

# Презентация


## *Прочитаем вместе*

### Константин Паустовский

### Рассказ «Прощание с летом»

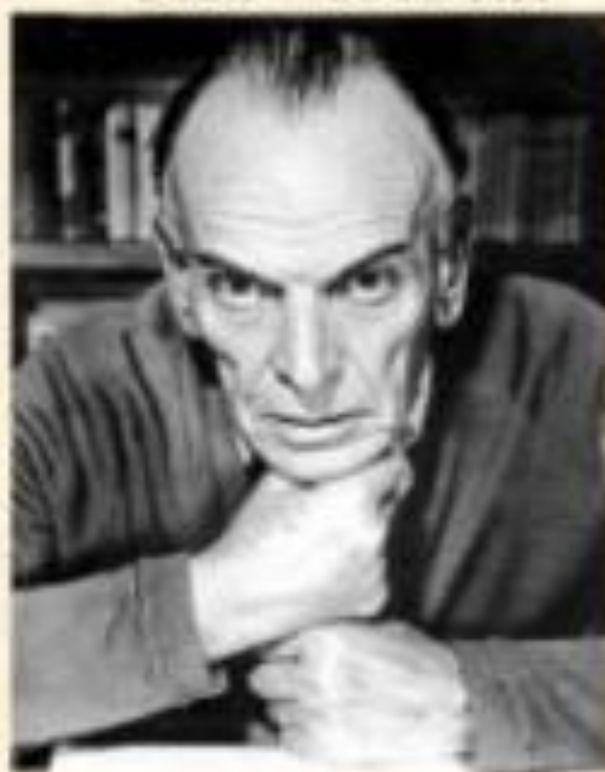


**Пыстина Лидия**  
**Ивановна**  
учитель русской литературы  
школа – гимназия № 9  
г. Павлодар



## Паустовский Константин Георгиевич

1892 – 1968 г.г.



Произведения Паустовского дышат любовью к Родине, к людям, к природе, их с удовольствием читают как взрослые, так и дети.

Константин Паустовский

*Рассказ «Прощание с летом»*



**Несколько дней лил, не  
переставая, холодный дождь.**

Прощание с летом





**В саду шумел  
мокрый ветер.**





**В четыре часа дня мы уже зажигали керосиновые лампы, и невольно казалось, что лето окончилось навсегда и земля уходит все дальше и дальше в глухие туманы, в неуютную темень и**







**Был конец ноября - самое грустное  
время в деревне. Кот спал весь день,  
свернувшись на старом кресле, и  
вздрагивал во сне, когда темная вода  
хлещет по крышу.**





# Дороги размыло.



По реке несло желтоватую пену,  
похожую на сбитый белок.

Последние птицы спрятались под  
стрехи, и вот уже больше недели, как  
никто нас не навещал: ни дед Митрий,



И.

**Лучше всего было по вечерам. Мы  
затапливали печи. Шумел огонь,  
багровые отсветы дрожали на  
бревенчатых стенах и на старой  
гравюре - портрете художника  
Тимофеева.**





E. J. S. 1900

Откинувшись в кресле, он смотрел на нас и, казалось, так же как и мы, отложив раскрытую книгу, думал о прочитанном и прислушивался к гудению дождя по тесовой крыше.





**Ярко горели лампы, и все пел и пел свою  
нехитрую песню медный самовар-  
инвалид. Как только его вносили в  
комнату, в ней сразу становилось уютно -  
может быть, оттого, что стекла запотевали  
и не было видно одинокой березовой**





**После чая мы садились у печки и читали. В такие вечера приятнее всего было читать очень длинные и трогательные**

**романы Чарльза**

**Диккенса или**

**перелистывать**

**тяжелые тома**

**журналов "Нива"**

**и "Живописное обозрение"**

**за старые годы.**





По ночам часто плакал во сне Фунтик -  
маленькая рыжая такса. Приходилось  
вставать и закутывать его теплой  
шерстяной тряпкой. Фунтик благодарил  
сквозь сон, осторожно лизал руку и,





**Темнота шумела за стенами плеском  
дождя и ударами ветра, и страшно  
было подумать о тех, кого, может  
быть, застигла эта ненастная ночь в**







**Константин  
Георгиевич  
Паустовский**

**«Прощание  
с летом»**



**Однажды ночью я проснулся от странного ощущения. Мне показалось, что я оглох во сне.**

Однажды ночью я проснулся от странного ощущения. Мне показалось, что я оглох во сне.





Я лежал с закрытыми глазами,  
долго прислушивался и, наконец,  
понял, что я не оглох а

попросту за стенами  
дома наступила

необыкновенная  
тишина.

Такую тишину называют  
"мертвой".



- Однажды ночью я проснулся от странного ощущения. Мне показалось, что я оглох во сне. Я лежал с закрытыми глазами, долго прислушивался и наконец понял, что я не оглох, а попросту за стенами дома наступила необыкновенная тишина.



**Умер дождь, умер ветер, умер шумливый, беспокойный сад. Было только слышно, как посапывает во**



Такую тишину называют «мертвой». Умер дождь, умер ветер, умер глумливый, беспокойный сад. Было только слышно, как посапывает во сне кот.



Я открыл глаза. Белый и ровный свет  
наполнял комнату. Я встал и  
подошел к окну - за стеклами все  
было снежно и безмолвно.









24/02/2009

**В туманном небе на  
головокружительной высоте стояла  
одинокая луна, и вокруг нее**





**Когда же выпал первый снег? Я подошел к ходикам. Было так светло, что ясно чернели стрелки. Они показывали два часа.**

Когда же выпал первый снег? Я подошёл к ходикам. Было так светло, что ясно чернели стрелки. Они показывали два часа. Я уснул в полночь. Значит, за два часа так необыкновенно изменилась земля, за два коротких часа поля, леса и сады заморозила стужа.



**Когда же выпал первый снег? Я подошёл к ходикам. Было так светло, что ясно чернели стрелки. Они показывали два часа. Я уснул в полночь. Значит, за два часа так необыкновенно изменилась земля, за два коротких часа поля, леса и сады заморозила стужа.**



**Я уснул в полночь. Значит, за два часа так необыкновенно изменилась земля, за два коротких часа поля, леса и сады заморозила стужа.**







Через окно я увидел, как большая серая птица села на ветку клена в саду. Ветка закачалась, с нее посыпался снег. Птица медленно поднялась и улетела, а снег все сыпался, как стеклянный дождь, падающий с елки. Потом снова все стихло.



Через окно я увидел, как большая серая птица села на ветку клёна в саду. Ветка закачалась, с неё посыпался снег. Птица медленно поднялась и улетела, а снег всё сыпался, как стеклянный дождь, падающий с ёлки. Потом снова всё стихло...



Проснулся Рувим. Он долго смотрел за  
окно, вздохнул и сказал:

- Первый снег очень к лицу земле.

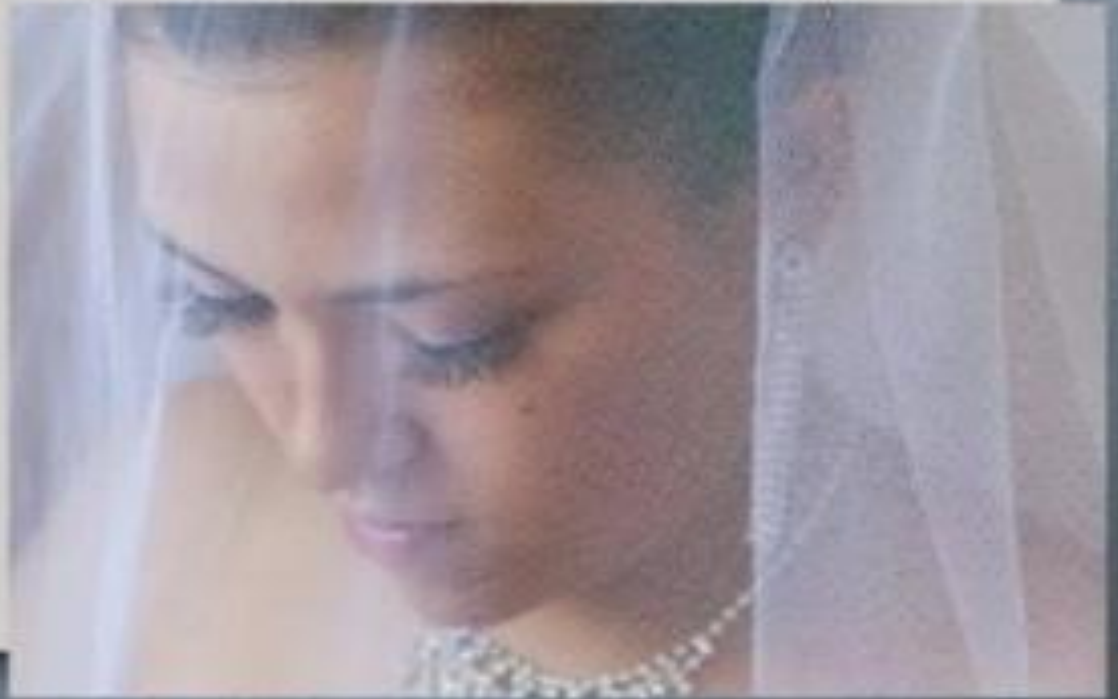


Проснулся Рувим. Он долго смотрел за окно, вздохнул и сказал:  
- Первый снег очень к лицу земле.  
Земля была нарядная, похожая на застенчивую невесту.



**Земля была нарядная, похожая на  
застенчивую невесту.**

Земля была нарядная, похожая  
на застенчивую невесту.





*Земля была нарядная, похожая на  
застенчивую невесту.*



“Снег сыпался, как  
стеклянный дождь,  
падающий с елки.

Земля была нарядная,  
похожая на застенчивую  
невесту. День как будто  
дремал. С пасмурного  
высокого неба изредка  
падали снежинки. Зима  
начала хозяйничать над  
землей”.



Аркадий Александрович  
Пластов





**А утром все хрустело вокруг:  
подмерзшие дороги, листья на  
крыльце, черные стебли крапивы,  
топчущие на лед снега**





**К чаю приплелся в гости дед  
Митрий и поздравил с  
первопутком.**

**- Вот и умылась земля, - сказал он, -  
снеговой водой из серебряного  
корыта.**

**- Откуда ты это взял, Митрий, такие  
слова? - спросил Рувим.**

К чаю пришлёлся в гости дед Митрий и поздравил с первопутком.

- Вот и умылась земля, - сказал он, - снеговой водой из серебряного корыта.

- Откуда ты взял, Митрич, такие слова? – спросил Рувим.



**- А нешто не верно? - усмехнулся дед. - Моя мать, покойница, рассказывала, что в стародавние годы красавицы умывались первым снегом из серебряного кувшина и потому никогда не вяла их красота. Было это еще до царя Петра, милоч, когда по здешним лесам разбойники купцов разоряли.**



- А нешто не верно? – усмехнулся дед. – Моя мать, покойница, рассказывала, что в стародавние года красавицы умывались первым снегом из серебряного кувшина и потому никогда не вяла их красота.



**Трудно было оставаться дома в первый зимний день. Мы ушли на лесные озера. Дед проводил нас до опушки. Ему тоже хотелось побывать на озерах, но "не пуцала ломота в**







# В лесах было торжественно, светло и тихо.



«В лесах было торжественно,  
светло и тихо».



День как будто дремал. С пасмурного высокого неба изредка падали одинокие снежинки. Мы осторожно дышали на них, и они превращались в чистые капли воды, потом мутнели, смерзались и

Отрывок из рассказа Паустовского  
«Прощание с летом»

В лесах было торжественно, светло и тихо.

День как будто дремал. С **пасмурного** высокого неба изредка падали **одинокие** снежинки. Мы осторожно дышали на них, и они превращались в **чистые** капли воды, потом мутнели, смерзались и скатывались на землю, как **бисер**.

**Мы бродили по лесам до сумерек,  
обошли знакомые места. Стаи  
снегирей сидели, нахохлившись, на  
засыпанных снегом рябинах.**



# Мы сорвали несколько гроздей схваченной морозом красной рябины - это была последняя память о лете, об осени

исчухнет, исплachtetся, места себе не найдет. И у всякой травы и дерева тоже, надо быть, дружба иногда бывает. Как же твоей березе не облететь, когда все ее товарки в лесах облетели? Какими глазами она весной на них взглянет, что скажет, когда они зимой нестрадалась, а она грезась у печки, в тепле, да в сытости, да в чистоте? Тому совесть надо иметь.

— Ну это ты, дед, загнул, — сказал Рукеж. — С тобой не столкнешься.

Дед захихикал.

— Ослаб? — спросил он извительно. — Сядешь? Ты со мной не заводись, — бесполезное дело.

Дед ушел, постукивая палкой, очень довольный, уверенный в том, что победил в этом споре нас всех и заодно с нами и лесничего.

Березу мы высадили в сад, под забор, а ее желтые листья собрали и засунули между страниц «Вокруг света».

Этим и кончилась наша попытка сохранить зимой память о лете.

## Прощание с летом

**Н**есколько дней лил, не переставая, холодный дождь. В саду шумел мокрый ветер.



2008/10/13 11:26 MyShared

«Мы сорвали несколько гроздей схваченной морозом красной рябины – это была последняя память о лете, об осени».



•грозди рябины



На маленьком озере - оно называлось  
Лариным прудом - всегда плавало  
много ряски. Сейчас вода в озере  
была очень черная, прозрачная, - вся  
ряска к зиме опустилась на дно.







**У берегов выросла стеклянная полоска льда. Лед был такой прозрачный, что даже вблизи его было трудно**

«У берегов выросла стеклянная  
полоска льда».



«Лёд был такой прозрачный, что даже вблизи его было трудно заметить».



Я увидел в воде у берега стаю  
плотиц и бросил в них маленький  
камень. Камень упал на лед,  
зазвенел, плотицы, блеснув  
чешуей, метнулись в глубину, а на  
льду остался белый зернистый  
след от удара. Только поэтому мы  
и догадались, что у берега уже  
образовался слой льда.



Камень упал на лёд, зазвенел, плотицы, блеснув чешуёй, метнулись в глубину, а на льду остался белый зернистый след от удара. Только поэтому мы и догадались, что у берега уже образовался слой льда. Мы обламывали руками отдельные льдинки. Они хрустели и оставляли на пальцах смешанный запах снега и брусники.

**Мы обламывали руками  
отдельные льдинки. Они  
хрустели и оставляли на пальцах  
смешанный запах снега и**



«Мы обламывали руками отдельные  
льдинки. Они хрустели и оставляли  
на пальцах смешанный запах снега и  
брусники».



**Кое - где на полянах перелетали и жалобно попискивали птицы. Небо над головой было очень светлое, белое, а к горизонту оно густело, и цвет его напоминал свинец. Оттуда шли лучи.**



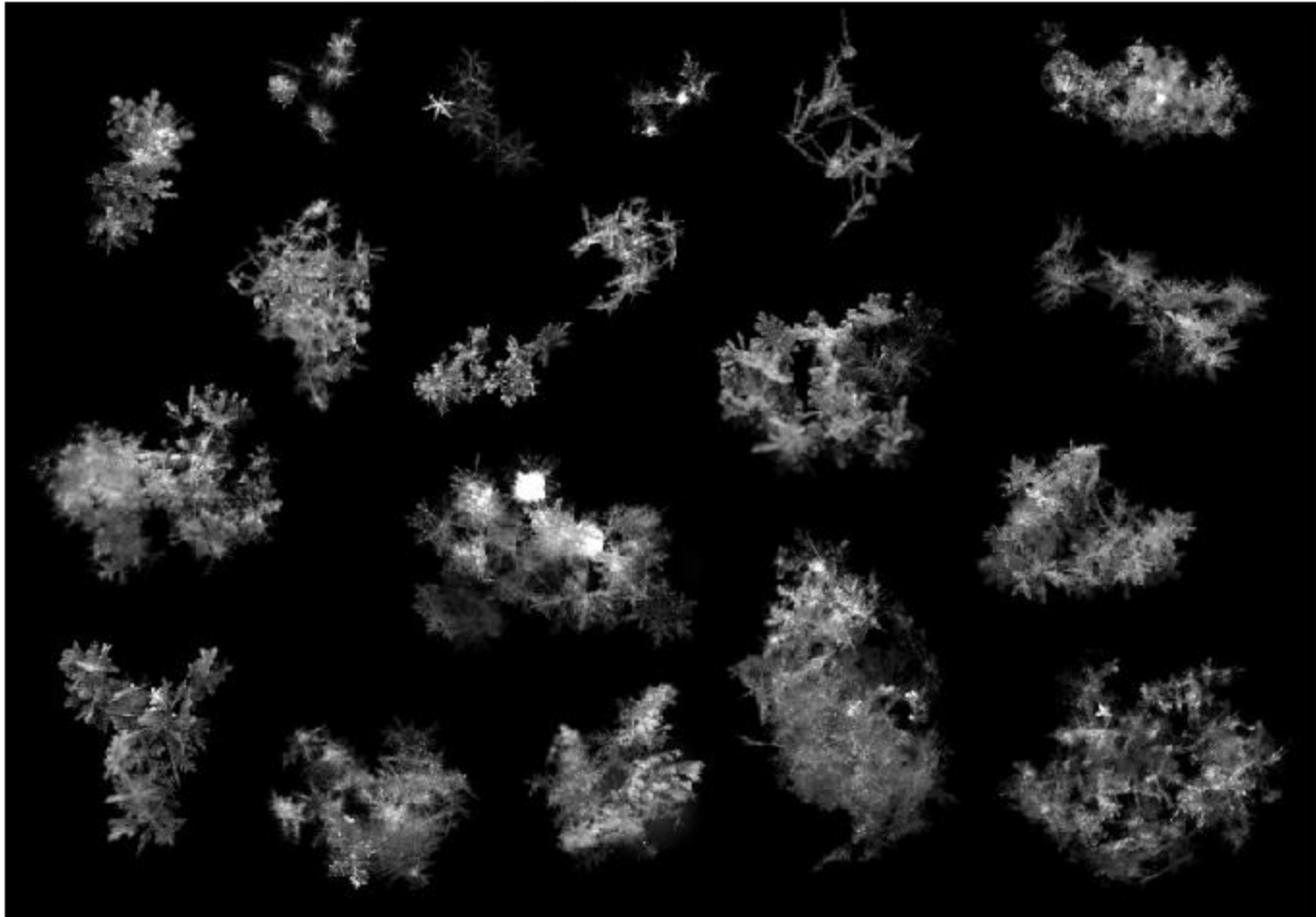


Мы бродили по лесам до сумерек, обошли знакомые места. Стаи снегирей сидели, нахохлившись, на засыпанных снегом рябинах... Кое-где на полянах перелетали и жалобно попискивали птицы. Небо над головой было очень светлое, белое, а к горизонту оно густело, и цвет его напоминал свинец. Оттуда шли медленные снеговые тучи.

**В лесах становилось все сумрачнее,  
все тише, и, наконец, пошел густой  
снег. Он таял в черной воде озера,  
щекотал лицо, порошил серым**



«В лесах становилось всё сумрачнее, всё тише, и наконец пошёл густой снег».



**Зима начала хозяйничать над землей, но мы знали, что под рыхлым снегом, если разгрести его руками, еще можно найти свежие лесные цветы, знали, что в печах всегда будет трещать огонь, что с нами остались зимовать синицы, и зима показалась нам такой же прекрасной, как лето.**





Паустовский  
Константин  
Георгиевич

**В рассказе «Прощание с летом» Константин Паустовский тонко намекает читателю о том, что «у природы нет плохой погоды».**

***Главным героем является сам автор. Он красочно описывает изменения в природе, возникающие в определенные времена года.***

**Несмотря на непредсказуемость погодных условий, необходимо воспринимать их как должное — с терпением, благодарностью и восхищением. Природа отвечает всегда прекрасной**

«Почти каждая моя книга – это поездка» К. Паустовский

