



«Его басни переживут века...»  
Урок-игра в 5 классе

**Кто не слышал его живого слова?  
Кто в жизни с ним не встретился своей?  
Бессмертные творения Крылова  
Мы с каждым годом любим всё сильнее.  
Со школьной парты с ними мы сживались,  
В те дни букварь постигшие едва,  
И в памяти навеки оставались  
Крылатые крыловские слова.**

**М.Исаковский**

# ***ПРАВИЛА РАБОТЫ В ГРУППАХ***

- **В дружной работе – залог успеха!**
- **Вы команда, значит, работать должны все!**
- **Быстро и чётко распределяйте обязанности.**
- **Умейте выслушать товарища.**
- **Не расстраивайтесь в случае неудачи и не ищите виновного.**
- **Верьте: у вас всё получится!**

# ***БАСНЯ***

- **Небольшой рассказ, часто стихотворный. Цель басни – назвать порок, воспитать на отрицательном примере.**
- **Как правило, имеет 2 части:**  
**основное повествование (сюжет) и мораль.**
- **Основной художественный приём - иносказание (аллегория).**
- **Нередко носителем людского порока становятся животные.**
- **В басне используются:**
  - **диалог;**
  - **просторечная лексика;**
  - **особый басенный стих**

**(строчки разной длины, передающие разговорную речь ).**

# *АЛЛЕГОРИЯ*

*Иносказание, изображение какого-либо качества, понятия посредством образа. Связь между значением и образом устанавливается по сходству.*

*Например, лев — сила,  
заяц — трусость*

# *МОРАЛЬ*

*нормы поведения людей,  
нравственное наставление автора.*

# Продолжить крылатые слова



*«Ты всё пела? Это дело ...»*





*«Коль корни обнажишь ...»*



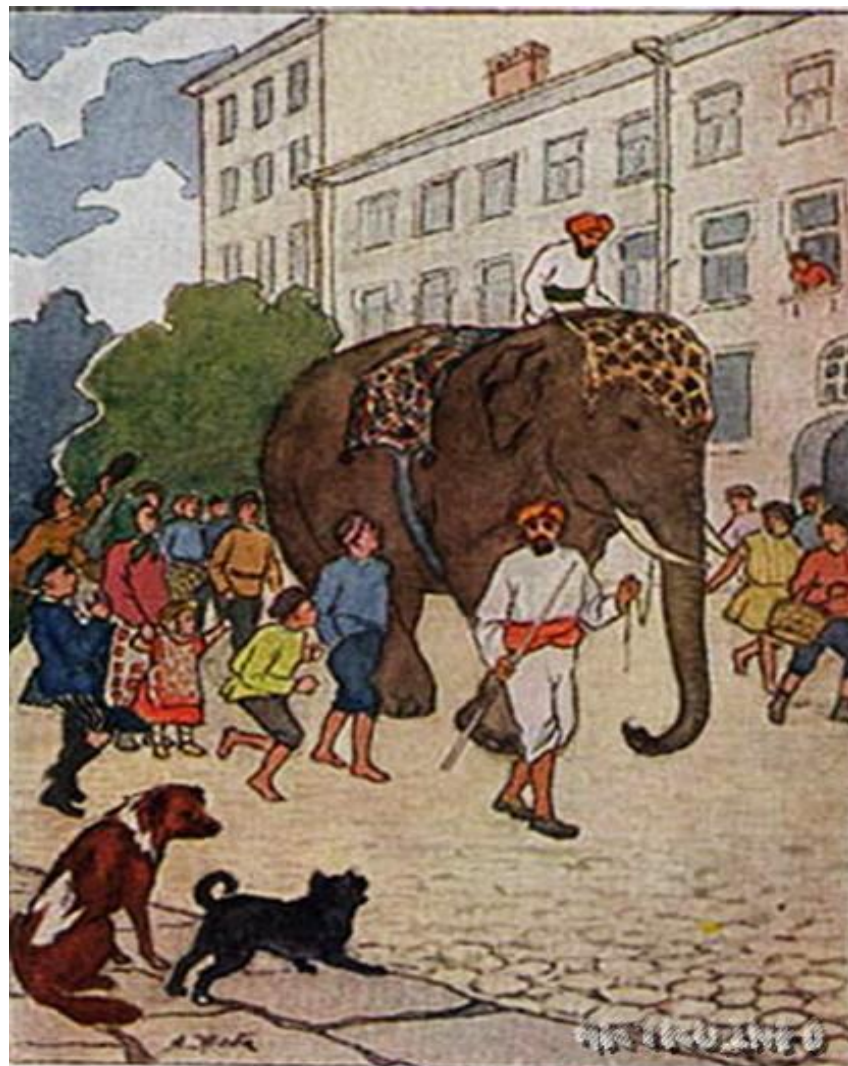
*«А вы, друзья, как ни садитесь ...»*



*«Кукушка хвалит Петуха...»*

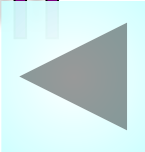


*«Вот то-то мне и духу придаёт,  
Что я совсем без драки ...»*



v

MONDCEMMENTARBA



\*\*\*

**Случается нередко нам  
И труд и мудрость видеть там,  
Где стоит только догадаться,  
За дело просто взяться.**

\*\*\*

**Примолвить к речи здесь годится,  
Но ничьего не трогая лица,  
Что делом, не сведя конца,  
Не надобно хвалиться.**

\*\*\*

**Свет полон дружбою такою.**

**Про нынешних друзей лъзя молвить, не греша,**

**Что в дружбе все они едва ль не одиноки:**

**Послушать — кажется, одна у них душа, —**

**А только кинь им кость, так что твои собаки!**

\*\*\*

**Невежи судят точно так:**

**В чём толку не поймут, то всё у них пустяк.**

\*\*\*

**Писатель, счастлив ты, коль дар прямой имеешь;  
Но если помолчать вовремя не умеешь  
И ближнего ушей ты не жалеешь,  
То ведай, что твои и проза и стихи  
Тошнее будут всем Демьяновой ухи.**

\*\*\*

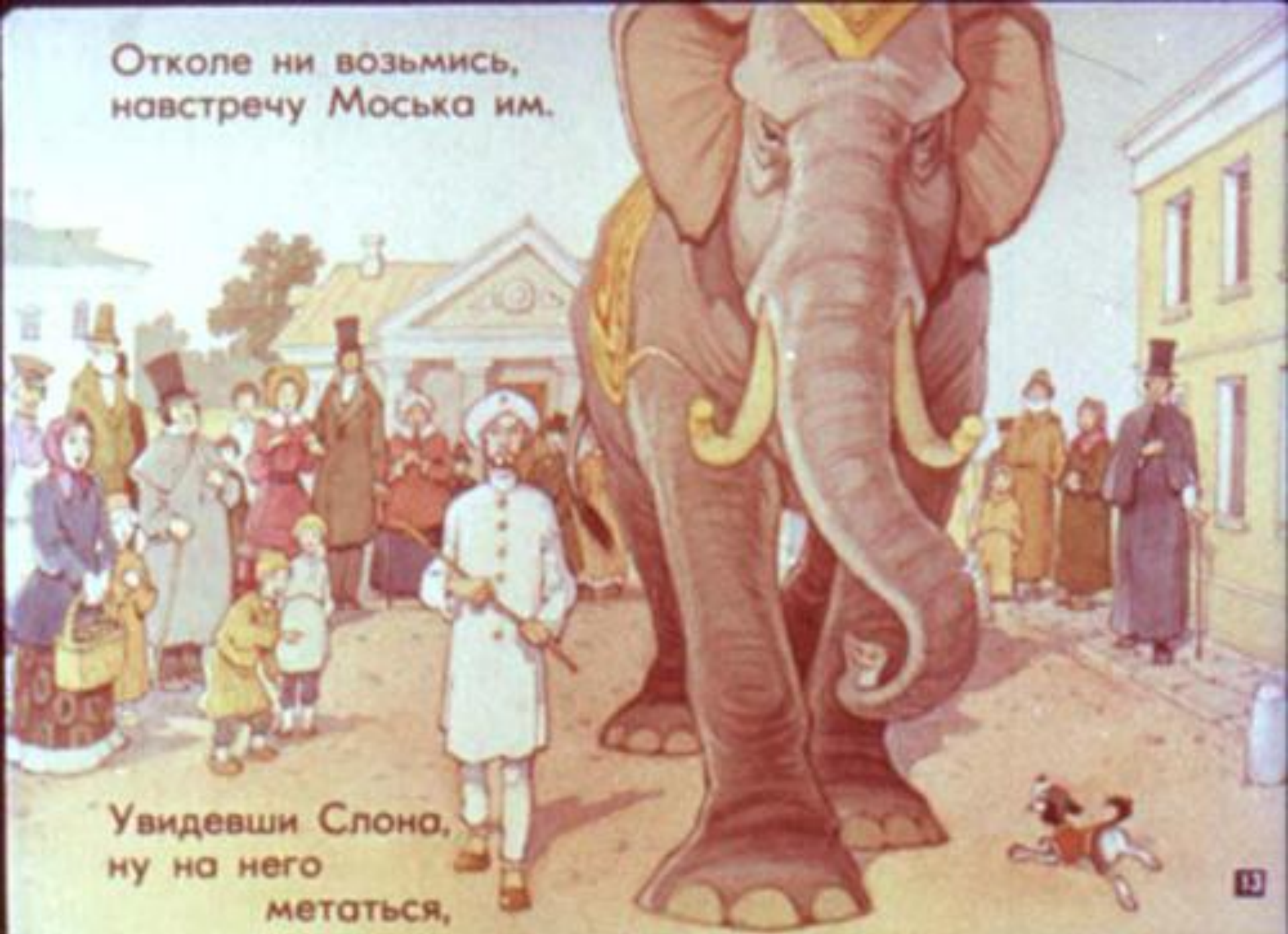
**Таких примеров много в мире:  
Не любит узнавать никто себя в сатире.  
Я даже видел то вчера:  
Что Климыч на руку нечист, все это знают;  
Про взятки Климычу читают,  
А он украдкою кивает на Петра.**



# КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ



Отколе ни возьмись,  
навстречу Моська им.



Увидевши Слоно,  
ну на него  
метаться,



А ведь, признайся, есть  
Из кумушек моих таких  
кривляк пять-шесть:  
Я даже их могу  
по пальцам перечесть». —





[www.AntikWariat.Ru](http://www.AntikWariat.Ru)

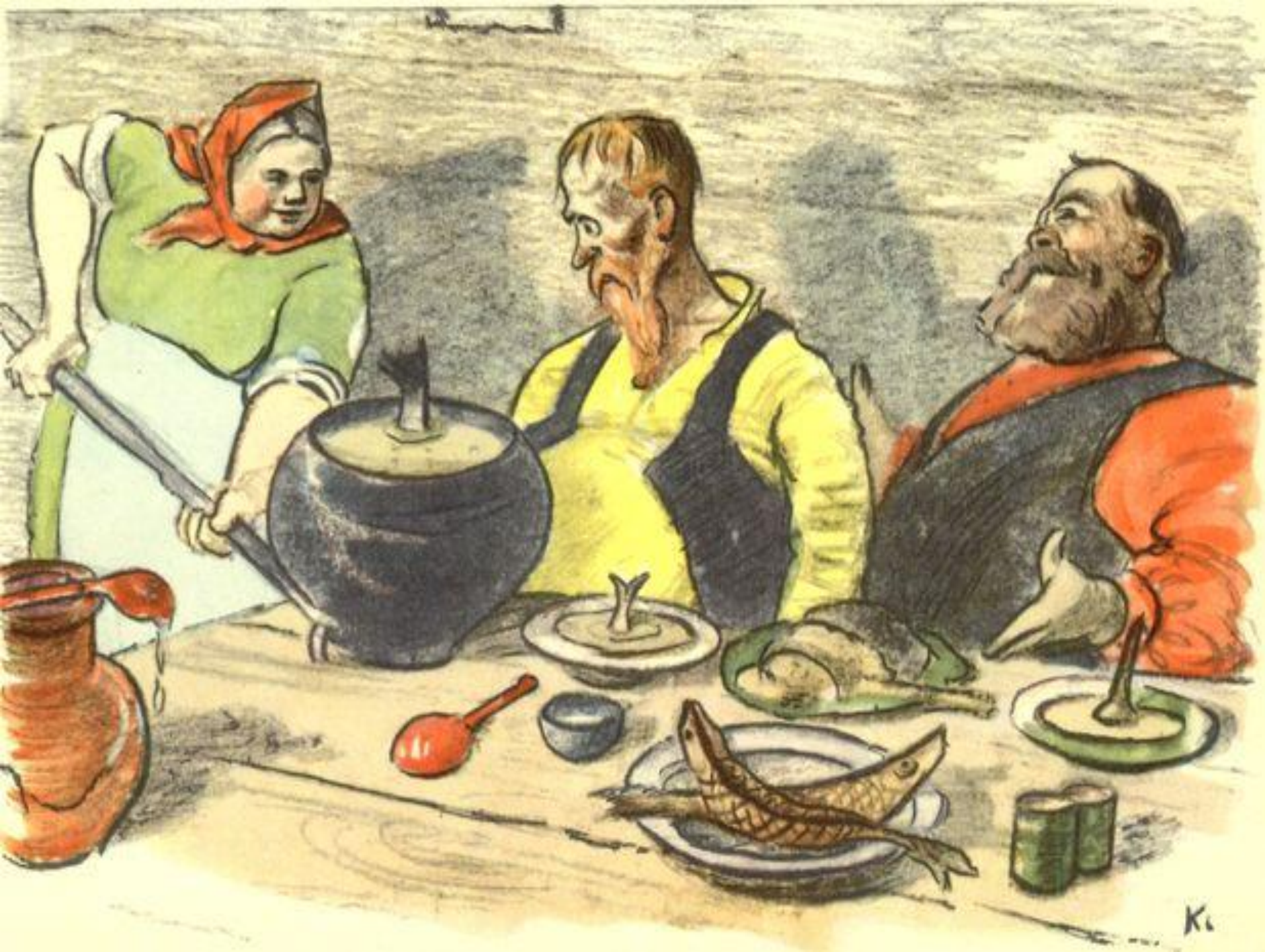


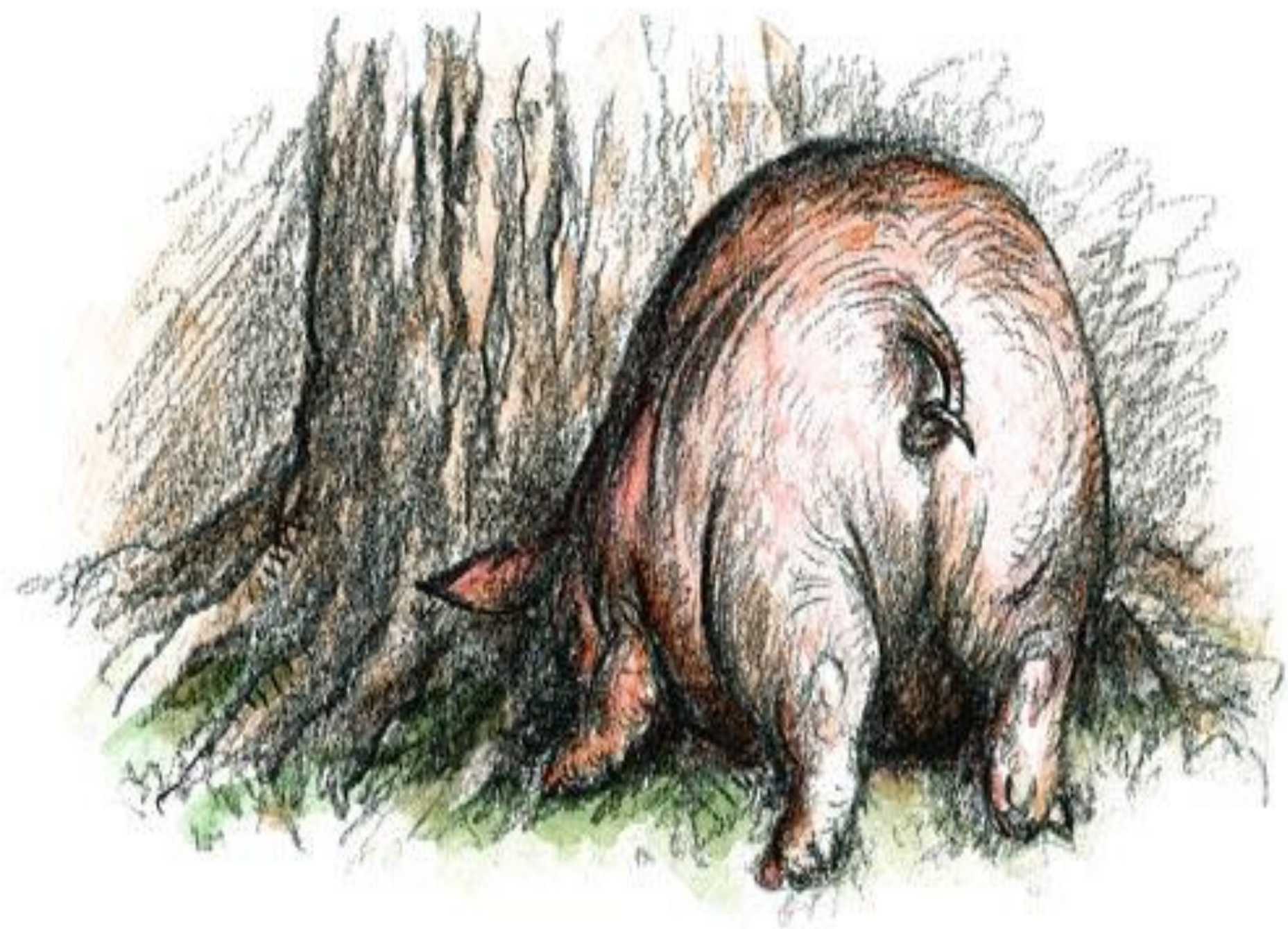
**„Ах, ты, обжора! ах, злодей!“  
Тут Ваську Повар укоряет:**











То к темю их прижмёт,  
то их на хвост нанижет,















# УГАДАЙ БАСНЮ



«Чтоб музыкантом быть, так надобно  
уменье...»



*«У сильного всегда бессильный виноват...»*



*«А Васька слушает да ест...»*



*«А Ларчик просто открывался...»*



*«И в сердце льстец всегда отыщет  
уголок...»*



*«Кто виноват из них, кто прав, - судить не нам;  
Да только воз и ныне там»*



**В Санкт-Петербурге, в Летнем саду, стоит памятник великому баснописцу. Крылов изображён сидящим. Постамент памятника украшен фигурами героев его басен. До этого ни одному писателю памятников не сооружали. Средства на него собирал весь народ.**







ВРЬШОВУ  
1855



**Забавой он людей исправил,  
Сметая с них пороков пыль;  
Он баснями себя прославил,  
И слава эта – наша быль.  
И не забудут этой были,  
Пока по-русски говорят,  
Её давно мы затвердили,  
Её и внуки затвердят.**

**П.А.Вяземский**