

Классицизм
как художественный метод –
определенная система
эстетических принципов
отображения действительности.



Центральные категории эстетики классицизма:

РАЗУМ

ОБРАЗЕЦ

ВКУС

Stone Angel

*Observe the Florentine
grand style, and trace how
in this body's sinuous soft
curves*



РАЗУМ - центральное понятие философии классицизма

Stone Angel

Рене Декарт

*Observe the Florentine
grand style, and trace how
in this body's sinuous soft
curves*



ОБРАЗЕЦ – античное искусство

Stone Angel

*Observe the Florentine
grand style, and trace how
in this body's sinuous soft
curves*

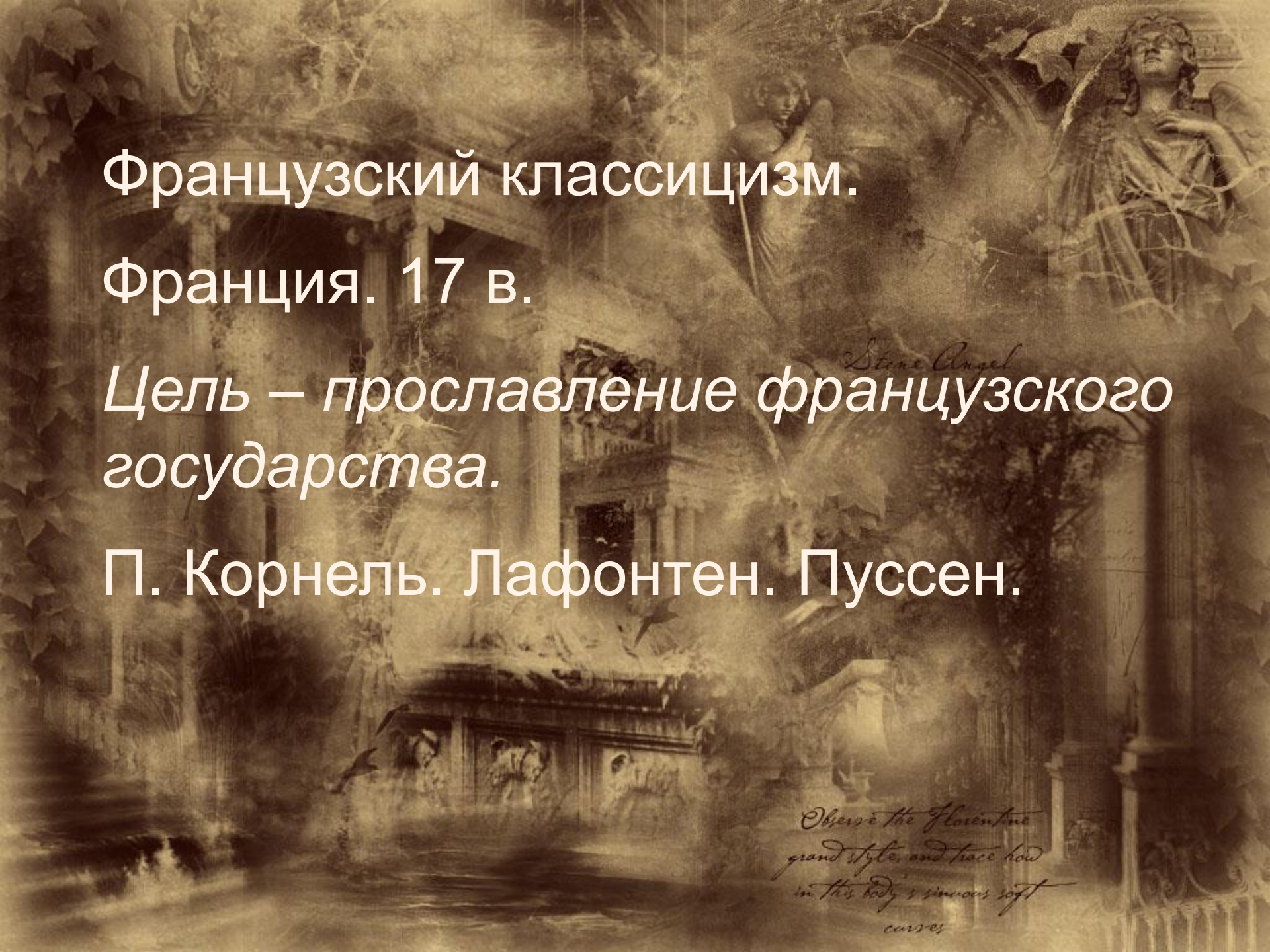
The background is a sepia-toned, atmospheric painting of an ornate interior. It features classical architecture with arches, columns, and statues. The lighting is dramatic, with strong highlights and deep shadows, creating a sense of depth and mystery. The overall style is reminiscent of 19th-century painting.

ВКУС - изображение действительности через призму прекрасного.

Змею, уroda – все,
что кажется ужасным,
Искусство, переняв,
являет нам прекрасным.

Н. Буало

*Observe the Florentine
grand style, and trace how
in this body's sinuous soft
curves*



Французский классицизм.

Франция. 17 в.

Цель – прославление французского государства.

П. Корнель. Лафонтен. Пуссен.

Stone Angel

*Observe the Florentine
grand style, and trace how
in this body's sinuous soft
curves*



Принцип иерархии жанров.

Высокие

Трагедия

Ода

Дворец

Парадный портрет

Низкие

Stone Angel
Комедия

Басня

*Observe the Florentine
grand style, and trace how
in this body's sinuous soft
curves*