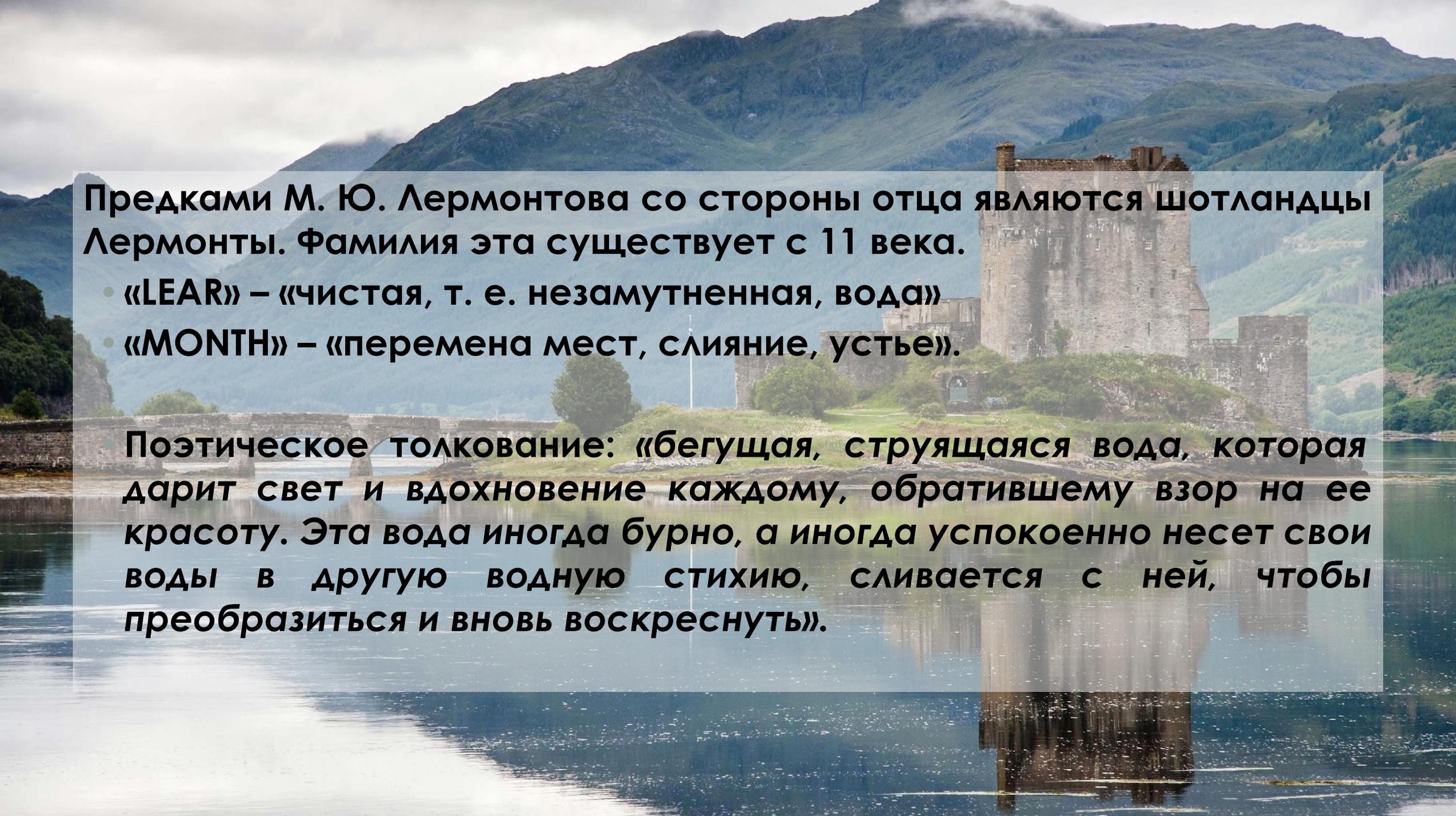


МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ ЛЕРМОНТОВ.  
СТИХОТВОРЕНИЕ «БОРОДИНО»

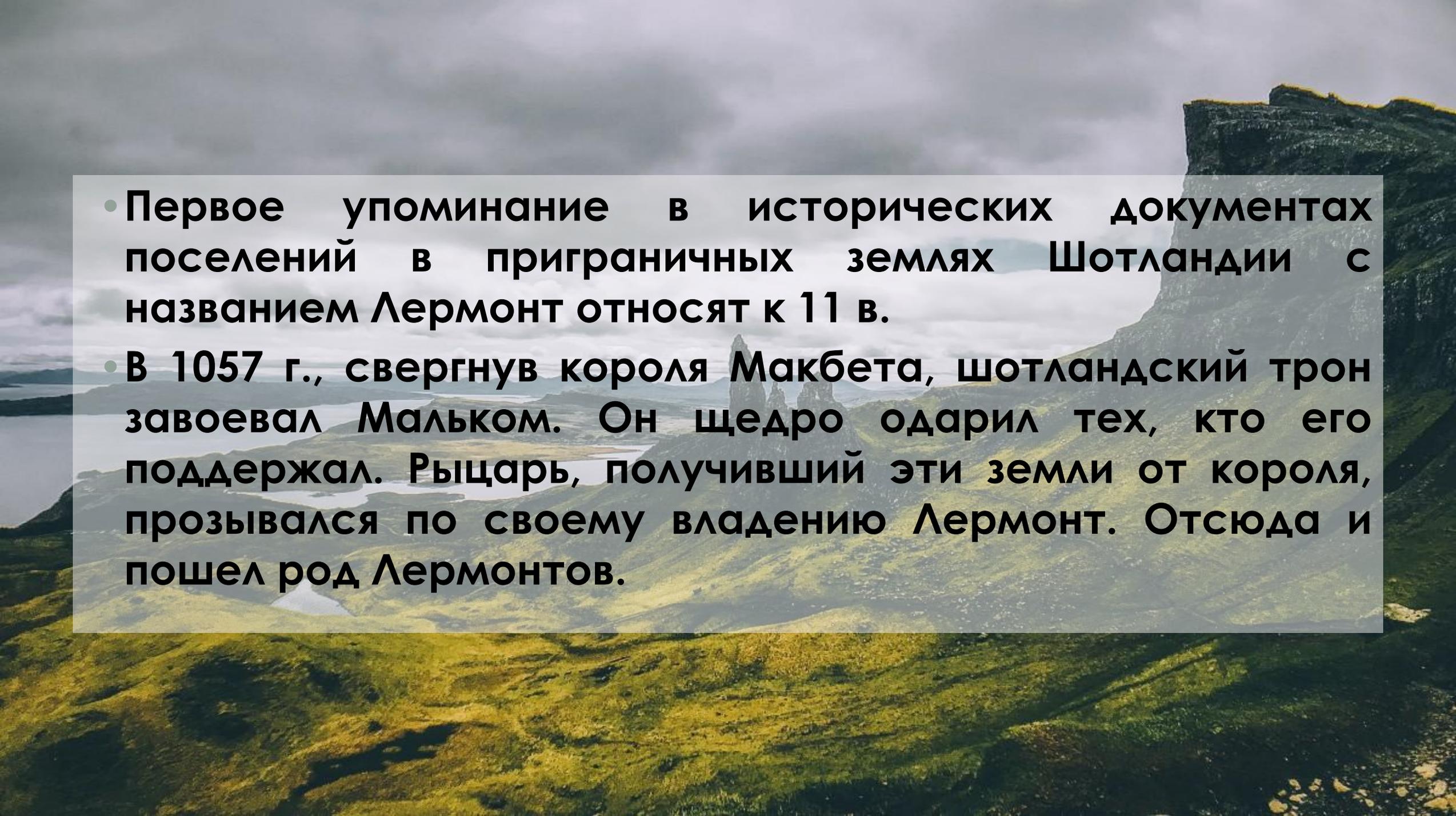




**Предками М. Ю. Лермонтова со стороны отца являются шотландцы Лермонты. Фамилия эта существует с 11 века.**

- **«LEAR» – «чистая, т. е. незамутненная, вода»**
- **«MONTH» – «перемена мест, слияние, устье».**

• **Поэтическое толкование: «бегущая, струящаяся вода, которая дарит свет и вдохновение каждому, обратившему взор на ее красоту. Эта вода иногда бурно, а иногда успокоенно несет свои воды в другую водную стихию, сливается с ней, чтобы преобразиться и вновь воскреснуть».**

- 
- Первое упоминание в исторических документах поселений в приграничных землях Шотландии с названием Лермонт относят к 11 в.
  - В 1057 г., свергнув короля Макбета, шотландский трон завоевал Мальком. Он щедро одарил тех, кто его поддержал. Рыцарь, получивший эти земли от короля, прозывался по своему владению Лермонт. Отсюда и пошел род Лермонтов.

- Родоначальником русской ветви Лермонтовых стал Георг Лермонт. Покинув родительский дом в Шотландии, он отправился на нелегкие заработки. 5 сентября 1613 г. польский гарнизон, оборонявший крепость Белую, сдался русским войскам. Шкотская и Ирландская роты наемников изъявили желание перейти от поляков на службу России. И по велению избранного Земским собором молодого Михаила Федоровича Романова они были приняты в Московское войско. С этого дня Георг Андреевич верой и правдой служил нашей стране.



# МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ АРСЕНЬЕВ - ДЕД ПОЭТА ПО МАТЕРИНСКОЙ ЛИНИИ

- Отставной гвардии поручик, женился в конце 1794 года в Москве на Елизавете Алексеевне Столыпиной, после чего купил «почти за бесценок» у графа Нарышкина в Чембарском уезде Пензенской губернии село Тарханы, где и поселился со своей женой.



# МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ АРСЕНЬЕВ - ДЕД ПОЭТА ПО МАТЕРИНСКОЙ ЛИНИИ

- «Был среднего роста, красавец, статный собой, крепкого телосложения; он происходил из хорошей старинной дворянской фамилии». Любил развлечения: выписал себе в имение из Москвы карлика, был страстным театралом, создал в Тарханах самодеятельный театр, в котором пьесы разыгрывались "господами, некоторые роли исполнились актерами из крепостных».



# ЕЛИЗАВЕТА АЛЕКСЕЕВНА АРСЕНЬЕВА - БАБУШКА ПОЭТА

- Была «не особенно красива, высокого роста, сурова и до некоторой степени неуклюжа». Обладала недюжинным умом, силой воли и деловой хваткой. Происходила из знаменитого рода Столыпинах.



# ЕЛИЗАВЕТА АЛЕКСЕЕВНА АРСЕНЬЕВА - БАБУШКА ПОЭТА

- После рождения единственной дочери Марии, Елизавета Алексеевна заболела. Вследствие этого Михаил Васильевич начал встречаться с соседкой по имению. Однажды, во время рождественской ёлки, устроенной им для дочери, узнал о возвращении мужа Мансыревой домой, тогда Михаил Васильевич принял яд. Елизавета Алексеевна и слезинки по мужу не пролила, а потом отбыла в Пензу, не приняв участие в похоронах и поминках Михаила Васильевича.



# ЕЛИЗАВЕТА АЛЕКСЕЕВНА АРСЕНЬЕВА – БАБУШКА ПОЭТА.

- Елизавета Алексеевна Арсеньева стала сама управлять своим имением. Своих крепостных, которых у неё было около 600 душ, она держала в строгости, хотя, в отличие от других помещиков, никогда не применяла к ним телесные наказания.



## РОДИТЕЛИ МИХАИЛА ЮРЬЕВИЧА ЛЕРМОНТОВА- ЮРИЙ ПЕТРОВИЧ И МАРЬЯ МИХАЙЛОВНА



- Отец поэта «был среднего, редкий красавец и прекрасно сложен; в общем, его можно назвать в полном смысле слова изящным мужчиной; он был добр, но ужасно вспыльчив». Перед женитьбой на Марии Михайловне Арсеньевой, матери поэта, Юрий Петрович вышел в отставку в чине пехотного капитана.
- После свадьбы семья Лермонтовых поселилась в Тарханах, но Михаил Юрьевич родился в Москве в ночь со 2 на 3 октября 1814 года.

# РОДИТЕЛИ МИХАИЛА ЮРЬЕВИЧА ЛЕРМОНТОВА- ЮРИЙ ПЕТРОВИЧ И МАРЬЯ МИХАЙЛОВНА



- 23 октября в церкви Трёх святителей у Красных ворот крестили новорождённого Михаила Лермонтова. Крёстной матерью стала бабушка — Елизавета Алексеевна Арсеньева. Она же, недолюбливавшая зятя, настояла на том, чтобы мальчика назвали не Петром, как хотел отец, а Михаилом.
- Непосредственно после рождения внука бабушка Арсеньева в 7 верстах от Тархан основала новое село, которое назвала в его честь — Михайловским.

## РОДИТЕЛИ МИХАИЛА ЮРЬЕВИЧА ЛЕРМОНТОВА- ЮРИЙ ПЕТРОВИЧ И МАРЬЯ МИХАЙЛОВНА

- Первый биограф Михаила Лермонтова отмечал, что его мать, Марья Михайловна, была «одарена душою музыкальной». Она часто играла на фортепьяно, держа маленького сына на коленях, и будто бы от неё Михаил Юрьевич унаследовал «необычайную нервность свою».



## РОДИТЕЛИ МИХАИЛА ЮРЬЕВИЧА ЛЕРМОНТОВА- ЮРИЙ ПЕТРОВИЧ И МАРЬЯ МИХАЙЛОВНА

- Семейное счастье Лермонтовых было недолгим. Произошёл разрыв, после которого с невероятной быстротой развилась болезнь Марьи Михайловны, впоследствии перешедшая в чахотку, которая и свела её преждевременно в могилу. После смерти и похорон Марьи Михайловны Юрий Петрович уехал в своё родовое тульское имение Кропотовку, оставив своего сына, ещё ребёнком, на попечение его бабушке Елизавете Алексеевне...



# Детство Лермонтова



- Спустя два года после возвращения с Кавказа Лермонтова повези в Москву и стали готовить к поступлению в Университетский благородный пансион.
- В пансионе Лермонтов оставался около двух лет. Здесь, под руководством Мерзлякова и Зиновьева, происходили «заседания по словесности», молодые люди пробовали свои силы в самостоятельном творчестве, существовал даже литературный журнал при главном участии Лермонтова.
- Летние каникулы Лермонтов проводил в усадьбе Средниково.

# СТИХОТВОРЕНИЕ «БОРОДИНО» ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА



Бородинское сражение состоялось 26 августа 1812 года около села Бородино под Москвой. Русские войска под командованием Михаила Кутузова в результате героической обороны сорвали план Наполеона разгромить русскую армию в генеральном сражении.

# СТИХОТВОРЕНИЕ «БОРОДИНО» ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

1 сентября – военный совет в Филях, где Кутузов принимает решение оставить Москву. 2–6 сентября – пожар Москвы. Октябрь – Кутузов вынуждает французов покинуть Москву и отступать по Старой Смоленской дороге. Ноябрь – декабрь – окончательный разгром французской армии и изгнание его остатков за пределы России.

# СТИХОТВОРЕНИЕ «БОРОДИНО»

## ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ СТИХОТВОРЕНИЯ

- «Бородино» - первое произведение М.Ю. Лермонтова, напечатанное по воле автора и подписанное его именем. Опубликовано в 6-ой книге «Современника» за 1837 г. как отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения. Впервые в отечественной литературе историческое событие увидено глазами простого человека, рядового участника сражения, и данная им событию объективная оценка разделяется автором.



# СТИХОТВОРЕНИЕ «БОРОДИНО»

## ПРОТОТИПЫ ГЕРОЕВ

- Удивительно, но ученые почти наверняка «вычислили» прототип «дяди» – старого солдата, от лица которого ведется повествование о Бородинской битве. Это унтер-офицер лейб-гвардии Литовского (затем Московского) пехотного полка Андреев. В 1836 году, когда художник П. Заболотский писал портрет ветерана, исполняя заказ к грядущему 25-летию Отечественной войны 1812 года, Михаил Юрьевич брал уроки живописи у этого художника и часто посещал его мастерскую.



# СТИХОТВОРЕНИЕ «БОРОДИНО» ПРОТОТИПЫ ГЕРОЕВ

- Лермонтов считал, что судьба сражения решалась не у села Семеновского, а на Курганной высоте, в центре русской позиции. Именно туда «отправил» он «дядю» Андреева отражать атаки французов, превратив его из пехотинца в артиллериста. И именно там прогремел известным призыв: «Ребята, не Москва ль за нами? Умремте ж под Москвой...»
- Подобные слова произнес полковник Федор Федорович Монахин.

