

Презентация к сочинению
Тема памяти в повести В.
Распутина «Прощание с
Матёрой»



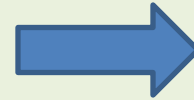
Составил учитель
русского языка и
литературы
МБОУ СОШ № 70 г.
Томска
Грищенко Е.В.

Содержание

1. Сюжет



2. Система персонажей



3. Мифологическая основа повести



4. План сочинения



Сюжет повести

«Прощание с Матёрой»



Действие книги происходит в 1960х в деревне Матёра, расположенной на одноимённом острове посередине реки Ангары. В связи со строительством [Братской ГЭС](#) деревня должна быть затоплена, а жители переселены.

Многие люди не хотят оставлять Матёру, в которой провели всю свою жизнь. Это преимущественно старики, принимающие согласие на затопление деревни как измену предкам, похороненным в родной земле. Главная героиня, Дарья Пинигина, белит свою избу, которую через несколько дней предаст огню санитарная бригада, и не соглашается, чтобы сын перевёз её в город. Старушка не знает, что будет делать после гибели деревни, боится перемен. В аналогичной ситуации находятся другие старики, которые уже не в состоянии привыкнуть к городской жизни. Сосед Дарьи, Егор, вскоре после отъезда в город умирает, а его жена, Настасья, возвращается в Матёру.

Гораздо легче переносит прощание с родной землёй молодёжь — внук Дарьи, Андрей, или её соседка, Клавка. Молодое поколение верит, что в городе найдёт лучшую жизнь, не ценит родной деревни.

Книга повествует о борьбе старой и новой жизни, традиций и современной техники. Старую жизнь символизирует фантастический персонаж — Хозяин Острова, «маленький, чуть больше кошки, ни на какого другого зверя не похожий зверёк», дух, который охраняет деревню и гибнет вместе с ней, а также *царский листвень*, мощное дерево, которое санитары-поджигатели так и не смогли ни свалить, ни сжечь.



Система персонажей

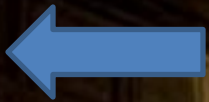
Дарья Пинигина-хранительница памяти

(дар)

Павел Пинигин-сын, с одной стороны не хочет участвовать в гибели Матёры, а с другой, должен выполнить приказ

(Апостол Павел был ревностным гонителем христиан, а потом сам принял христианство)

Андрей Пинигин—внук, молодое поколение, которое лишилось корней, не ценит прошлое





Андрей Рублёв «Троица» XV век



Система персонажей

Воронцов



Егор Карпов



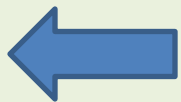
Настасья Карпова



Петруха



Мифологическая основа повести В. Распутина «Прощание с Матёрой»



Матёрой»



Старик Богодул-
волхв, жрец, леший

Хозяин острова-

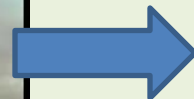
тотем, дух острова

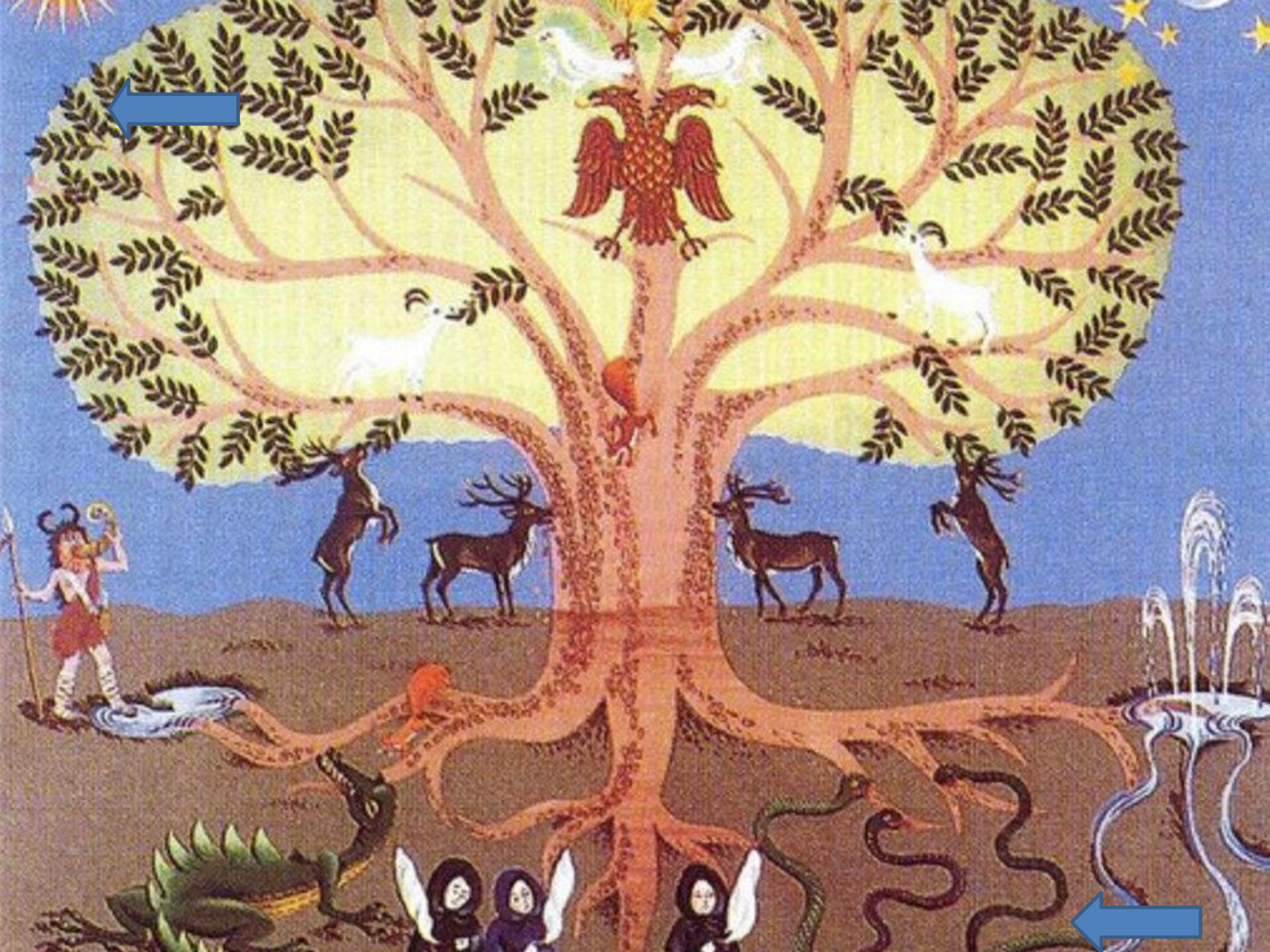
Листвень-

мировое дерево

Остров Матёра -

модель мира, живущего в гармонии с
природой





Сочинение по повести В.Распутина «Прощание с Матёрой»



1. Тема

Тема памяти в повести В.Распутина «Прощание с Матёрой».

2. Проблема

Современный человек забывает о своих корнях.

3. Комментирование проблемы

Листвень не могут ни свалить, ни спилить, ни сжечь, потому что у него сильные корни.

Корни человека- это память о предках, родина, близкие и родные.

4. Позиция автора

Человек без своих корней (памяти) слаб.

5. Аргумент

Егор Карпов уехал с острова первым и вскоре умер, потому что лишился корней.

6. Личная позиция

Я считаю, что автор (не) прав. Для меня корни -это

7. Заключение

Таким образом, корни (память) делают человека ...

Спасибо за внимание!