

- определение своеобразия творческой манеры писателя;
- анализ имеющейся литературы о творчестве Т. Ш. Крюковой;
- выявление особенностей мира ребенка в произведениях рассматриваемого писателя;
- систематизация методического материала по изучению творчества Т. Крюковой в школе.



Объект исследования – прозаические произведения Т.Ш. Крюковой.



Предмет – мир и образ современного подростка.



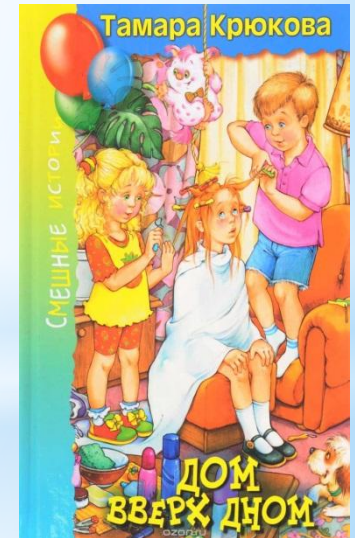
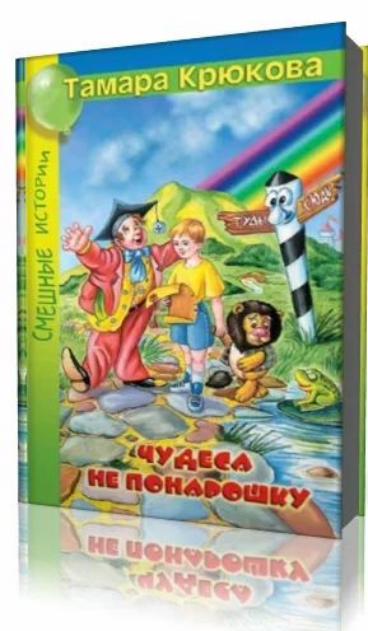
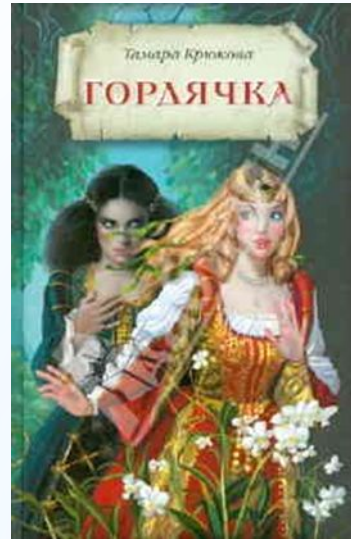
ГЛАВА I. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МИР

Т.Ш. КРЮКОВОЙ

1.1. Творческая биография современного детского писателя

1.2. Своеобразие творческой манеры прозаика





«Очень многое в этой жизни зависит от тебя!
Чтобы стать достойным человеком и найти
счастье, ты обязан победить свою гордыню,
трусость, лень, зависть, желание выдвинуться
за чужой счёт».

Т. Крюкова



ГЛАВА II. ФЕНОМЕН ДЕТСТВА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ Т.Ш. КРЮКОВОЙ

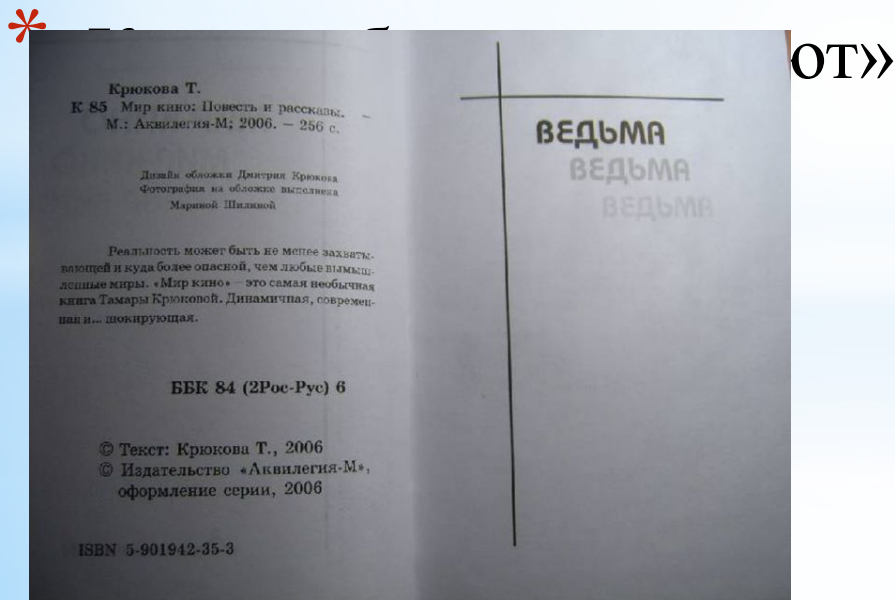
2.1. Мир современного подростка в повести «Ведьма»

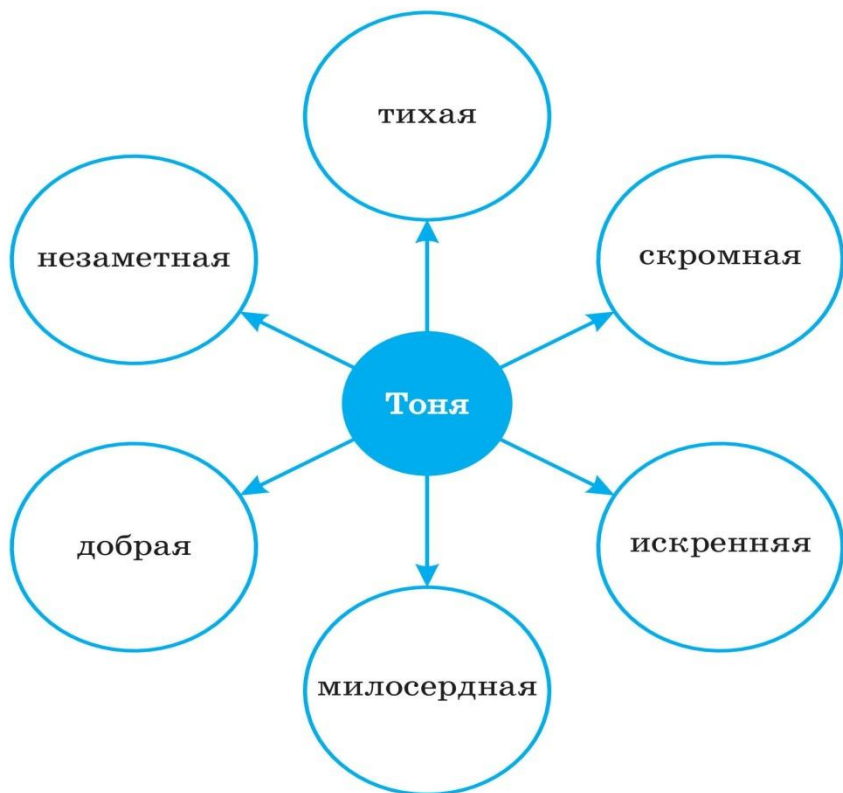
2.2. Сила юношеской любви в повести «Костя+Ника»

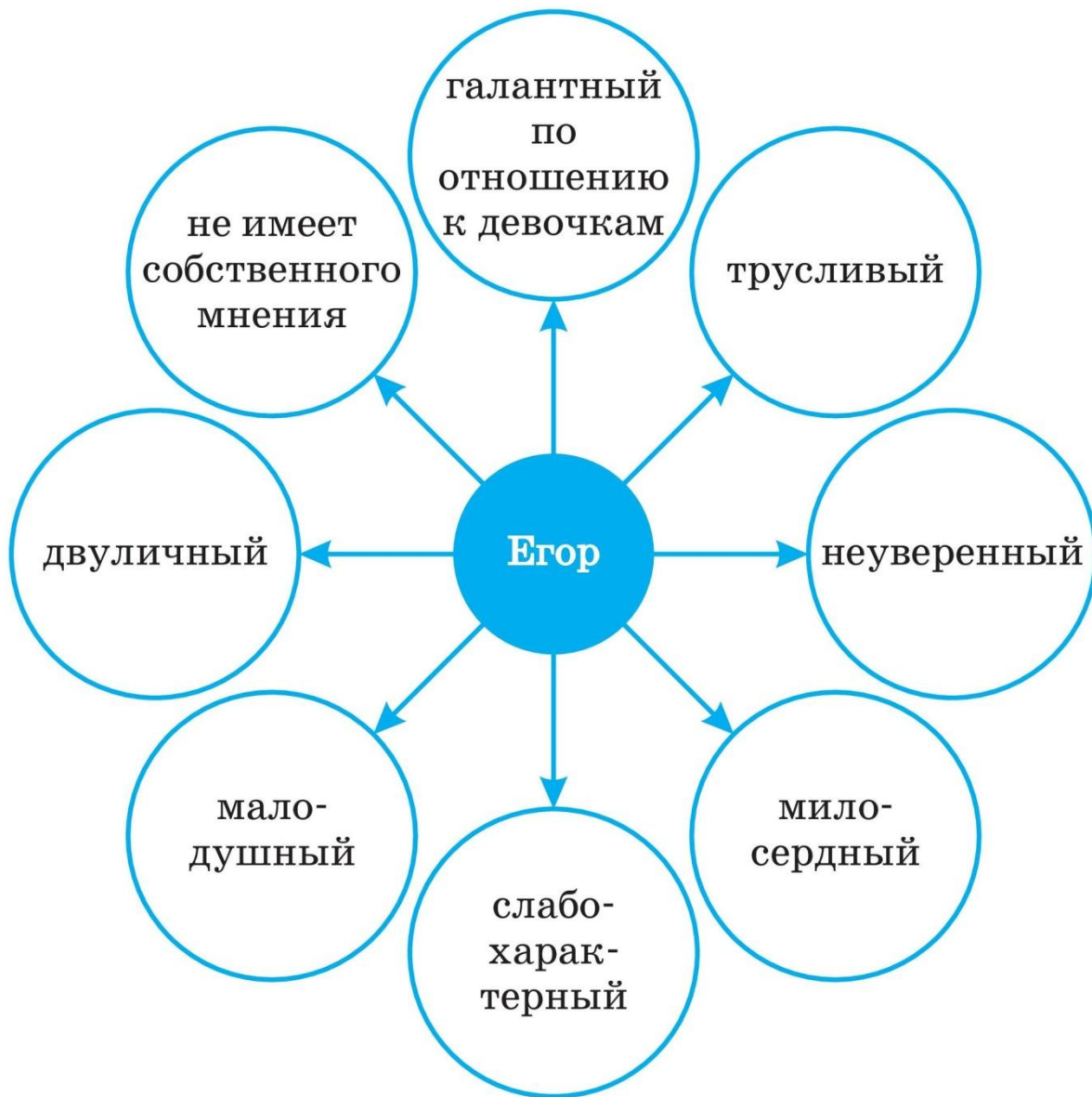


Повесть «Ведьма»:

- * «Красота - большое испытание»
- * «Нет ничего страшнее обиженной девушки»
- * «Силком не любовь, надо чтобы душа
ОТЗЫВАЛАСЬ»





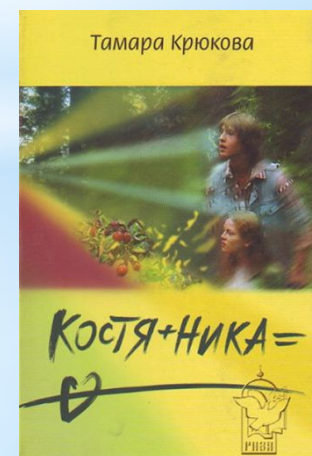




Зачастую причина замкнутости в нас самих. Эта книга – призыв изменить себя, а ещё она учит не бояться... Не бояться своих чувств, не бояться быть непонятым, не бояться высказать свое мнение ...

Повесть «Костя+Ника»:

- * Как чувствует себя человек с ограниченными возможностями? Что у него на душе?
- * Как поступать, если грубо лезут в душу с ненужными вопросами только из праздного любопытства?
- * Как строить отношения с окружающими, которые не могут или не хотят понять, что у тебя на сердце?
- * Как зарождается светлое чувство любви и что поддерживает ее жизнь?



ГЛАВА III. МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ТВОРЧЕСТВА

Т.Ш. КРЮКОВОЙ

3.1. Конспект урока по повести «Ведьма» (8 класс)

3.2. Методические материалы к уроку внеклассного
чтения по книге «Костя + Ника» (8 класс)

Буктрейлер к повести «Костя+Ника»



Автор всегда старается создать восприимчивого и отважного главного героя. Поэтому каждый персонаж имеет качества героя.



Мы поняли, что разные персонажи не обладают схожим характером.

Они совершают разные поступки, по-разному реагируют на сложные ситуации. Но у них есть и похожие качества.



Эти ребята всегда умеют выпутываться из сложной ситуации, какие бы приключения не приготовил для них автор. Герои готовы пожертвовать чем угодно и даже отправиться в смертельное путешествие, чтобы спасти жизнь тех, кто им дорог.



«Я пишу для детей, чтобы передать им ту доброту, любовь и улыбки, которыми меня щедро наградило моё детство. Я хочу, чтобы они полюбили этот мир так же, как люблю его я».



Спасибо за внимание.