

Классицизм
как художественный метод –
определенная система
эстетических принципов
отображения действительности.



Центральные категории эстетики классицизма:

РАЗУМ

ОБРАЗЕЦ

ВКУС

Stone Angel

*Observe the Florentine
grand style, and trace how
in this body's sinuous soft
curves*



РАЗУМ - центральное понятие философии классицизма

Stone Angel

Рене Декарт

*Observe the Florentine
grand style, and trace how
in this body's sinuous soft
curves*



ОБРАЗЕЦ – античное искусство

Stone Angel

*Observe the Florentine
grand style, and trace how
in this body's sinuous soft
curves*

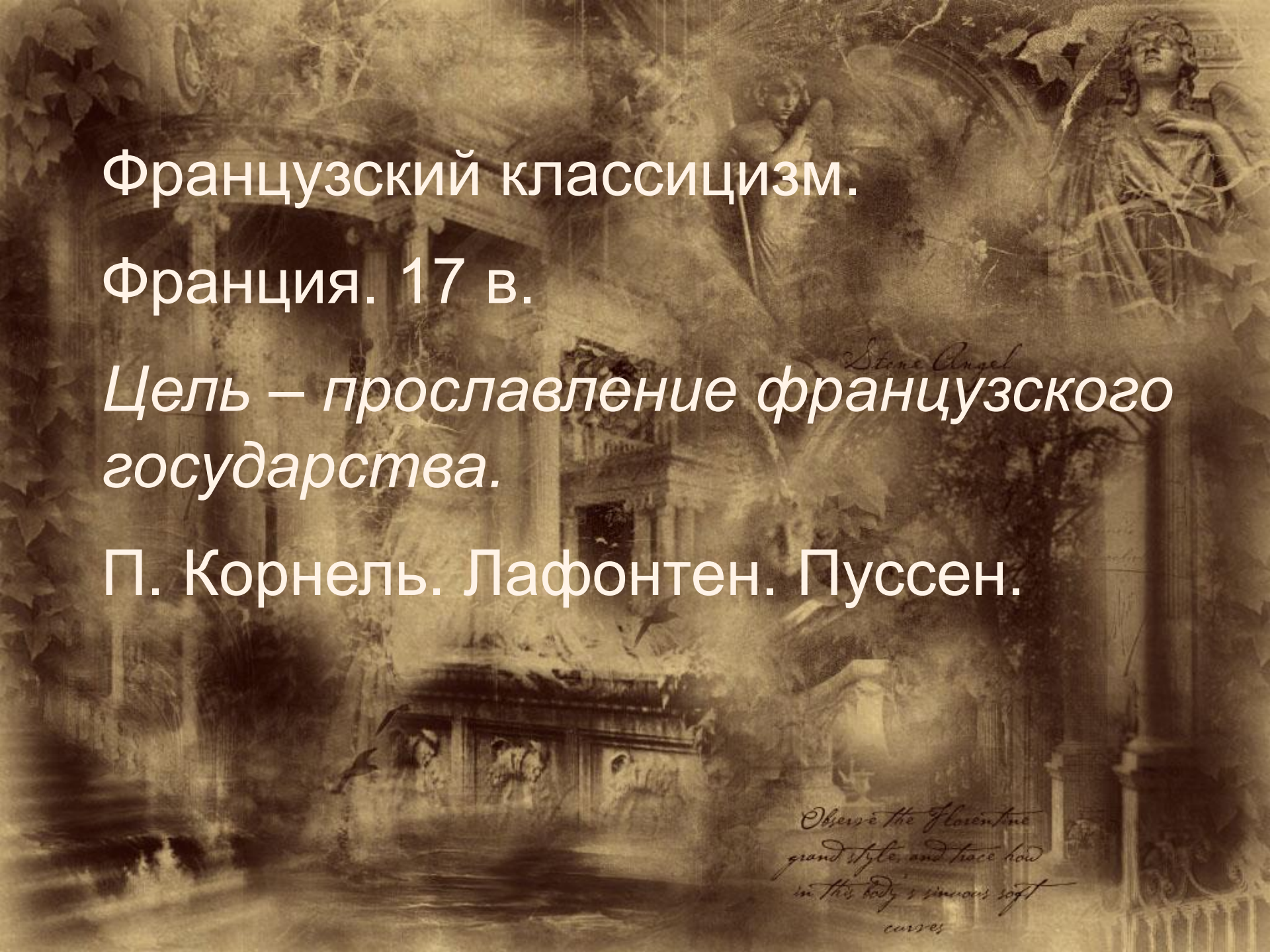
The background is a sepia-toned, classical-style painting. It depicts an interior space with architectural details like arches and columns. In the upper right, there are two statues: one of a winged figure (an angel) and another of a woman in a long dress. The overall mood is historical and artistic.

ВКУС - изображение действительности через призму прекрасного.

Змею, уroda – все,
что кажется ужасным,
Искусство, переняв,
являет нам прекрасным.

Н. Буало

*Observe the Florentine
grand style, and trace how
in this body's sinuous soft
curves*



Французский классицизм.

Франция. 17 в.

Цель – прославление французского государства.

П. Корнель. Лафонтен. Пуссен.

Stone Angel

*Observe the Florentine
grand style, and trace how
in this body's sinuous soft
curves*



Принцип иерархии жанров.

Высокие

Трагедия

Ода

Дворец

Парадный портрет

Низкие

Stone Angel
Комедия

Басня

*Observe the Florentine
grand style, and trace how
in this body's sinuous soft
curves*