

Николай  
Васильевич  
Гоголь

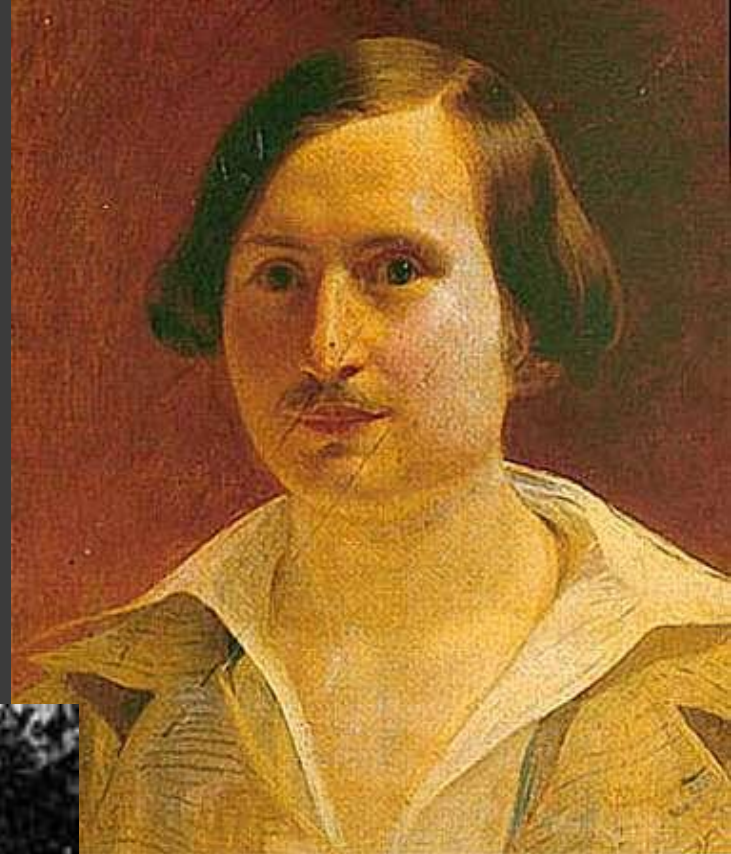
1809 – 1852 г.

г.

*Н. Гоголь*



20 марта (1 апреля) 1809 года  
местечко Великие (Большие)  
Сорочинцы  
Миргородского уезда  
Полтавской губернии





Отец –  
Василий Афанасьевич  
Гоголь-Яновский  
(1777-1825 г.г.)



Мать –  
Мария Ивановна  
(1791-1868 г.г.)





Родительский  
дом  
в Васильевке  
(Яновщине)



ВАСИЛЬЕВКА - ЗРЕТЪЯСКОЕ ПОСЕЛЕНИЕ ВЪ ЯНОВЩИНѢ



1821 – 1828г. г. –  
гимназия высших наук в Нежине  
Занятия живописью, театром,  
литературой  
Мечты о юридической карьере





Декабрь 1828 г. – Санкт-Петербург  
Первые литературные знакомства



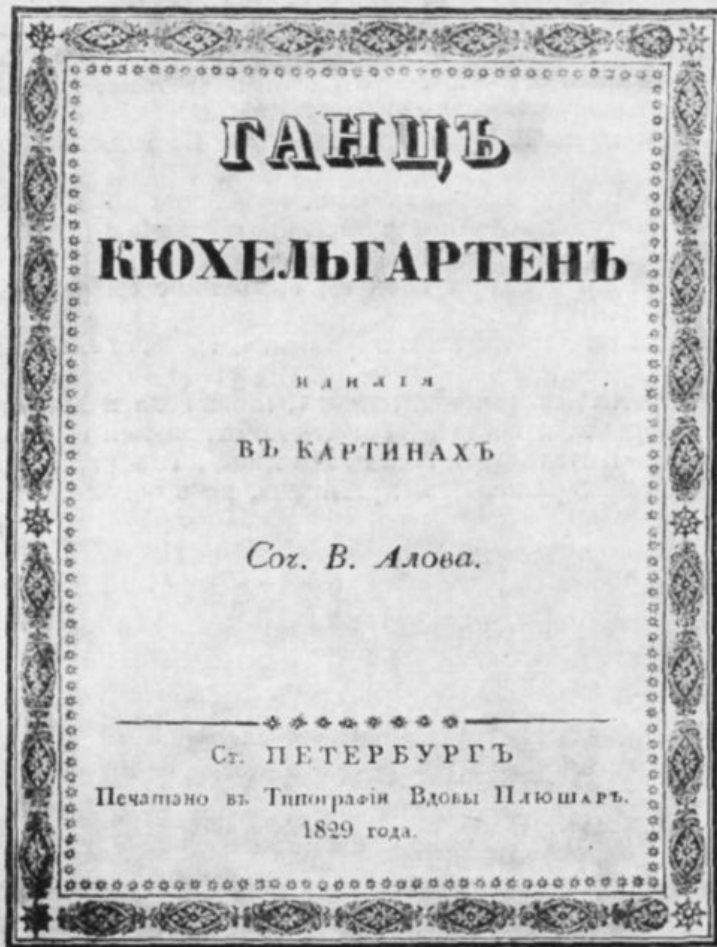
П.Плетнев



*А.Дельвигов.*

А.Дельвигов

*Михаилу Петровичу Погодину  
Отъ Алова.*



1829 г. – опубликована романтическая идиллия «Ганц Кюхельгартен» (псевдоним В.Алов). Резкая, насмешливая критика. Уничтожение тиража. Поездка в Германию.

1831 г. – сближение с кругом В.А.Жуковского и А.С.Пушкина



Служба в департаменте государственного хозяйства и публичных зданий Министерства внутренних дел, в III отделении, департаменте уделов, работа в Патриотическом институте





1830 г. - в журнале  
«Отечественные записки»  
напечатана повесть «Вечер  
накануне Ивана Купала»

*«Это были поэтические очерки Малороссии, очерки, полные жизни и очарования. Все, что может иметь природа прекрасного, сельская жизнь простолюдинов обольстительного, все что народ может иметь оригинального, типического – все это радужными цветами блестит в этих первых поэтических грезах Гоголя. Это была юная, свежая, благоуханная, роскошная, упоительная...»*

**Белинский В.Г.**

*«Сейчас прочел «Вечера близ Диканьки». Они изумили меня. Вот настоящая веселость, искренняя, непринужденная, без жеманства, без чопорности, а местами какая поэзия! Какая чувствительность! Все это так необыкновенно в нашей нынешней литературе, что я доселе не образумился.»*

А.С. Пушкин –А.Ф. Воейкову.  
3 октября 1831 года





1834 г. – служба  
преподавателем  
в Петербургском  
университете



1831-1832 г.г. – книга в двух частях  
«Вечера на хуторе близ Диканьки»  
1835 г. – «Арабески» и «Миргород»



# АРАБЕСКИ.

РАЗНЫЯ СОЧИНЕНІЯ

Н. ГОГОЛЯ.

Часть первая.



САНКТ-ПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ТИПОГРАФИИ ВЛОДИМЪ ВЪЛКОВАРЪ СЪ СЫНОВЪ.

1835.

№ 112







*«Арабески» и «Миргород» носят на себе все признаки зреющего таланта. В них меньше этого упоения, это лирического разгула, но больше глубины и верности в изображении жизни...»*

*Белинский В.Г.*



*«Тарас Бульба» есть отрывок, эпизод из великой эпопеи жизни целого народа, если в наше время возможна гомерическая эпопея, то вот вам её высочайший образец, идеал и прототип!»*      *Белинский В.Г.*

«Портрет», «Невский проспект», «Записки сумасшедшего»  
(сборник «Арабески»)







Повести «Нос» (1835 г.),  
«Коляска» (1836 г.)

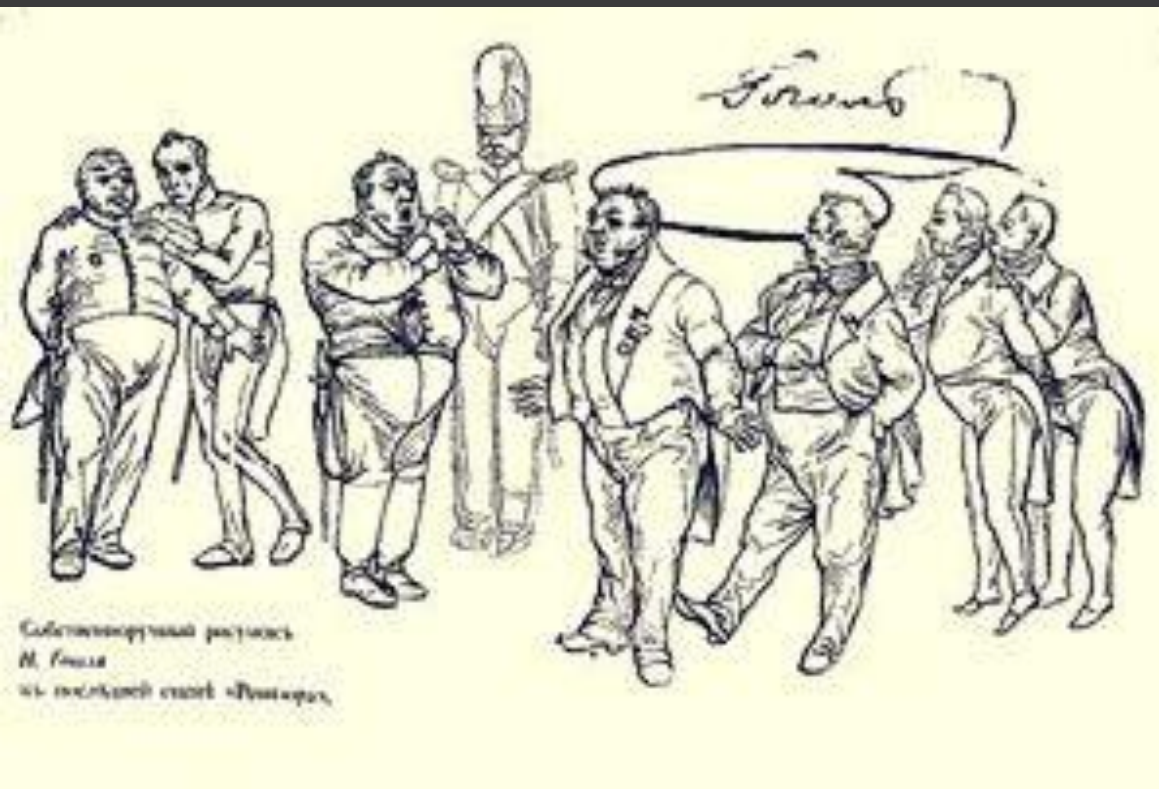
Гравюра Барановского с картины Клодта  
"Пушкин у Гоголя"



1834 г. – первый замысел комедии  
«Ревизор»

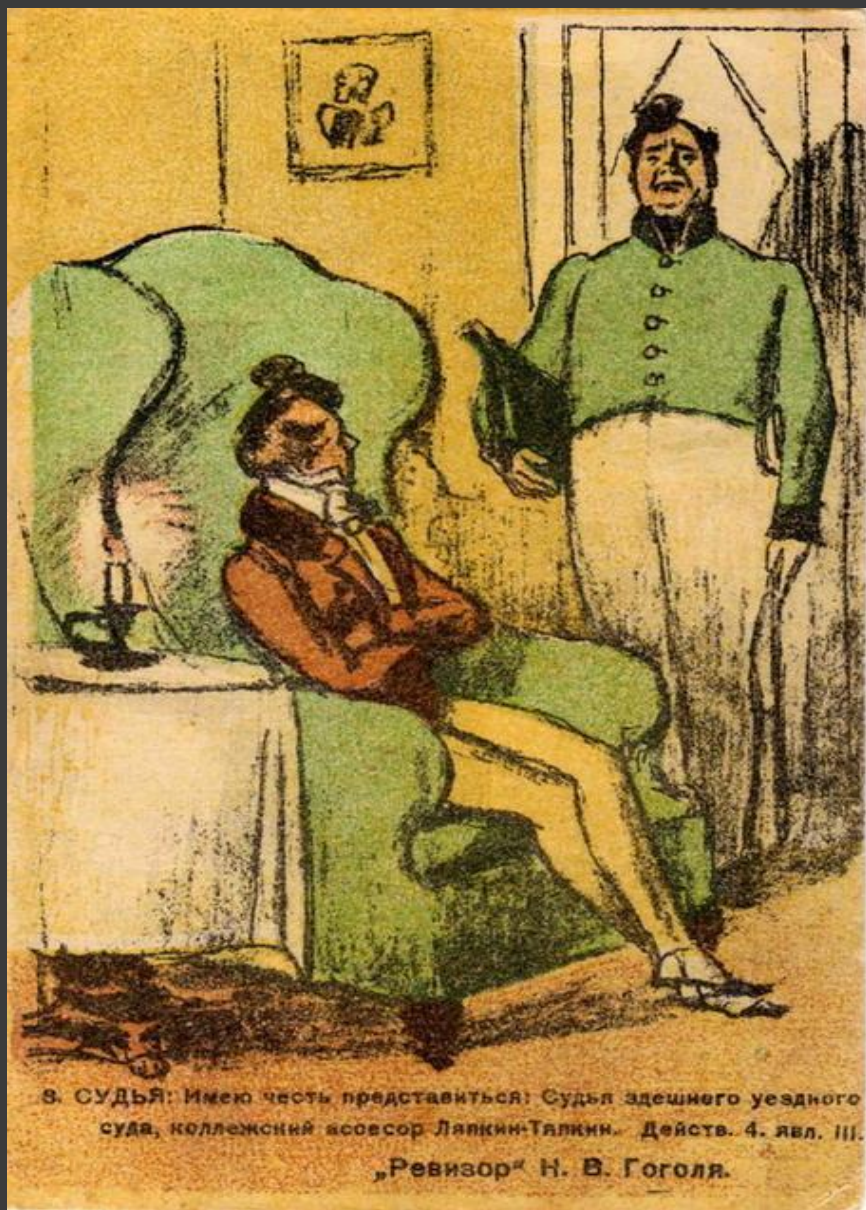
1835 г. – начало работы

18 января 1836 г. он читает  
комедию на вечере у Жуковского  
(в присутствии Пушкина, П. А.  
Вяземского и других)



19 апреля 1836 г. –  
премьера в  
Петербурге, в  
Александрейском  
театре  
25 мая 1836 г. –  
премьера в Москве,  
в Малом театре.









Июнь 1836 г. - поездка в  
Германию, Швейцарию,  
Францию, Италию  
1839 г. – возвращение в  
Россию

Гоголь среди русских художников в Риме



ЗДЕСЬ ЖИЛЪ  
ВЪ 1838-1842 ГГ.  
НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧЪ  
ГОГОЛЬ.  
ЗДЕСЬ ПИСАЛЪ  
„МЕРТВЫЯ ДУШИ“

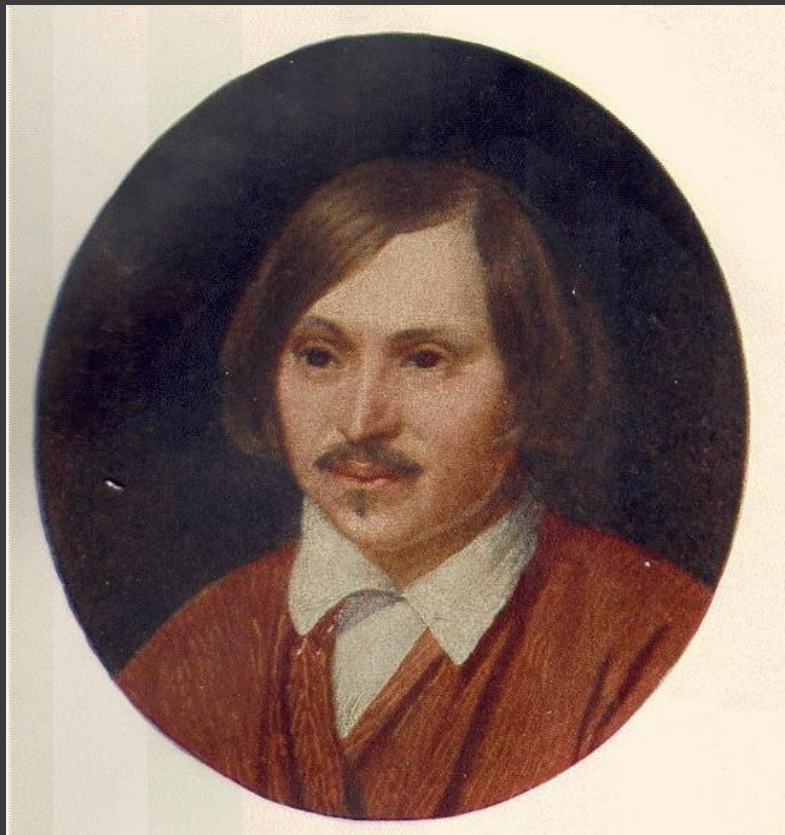
IL GRANDE SCRITTORE RUSSO  
**NICOLA GOGOL**  
IN QUESTA CASA  
DOVE ABITÒ DAL 1838 AL 1842  
PENSO' E SCRISSE  
IL SUO CAPOLAVORO  
LA COLONIA RUSSA DI ROMA  
Q. M. P.  
1901



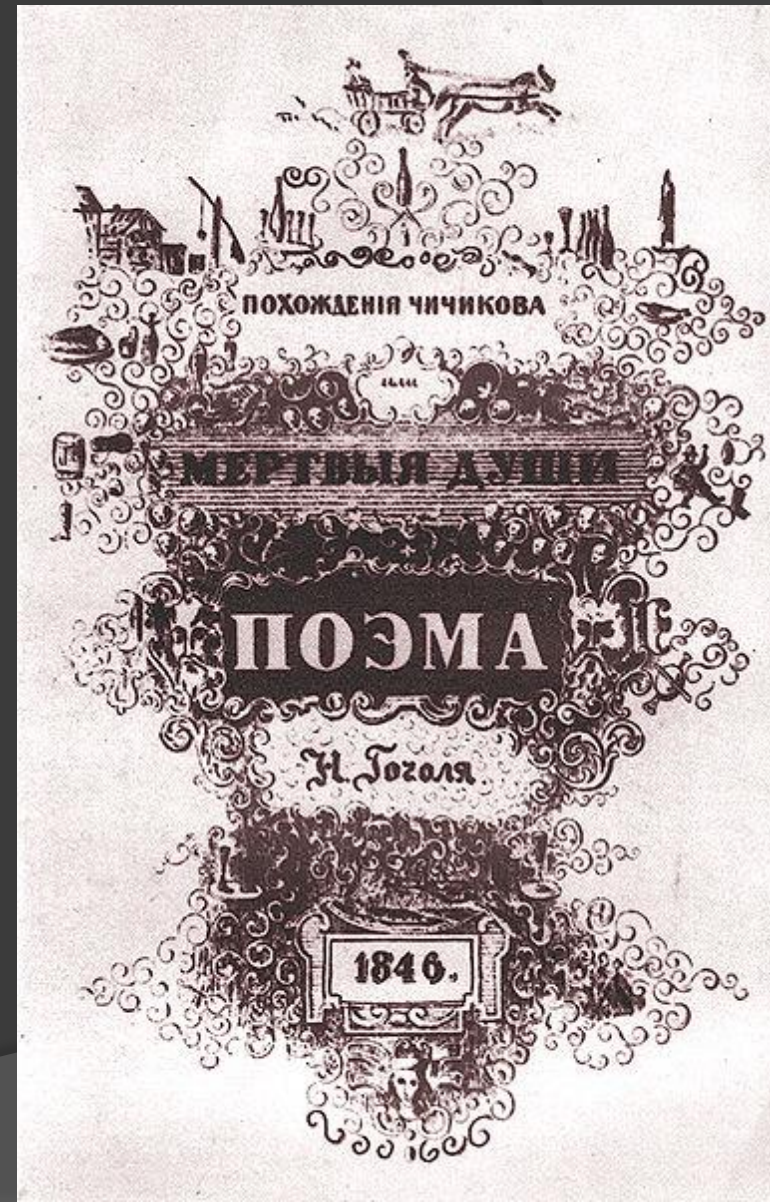
Работа над поэмой «Мёртвые души» - с 1835 г.

1841 г. – первый том поэмы

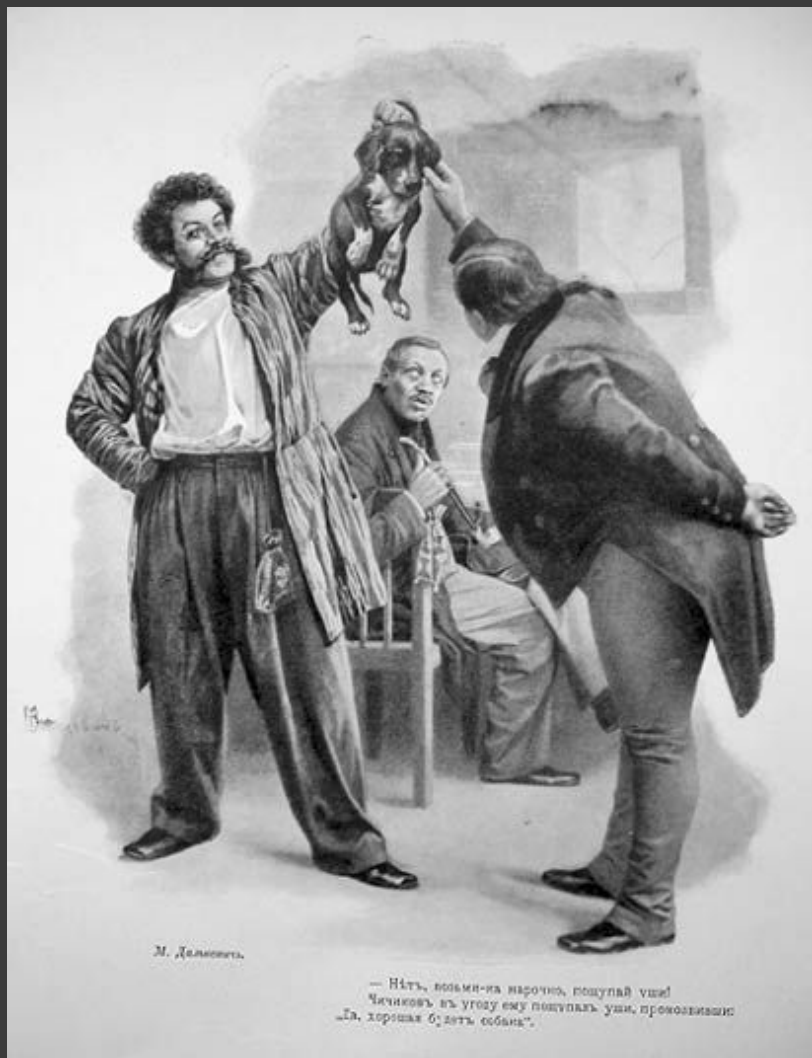
1842 г. – напечатана в Москве



1842 г. – отъезд за границу



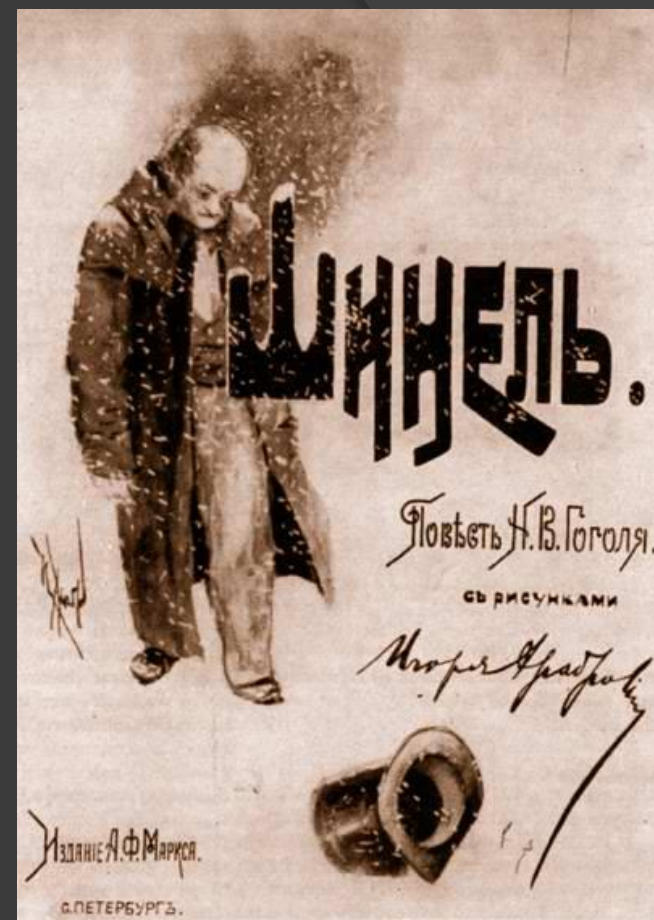




*«...Главным делом жизни Гоголя явились «Мертвые души». Его писательская биография продолжалась 23 года.*

*Из них около 17 лет были отданы «Мертвым душам.»*

*С.Машинский*



1842 г. – повесть **«Шинель»**  
премьера пьесы **«Женитьба»** (написана в 1835 г.)  
Пьеса **«Игроки»**  
1843 г. – «Сочинения Николая Гоголя» в 4-х томах  
Работа над II томом «Мертвых душ»

1845 г. – душевный кризис, резкое обострение болезни  
Пишет завещание,  
Сжигает второй том «Мёртвых душ»  
Решает уйти в монастырь



И.С. и К.С.Аксаковы

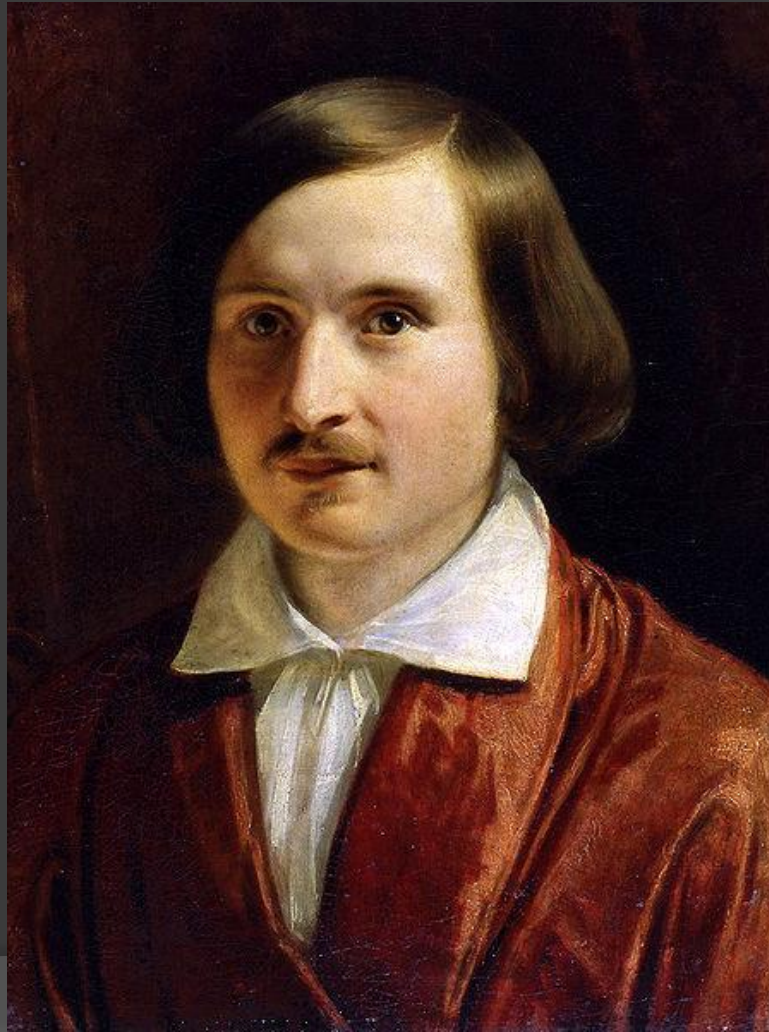
1847 г. – «**Выбранные места из переписки с друзьями**»  
Сокрушительная критика.



Апрель 1848 г. – возвращение в Россию

С 1849 г. - Чтение глав второго тома «Мертвых душ» в кругу друзей.

1852 г. - Гоголь сообщает друзьям, что 2-й том "совершенно окончен".



Признаки нового кризиса.  
Предчувствие близкой смерти.  
7 февраля Гоголь исповедуется и причащается,  
а в ночь с 11 на 12 сжигает  
беловую рукопись 2-го тома  
(сохранилось в неполном виде  
лишь 5 глав, относящихся к  
различным черновым редакциям;  
опубликованы в 1855 г.).





21 февраля 1852 г. утром Гоголь умер



Дом А. И. Талызина на Никитском бульваре, где последние годы жил и работал Гоголь; здесь был сожжён второй том «Мёртвых душ»; здесь писатель скончался.

## Похоронен в Свято-Даниловом монастыре в Москве

На могиле был установлен бронзовый крест, стоявший на чёрном надгробном камне («Голгофа»), а на нём высечена надпись:

**«Горьким словом моим посмеюся»**  
(цитата из книги пророка Иеремии, 20, 8).

В 1931 г. прах перенесен на Новодевичье кладбище







1952 г. – бюст работы скульптора Н.В. Томского, на котором начертано: «Великому русскому художнику слова Николаю Васильевичу Гоголю от правительства Советского Союза».



ВЕЛИКОМУ РУССКОМУ  
ХУДОЖНИКУ СЛОВА  
НИКОЛАЮ ВАСИЛЬЕВИЧУ  
ГОГОЛЮ  
ОТ ПРАВИТЕЛЬСТВА  
СОВЕТСКОГО СОЮЗА

9 СЕНТЯБРЯ 1951г.



Восстановленный крест на могиле  
Н. В. Гоголя.  
2010 год.







На Гоголевском бульваре в Москве.  
*Скульптор Н.В.Томский*



Н. В. Гоголь на памятнике  
«1000-летие России»  
В Великом Новгороде  
*Скульпторы М.Микешин, И.Шредер  
и архитектор В.Гартман.*

Торжественное открытие памятника, установленного на **Пречистенском бульваре**, состоялось **26 апреля 1909** года при чрезвычайно большом скоплении публики и было приурочено к столетию со дня рождения писателя. Гоголевский юбилей в 1909 году в Москве отмечался с большим размахом и принял масштабы общенационального праздника: только программа мероприятий, непосредственно связанных с открытием памятника, занимала три дня.

На своём первоначальном месте памятник простоял 42 года. В **1951** году его перенесли на территорию **Донского монастыря**, а в **1959** году памятник вновь переместили: теперь во двор бывшей усадьбы графа А.П.Толстого на **Никитском бульваре**. В этом доме Н. В. Гоголь провёл последние четыре года жизни.



Скульптор *Н.А.Андреев*.





Барельеф,  
обрамляющий  
пьедестал памятника  
Гоголю  
на Никитском бульваре.

Фронтальный барельеф.  
Персонажи комедии «Ревизор»



Торцевой барельеф.  
Персонажи произведений  
сборника «Петербургские  
повести»





Правый барельеф. Персонажи поэмы «Мёртвые души»



Левый барельеф. Персонажи произведений сборника «Миргород»





Памятник Гоголю в Санкт-Петербурге  
на Малой Конюшенной улице.

*Скульптор М.В.Белов*



Бюст Н. В. Гоголя в  
Александровском саду  
в Санкт-Петербурге.  
*Скульптор В.П.Крейтан*





Памятник Гоголю в городе Харькове  
на площади Поэзии. 1909 г.  
*Скульптор Б.В.Эдуардс.*



Бюст Н.В.Гоголя в Новосибирске. 2009 г.  
*Скульптор Александр Бортник.*





Село Васильевка – родина Н.В.Гоголя







г.Полтава.

Проект памятника сделал Л. Позен и в 1915 г. подарил городу.

Однако установлен он был лишь в 1934 г. при праздновании 125-летия со дня рождения Н.В.Гоголя.



# Гоголь в музыке

## Оперы:

М.П.Мусоргский «Женитьба», «Сорочинская ярмарка»

Н.А.Римский-Корсаков «Майская ночь», «Ночь перед Рождеством»

П.И.Чайковский «Черевички»

Д.Шостакович «Нос», «Игроки»

Р.Щедрин «Мертвые души»

Н.Лысенко «Утопленница», «Ночь перед Рождеством», «Тарас Бульба»

Ю.Буцко «Записки сумасшедшего»

А.Холминов «Шинель», «Коляска»

Г.Баншиков «Опера о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»

М.Вайнберг «Портрет»

В.Кузнецов «Записки сумасшедшего»

А.Жемчужников «Шинель»

А.Дашкевич «Ревизор»

## Балеты:

В.Соловьев-Седой «Тарас Бульба»

А.Чайковский «Ревизор»

А.Шнитке «Ревизская сказка. Эскизы»



Спасибо за  
внимание!

Учитель русского языка  
и литературы  
С.В.Давыдова  
Г.Новосибирск