



# «Использование эвристических методов на уроках литературы»

Нечаева Ю.В.,  
заместитель директора по УВР  
МБОУ «Лицей № 4» (г. Коломна)

**Потребность современной школы – развитие индивидуальности, раскрытие способностей каждого ученика**



**Эвристическое обучение** – это обучение через открытия, через собственное проникновение ученика в глубины природы или культуры.

**Эвристический тип обучения** развивает определенные способности личности учащегося: способность генерировать идеи, выдвигать гипотезы; ассоциативность мышления; способность видеть противоречия и проблемы; способность к переносу знаний, умений в новые ситуации; способность преодолевать инерцию мышления; способность к оценочным суждениям и т.д.

**Всем известное восклицание Архимеда «Эврика!» было сказано во время открытия самого способа решения, а именно открытия закона гидростатики.**



**Андрей Викторович Хуторской** - доктор педагогических наук, член-корреспондент Российской академии образования, член «Международной педагогической академии», член «Международной славянской академии образования им. Я. А. Коменского», директор «Института образования человека», директор Центра дистанционного образования «Эйдос».

Основные его труды посвящены эвристическому обучению.







*Рис. 8.*  
Методы эвристического обучения

# Методы эвристического обучения

(по А.В.Хуторскому)

## **КОГНИТИВНЫЕ**

(методы учебного познания)

- ↓ "метод вживания", "вчувствования";
- ↓ метод смыслового видения;
- ↓ метод образного видения;
- ↓ метод символического видения;
- ↓ метод эвристических вопросов;
- ↓ метод сравнения версий;
- ↓ метод эвристического наблюдения, исследования;
- ↓ метод конструирования правил;
- ↓ метод гипотез, прогнозирования;
- ↓ метод ошибок;
- ↓ метод конструирования теорий.

## **креативные**

- ↓ метод придумывания;
- ↓ метод "Если бы...";
- ↓ метод образной картины;
- ↓ метод гиперболизации, агглютинации (соединение несоединимого);
- ↓ "мозговой штурм";
- ↓ метод инверсии (противоположная альтернатива).

## **оргдеятельностные**

- ↓ целеполагание от ученика;
- ↓ планирование своей деятельности;
- ↓ выбор программ;
- ↓ метод норма творчества; ("как решить задачу");
- ↓ самоорганизованность обучения;
- ↓ взаимообучение;
- ↓ метод рецензии;
- ↓ методы рефлексии, самооценки;
- ↓ метод проектов.



**Метод ассоциации** развивает образно-ассоциативное мышление школьников. Это метод формирования новой идеи. Умение строить ассоциативные связи, ассоциативные поля дает учащемуся интереснейшие возможности для формирования нестандартности мышления.



С помощью **метода сравнения** ученик овладевает умением выделять в предмете самые разные существенные свойства, оперировать с каждым из них, классифицировать и систематизировать сам объект исследования.■



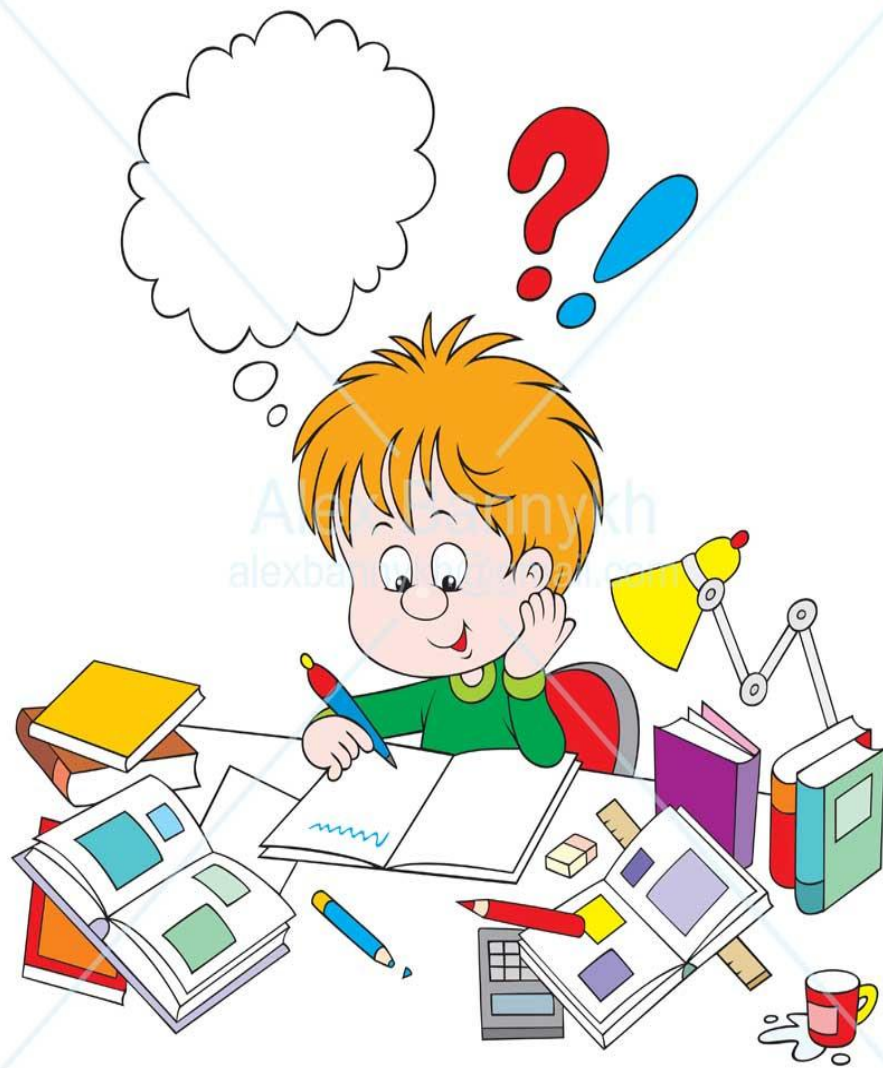
Используя **метод гипотез**, учитель позволяет учащимся учиться прогнозированию.



**Метод образной картины** воссоздает такое состояние ученика, когда восприятие и понимание изучаемого объекта как бы сливаются, происходит его целостное видение.



**Метод придумывания.** Создание нового, не известного ранее продукта в результате определенных умственных действий.



## Метод «Если бы...»

Ученикам предлагается составить описание или нарисовать картину о том, что произойдет, если в мире что-либо изменится.



# Метод эвристических вопросов (Квинтилиан).



# Метод агглютации.

Ученики «склеивают»  
несуществующие понятия.



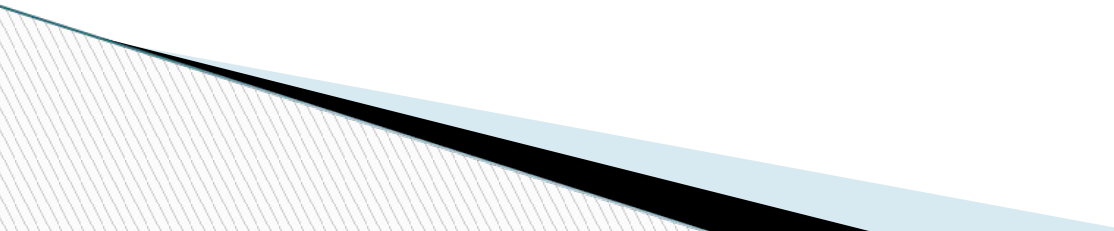


**Метод вживания** служит для активизации работы учащихся на уроке, способствует развитию творческого мышления школьников. Посредством чувственно-образных и мысленных представлений ученик пытается «переселиться» в изучаемый объект, почувствовать и познать его изнутри.





**Систематически приобщая учащихся к работе творческого характера, ставя их в ситуацию решения различных, постепенно усложняющихся проблемных и творческих, учитель шаг за шагом открывает новые грани индивидуальности и творческого потенциала каждого ученика.**



**Ученик учится сам,  
учитель создает для этого условия**



**Спасибо за внимание!**

