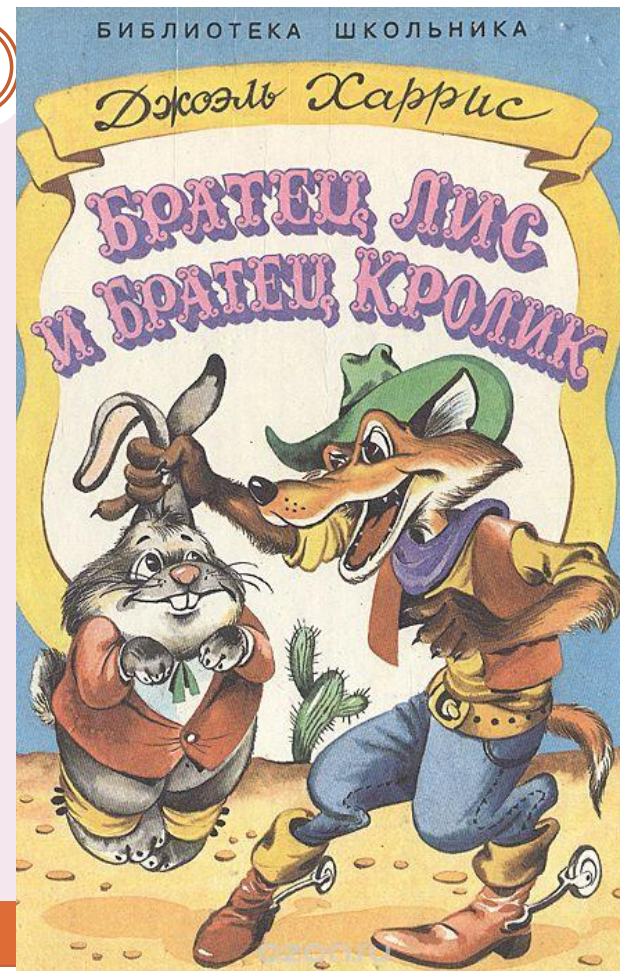


Д. Мамин – Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.



Речевая разминка

- Прочитайте стихотворение

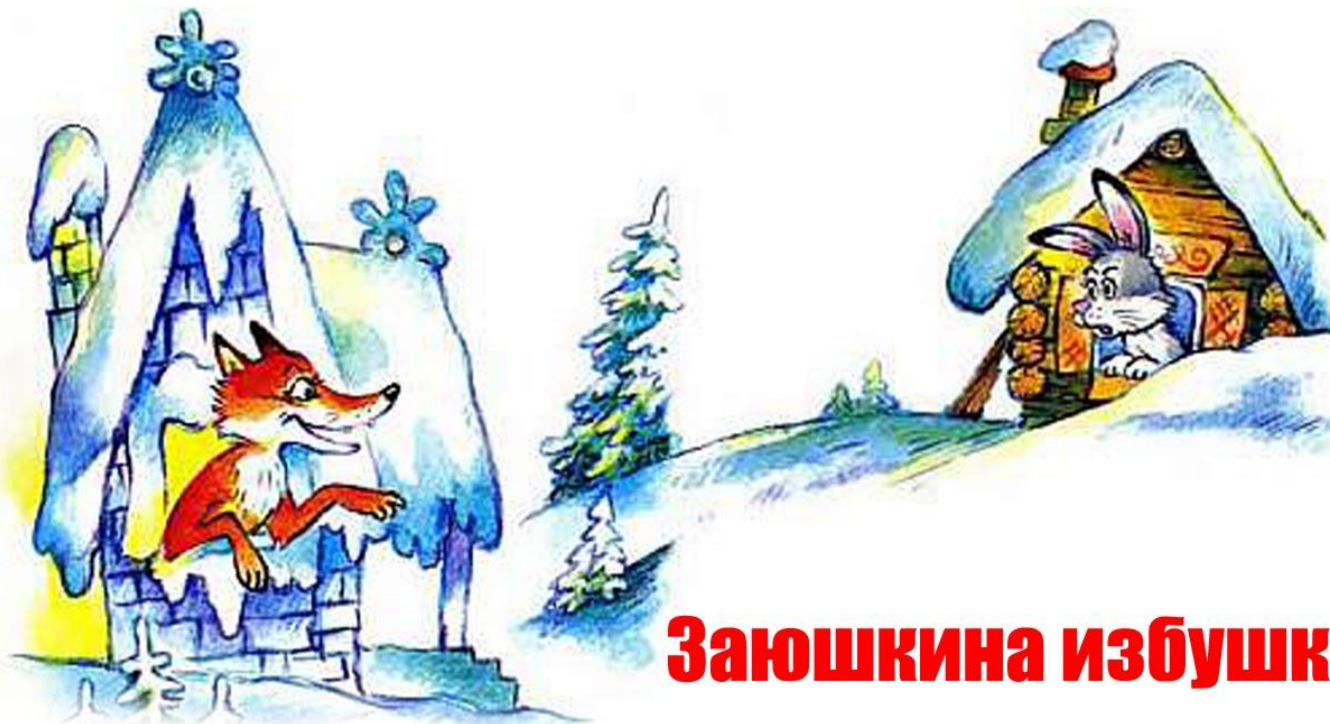


● Про зайца

Заяц в лес бежал по лугу
Я из лесу шел домой –
Бедный заяц с перепугу
Так и сел передо мной!

Так и обмер, бестолковый,
Но, конечно, в тот же миг
Поскакал в лесок сосновый,
Слыша мой веселый крик.

И еще, наверно, долго,



Заюшкина избушка

- Кто из героев сказки слабый и нуждается в защите?
- Кто защитник и победитель?
- кто является жертвой?

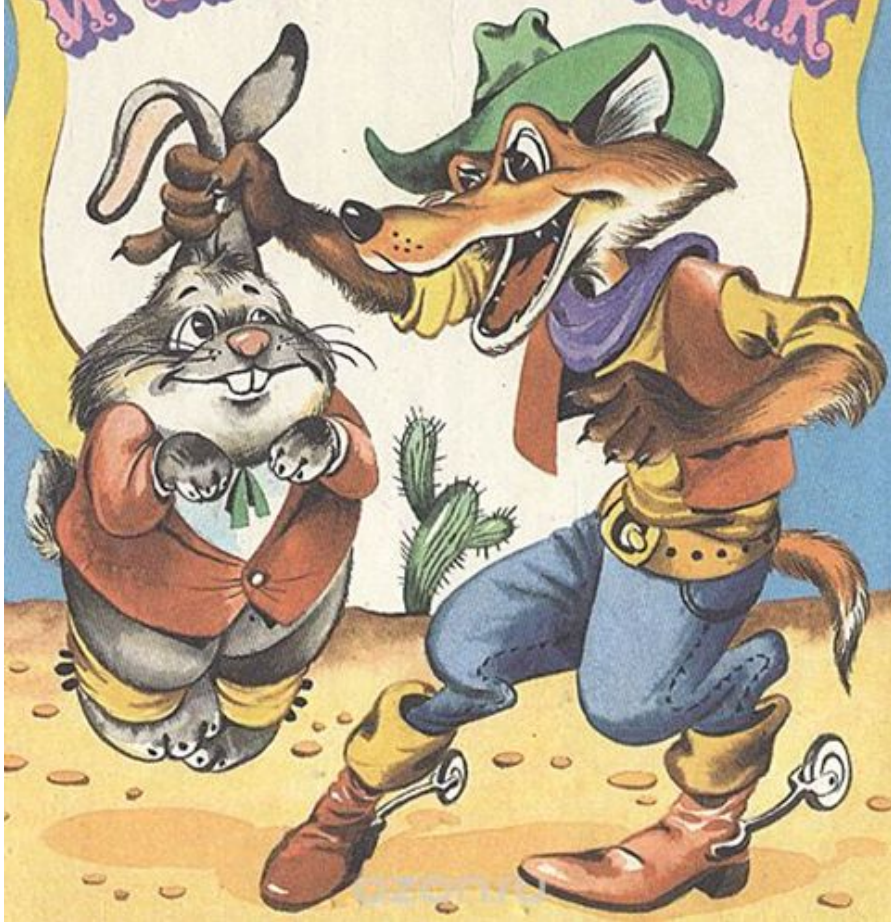
Сказка «Лисичка-сестричка и волк»



- Кто из героев сказки является жертвой?
- Кто выполняет коварную и хитрую роль?
- Кто победитель?

Джозеф Харрис

БРАТЕЦУ ЛИС
И БРАТЕЦУ КРОЛИК



- Назовите героев сказки
- Кто выполняет роль хитреца и обманщика?
- Кто чаще всего оказывается обманутым?
- Кто из героев умнее и хитрее?

Д.Н. Мамин-Сибиряк

Сказка
про
храброго
Зайца -
длинные
уши,
косые глаза,
короткий
хвост



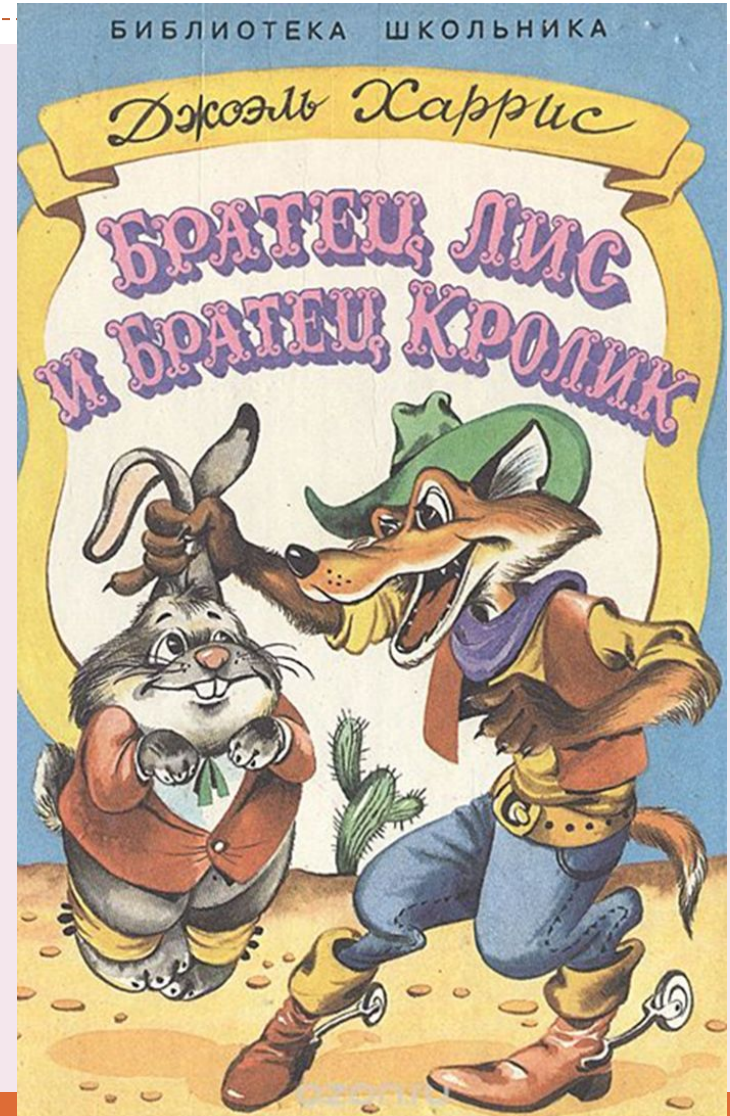
- Назовите героев сказки
- Каким изображен заяц в начале сказки?
- Кто оказался жертвой?
- Кто победитель?
- Кто сначала назван глупым, потом несчастным, и наконец бесстрашным? Почему?

Сравните героев американских сказок и русских.

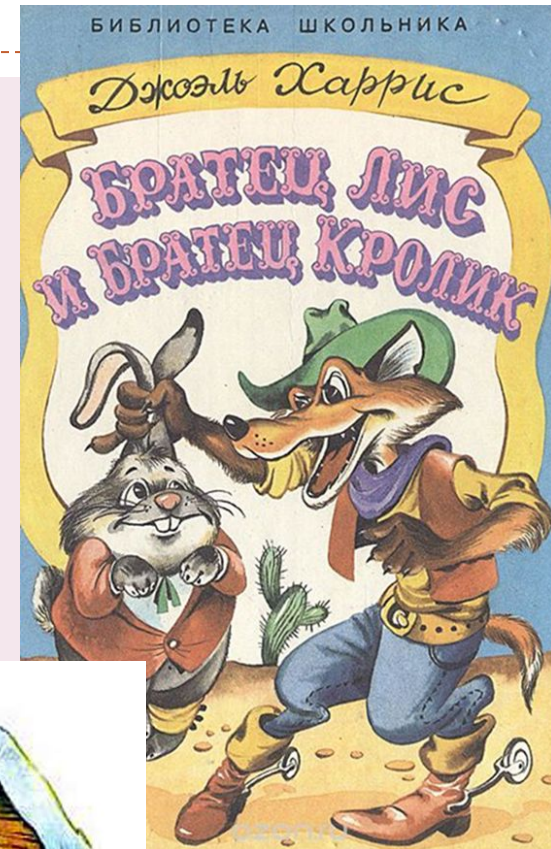


- Во всех сказках есть одни и те же животные, но могут меняться ролями.
- В русских сказках: заяц или петушок – жертва, лиса – обидчица.
- В американских сказках: заяц – хитрец и обманщик, лис, медведь, волк – неудачливый

Сравните сказки



Какие из этих сказок относятся к народным, а какие к литературным?



Заюшкина избушка

Чем литературная сказка отличается от народной?



- Народная сказка отличается от литературной тем, что в ней не может быть автора, что все характеристики героев являются устойчивыми, часто переходящими из сказки в сказку (добрый молодец, красна девушка, прекрасная царевна, злая колдунья или Бага-яга). Конец и начало народной сказки - это устойчивые формы в виде присказки и заключения в виде поговорки или пословицы, фразеологизма.
- У литературной сказки в отличие от народной есть автор, отсюда и своеобразие стилистики языка, сюжета, героев, ведь каждый автор - это целый мир со своими интересами, вкусами, пристрастиями, мерой образованности, культурного уровня и спецификой образования и воспитания. Все это налагает на произведение определенное своеобразие, неповторимость, угикальность и неподражаемость, чего нельзя сказать о сложенных в народе и переданных из уст в уста фольклорных сказаниях, где автором являлся не один человек, а несколько поколений, привносящих в сюжет, стилистику героев что-то свое, свойственное тому времени и месту, где рассказчик живет.

- Выберите и продолжите любое предложение



- На сегодняшнем уроке я узнал ...
- На этом уроке я похвалил бы себя за...
- После урока мне захотелось

Домашнее задание



- **Читать «Сказки дядюшки Римуса»
Дж. Харриса.**

● **Спасибо за работу!**

