

Презентация к сочинению  
Тема памяти в повести В.  
Распутина «Прощание с  
Матёрой»



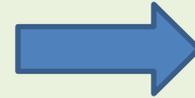
Составил учитель  
русского языка и  
литературы  
МБОУ СОШ № 70 г.  
Томска  
Грищенко Е.В.

# Содержание

1. Сюжет



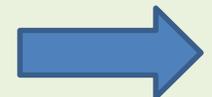
2. Система персонажей



3. Мифологическая основа повести



4. План сочинения



# Сюжет повести

## «Прощание с Матёрой»



Действие книги происходит в 1960х в деревне Матёра, расположенной на одноимённом острове посередине реки Ангары. В связи со строительством [Братской ГЭС](#) деревня должна быть затоплена, а жители переселены.

Многие люди не хотят оставлять Матёру, в которой провели всю свою жизнь. Это преимущественно старики, принимающие согласие на затопление деревни как измену предкам, похороненным в родной земле. Главная героиня, Дарья Пинигина, белит свою избу, которую через несколько дней предаст огню санитарная бригада, и не соглашается, чтобы сын перевёз её в город. Старушка не знает, что будет делать после гибели деревни, боится перемен. В аналогичной ситуации находятся другие старики, которые уже не в состоянии привыкнуть к городской жизни. Сосед Дарьи, Егор, вскоре после отъезда в город умирает, а его жена, Настасья, возвращается в Матёру.

Гораздо легче переносит прощание с родной землёй молодёжь — внук Дарьи, Андрей, или её соседка, Клавка. Молодое поколение верит, что в городе найдёт лучшую жизнь, не ценит родной деревни.

Книга повествует о борьбе старой и новой жизни, традиций и современной техники. Старую жизнь символизирует фантастический персонаж — Хозяин Острова, «маленький, чуть больше кошки, ни на какого другого зверя не похожий зверёк», дух, который охраняет деревню и гибнет вместе с ней, а также *царский листвень*, мощное дерево, которое санитары-поджигатели так и не смогли ни свалить, ни сжечь.



# Система персонажей

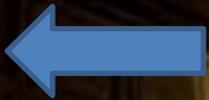
Дарья Пинигина-хранительница памяти

(дар)

Павел Пинигин-сын, с одной стороны не хочет участвовать в гибели Матёры, а с другой, должен выполнить приказ

(Апостол Павел был ревностным гонителем христиан, а потом сам принял христианство)

Андрей Пинигин—внук, молодое поколение, которое лишилось корней, не ценит прошлое





Андрей Рублёв «Троица» XV век



# Система персонажей

Воронцов



Егор Карпов



Настасья Карпова



Петруха



# Мифологическая основа повести В. Распутина «Прощание с Матёрой»



Матёрой»



Старик Богодул-  
волхв, жрец, леший

Хозяин острова-

тотем, дух острова

Листвень-

мировое дерево

Остров Матёра -

модель мира, живущего в гармонии с  
природой







# Сочинение по повести В.Распутина «Прощание с Матёрой»

## 1. Тема

Тема памяти в повести В.Распутина «Прощание с Матёрой».

## 2. Проблема

Современный человек забывает о своих корнях.

## 3. Комментирование проблемы

Листвень не могут ни свалить, ни спилить, ни сжечь, потому что у него сильные корни.

Корни человека- это память о предках, родина, близкие и родные.

## 4. Позиция автора

Человек без своих корней (памяти) слаб.

## 5. Аргумент

Егор Карпов уехал с острова первым и вскоре умер, потому что лишился корней.

## 6. Личная позиция

Я считаю, что автор (не) прав. Для меня корни -это

## 7. Заключение

Таким образом, корни (память) делают человека ...

Спасибо за внимание!