

Презентация

Прочитаем вместе

Константин Паустовский

Рассказ «Прощание с летом»




Пыстина Лидия

Андреевна

учитель русской литературы

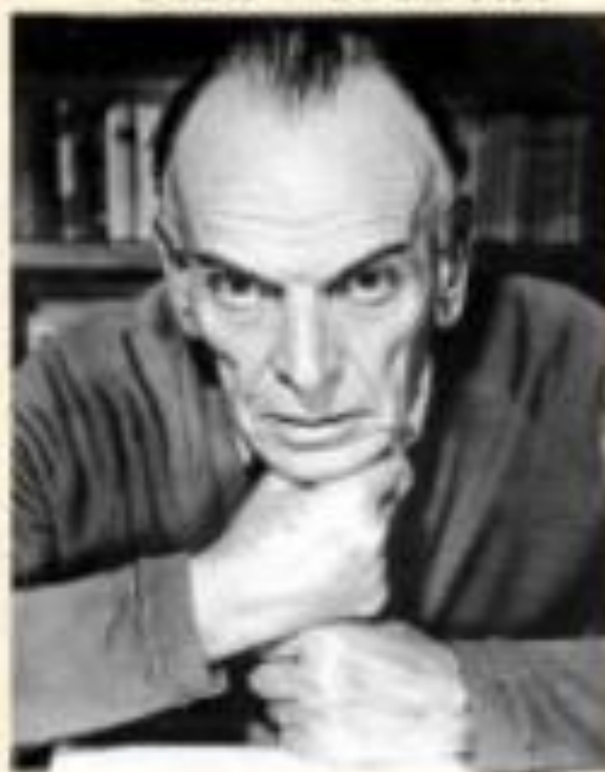
школа – гимназия № 9

г. Павлодар



Паустовский Константин Георгиевич

1892 – 1968 г.г.



Произведения Паустовского дышат любовью к Родине, к людям, к природе, их с удовольствием читают как взрослые, так и дети.

Константин Паустовский

Рассказ «Прощание с летом»



**Несколько дней лил, не
переставая, холодный дождь.**

Прощание с летом





**В саду шумел
мокрый ветер.**





В четыре часа дня мы уже зажигали керосиновые лампы, и невольно казалось, что лето окончилось навсегда и земля уходит все дальше и дальше в глухие туманы, в неуютную темень и





**Был конец ноября - самое грустное
время в деревне. Кот спал весь день,
свернувшись на старом кресле, и
вздрагивал во сне, когда темная вода
хлещет по крышу.**





Дороги размыло.



По реке несло желтоватую пену,
похожую на сбитый белок.

Последние птицы спрятались под
стрехи, и вот уже больше недели, как
никто нас не навещал: ни дед Митрий,



И.

**Лучше всего было по вечерам. Мы
затапливали печи. Шумел огонь,
багровые отсветы дрожали на
бревенчатых стенах и на старой
гравюре - портрете художника
Тимофеева.**





E. J. S. 1900

Откинувшись в кресле, он смотрел на нас и, казалось, так же как и мы, отложив раскрытую книгу, думал о прочитанном и прислушивался к гудению дождя по тесовой крыше.



**Ярко горели лампы, и все пел и пел свою
нехитрую песню медный самовар-
инвалид. Как только его вносили в
комнату, в ней сразу становилось уютно -
может быть, оттого, что стекла запотевали
и не было видно одинокой березовой**





После чая мы садились у печки и читали. В такие вечера приятнее всего было читать очень длинные и трогательные

романы Чарльза

Диккенса или

перелистывать

тяжелые тома

журналов "Нива"

и "Живописное обозрение"

за старые годы.





**По ночам часто плакал во сне Фунтик -
маленькая рыжая такса. Приходилось
вставать и закутывать его теплой
шерстяной тряпкой. Фунтик благодарил
сквозь сон, осторожно лизал руку и,**





**Темнота шумела за стенами плеском
дождя и ударами ветра, и страшно
было подумать о тех, кого, может
быть, застигла эта ненастная ночь в**





**Константин
Георгиевич
Паустовский**

**«Прощание
с летом»**



Однажды ночью я проснулся от странного ощущения. Мне показалось, что я оглох во сне.

Однажды ночью я проснулся от странного ощущения. Мне показалось, что я оглох во сне.





Я лежал с закрытыми глазами,
долго прислушивался и, наконец,
понял, что я не оглох а

попросту за стенами
дома наступила

необыкновенная
тишина.

Такую тишину называют
"мертвой".



- Однажды ночью я проснулся от странного ощущения. Мне показалось, что я оглох во сне. Я лежал с закрытыми глазами, долго прислушивался и наконец понял, что я не оглох, а попросту за стенами дома наступила необыкновенная тишина.



Умер дождь, умер ветер, умер шумливый, беспокойный сад. Было только слышно, как посапывает во



Такую тишину называют «мертвой». Умер дождь, умер ветер, умер глумливый, беспокойный сад. Было только слышно, как посапывает во сне кот.



Я открыл глаза. Белый и ровный свет
наполнял комнату. Я встал и
подошел к окну - за стеклами все
было снежно и безмолвно.







24/02/2009

**В туманном небе на
головокружительной высоте стояла
одинокая луна, и вокруг нее**





Когда же выпал первый снег? Я подошел к ходикам. Было так светло, что ясно чернели стрелки. Они показывали два часа.

Когда же выпал первый снег? Я подошёл к ходикам. Было так светло, что ясно чернели стрелки. Они показывали два часа. Я уснул в полночь. Значит, за два часа так необыкновенно изменилась земля, за два коротких часа поля, леса и сады заморозила стужа.



Когда же выпал первый снег? Я подошёл к ходикам. Было так светло, что ясно чернели стрелки. Они показывали два часа. Я уснул в полночь. Значит, за два часа так необыкновенно изменилась земля, за два коротких часа поля, леса и сады заморозила стужа.



Я уснул в полночь. Значит, за два часа так необыкновенно изменилась земля, за два коротких часа поля, леса и сады заморозила стужа.





Через окно я увидел, как большая серая птица села на ветку клена в саду. Ветка закачалась, с нее посыпался снег. Птица медленно поднялась и улетела, а снег все сыпался, как стеклянный дождь, падающий с елки. Потом снова все стихло.



Через окно я увидел, как большая серая птица села на ветку клёна в саду. Ветка закачалась, с неё посыпался снег. Птица медленно поднялась и улетела, а снег всё сыпался, как стеклянный дождь, падающий с ёлки. Потом снова всё стихло...



Проснулся Рувим. Он долго смотрел за
окно, вздохнул и сказал:

- Первый снег очень к лицу земле.

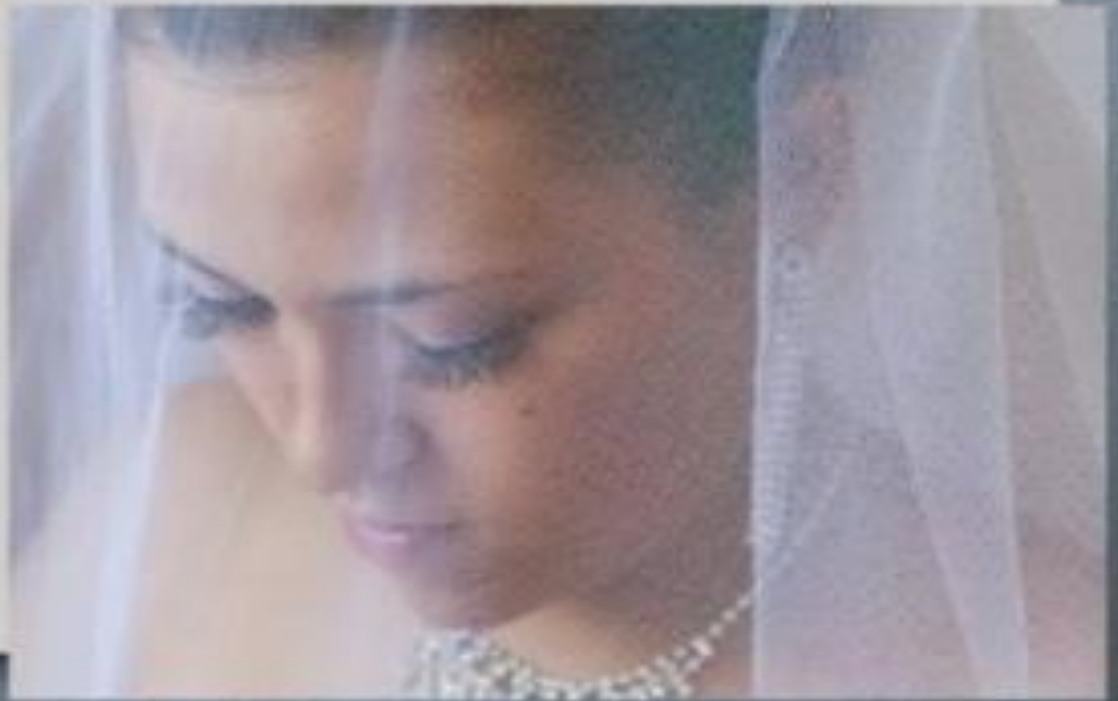


Проснулся Рувим. Он долго смотрел за окно, вздохнул и сказал:
- Первый снег очень к лицу земле.
Земля была нарядная, похожая на застенчивую невесту.



**Земля была нарядная, похожая на
застенчивую невесту.**

Земля была нарядная, похожая
на застенчивую невесту.





*Земля была нарядная, похожая на
застенчивую невесту.*



“Снег сыпался, как
стеклянный дождь,
падающий с елки.

Земля была нарядная,
похожая на застенчивую
невесту. День как будто
дремал. С пасмурного
высокого неба изредка
падали снежинки. Зима
начала хозяйничать над
землей”.



Аркадий Александрович
Пластов



**А утром все хрустело вокруг:
подмерзшие дороги, листья на
крыльце, черные стебли крапивы,
топчущие их под ногой.**





**К чаю приплелся в гости дед
Митрий и поздравил с
первопутком.**

**- Вот и умылась земля, - сказал он, -
снеговой водой из серебряного
корыта.**

**- Откуда ты это взял, Митрий, такие
слова? - спросил Рувим.**

К чаю пришлёлся в гости дед Митрий и поздравил с первопутком.

- Вот и умылась земля, - сказал он, - снеговой водой из серебряного корыта.

- Откуда ты взял, Митрич, такие слова? – спросил Рувим.



- А нешто не верно? - усмехнулся дед. - Моя мать, покойница, рассказывала, что в стародавние годы красавицы умывались первым снегом из серебряного кувшина и потому никогда не вяла их красота. Было это еще до царя Петра, милоч, когда по здешним лесам разбойники купцов разоряли.



- А нешто не верно? – усмехнулся дед. – Моя мать, покойница, рассказывала, что в стародавние года красавицы умывались первым снегом из серебряного кувшина и потому никогда не вяла их красота.



Трудно было оставаться дома в первый зимний день. Мы ушли на лесные озера. Дед проводил нас до опушки. Ему тоже хотелось побывать на озерах, но "не пуцала ломота в





В лесах было торжественно, светло и тихо.



лес, как стелющийся дым, окутанный
туманом. Он долго смотрел на снег,
и

онем и лиду жила,
присела, покакая на застылшину

стеле вокруг: подбрание дорожки,
дрине стелки крапки, торча-

и гости дед Митрей и шидрава
земля, — сказала он, — сивовой
проста,
ама, Митрей, такие слова?

но? — усмехнулся дед. — Моя
казвала, что в стародавние
сь перлам снегом на серед-

микогда не жла их красота,
тра, илла, когда по злеш-

ров разорали
я дожа и перный зимний
озера. Дед проводил нас

оса побывать на озерах,
тх.

ю, светло и тихо.
С пасмурного высокого
— снежинки Мы осторож-

разрацалась в чистые
разалась и скатыналась
мерек, обошли знако-

ам, нахохавшись, на

«В лесах было торжественно,
светло и тихо».



День как будто дремал. С пасмурного высокого неба изредка падали одинокие снежинки. Мы осторожно дышали на них, и они превращались в чистые капли воды, потом мутнели, смерзались и

Отрывок из рассказа Паустовского
«Прощание с летом»

В лесах было торжественно, светло и тихо.

День как будто дремал. С **пасмурного** высокого неба изредка падали **одинокие** снежинки. Мы осторожно дышали на них, и они превращались в **чистые** капли воды, потом мутнели, смерзались и скатывались на землю, как **бисер**.

**Мы бродили по лесам до сумерек,
обошли знакомые места. Стаи
снегирей сидели, нахохлившись, на
засыпанных снегом рябинах.**



Мы сорвали несколько гроздей схваченной морозом красной рябины - это была последняя память о лете, об осени

исчухнет, исплachtetся, места себе не найдет. И у
всякой травы и дерева тоже, надо быть, дружба
иногда бывает. Как же твоей березе не облететь,
когда все ее товарки в лесах облетели? Какими
глазами она весной на них взглянет, что скажет,
когда они зимой нестрадалась, а она грезась у
печки, в тепле, да в сытости, да в чистоте? Тому
совесть надо иметь.

— Ну это ты, дед, загнул, — сказал Рукиж. — С
тобой не столкнешься.

Дед захихикал.

— Ослаб? — спросил он извительно. — Сда-
ешься? Ты со мной не заводишь, — бесполовое
дело.

Дед ушел, постукивая палкой, очень доволь-
ный, уверенный в том, что победил в этом споре
нас всех и заодно с нами и лесничего.

Березу мы высадили в сад, под забор, а ее жел-
тые листья собрали и засушили между страниц
«Вокруг света».

Этим и кончилась наша попытка сохранить
зимой память о лете.

Прощание с летом

Несколько дней лил, не переставая, холод-
ный дождь. В саду шумел мокрый ветер.

XXLBook.RU 96



2008/10/13 11:26 MyShared

«Мы сорвали несколько гроздей схваченной морозом красной рябины – это была последняя память о лете, об осени».



•грозди рябины



На маленьком озере - оно называлось
Лариным прудом - всегда плавало
много ряски. Сейчас вода в озере
была очень черная, прозрачная, - вся
ряска к зиме опустилась на дно.





У берегов выросла стеклянная полоска льда. Лед был такой прозрачный, что даже вблизи его было трудно

«У берегов выросла стеклянная
полоска льда».



«Лёд был такой прозрачный, что даже вблизи его было трудно заметить».



Я увидел в воде у берега стаю
плотиц и бросил в них маленький
камень. Камень упал на лед,
зазвенел, плотицы, блеснув
чешуей, метнулись в глубину, а на
льду остался белый зернистый
след от удара. Только поэтому мы
и догадались, что у берега уже
образовался слой льда.



Камень упал на лёд, зазвенел, плотицы, блеснув чешуёй, метнулись в глубину, а на льду остался белый зернистый след от удара. Только поэтому мы и догадались, что у берега уже образовался слой льда. Мы обламывали руками отдельные льдинки. Они хрустели и оставляли на пальцах смешанный запах снега и брусники.

**Мы обламывали руками
отдельные льдинки. Они
хрустели и оставляли на пальцах
смешанный запах снега и**



«Мы обламывали руками отдельные
льдинки. Они хрустели и оставляли
на пальцах смешанный запах снега и
брусники».



Кое - где на полянах перелетали и жалобно попискивали птицы. Небо над головой было очень светлое, белое, а к горизонту оно густело, и цвет его напоминал свинец. Оттуда шли лучи.

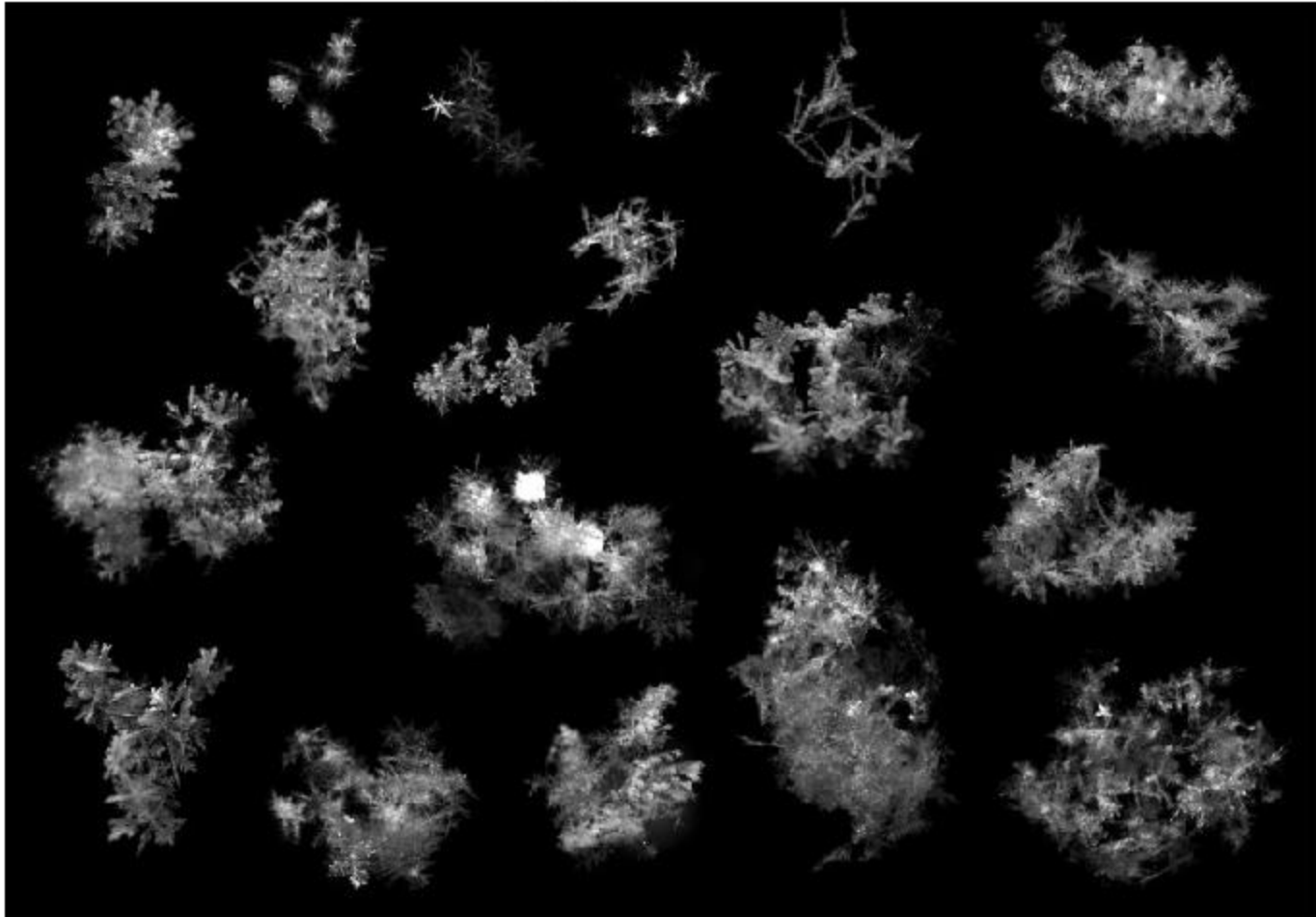


Мы бродили по лесам до сумерек, обошли знакомые места. Стаи снегирей сидели, нахохлившись, на засыпанных снегом рябинах... Кое-где на полянах перелетали и жалобно попискивали птицы. Небо над головой было очень светлое, белое, а к горизонту оно густело, и цвет его напоминал свинец. Оттуда шли медленные снеговые тучи.

**В лесах становилось все сумрачнее,
все тише, и, наконец, пошел густой
снег. Он таял в черной воде озера,
щекотал лицо, порошил серым**



«В лесах становилось всё сумрачнее, всё тише, и наконец пошёл густой снег».



Зима начала хозяйничать над землей, но мы знали, что под рыхлым снегом, если разгрести его руками, еще можно найти свежие лесные цветы, знали, что в печах всегда будет трещать огонь, что с нами остались зимовать синицы, и зима показалась нам такой же прекрасной, как лето.





Паустовский
Константин
Георгиевич

В рассказе «Прощание с летом» Константин Паустовский тонко намекает читателю о том, что «у природы нет плохой погоды».

Главным героем является сам автор. Он красочно описывает изменения в природе, возникающие в определенные времена года.

Несмотря на непредсказуемость погодных условий, необходимо воспринимать их как должное — с терпением, благодарностью и восхищением. Природа отвечает всегда прекрасной

«Почти каждая моя книга – это поездка» К. Паустовский

