



**ЛИТЕРАТУРНО – МУЗЫКАЛЬНЫЕ
КОМПОЗИЦИИ – ОДИН ИЗ ПРИЁМОВ
РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
ШКОЛЬНИКОВ**

**Андриевская С.А. – учитель русского языка и
литературы МБОУ г. Иркутска СОШ №21 г.**

*ЦЕЛЬ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ –
СТАНОВЛЕНИЕ ДУХОВНОГО МИРА ЧЕЛОВЕКА,
РЕАЛИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ.*

- «Все радости жизни в творчестве. Творить, значит убивать смерть».

Ромен Роллан.

- «Творчество – особый вид деятельности, оно в самом себе несёт удовлетворение».

Сомерсет Моэм.

- «Цель жизни – самовыражение. Проявить во всей полноте свою сущность – вот для чего мы живём».

О.Уальд.



ЦЕЛЬ РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ И ПОСТАНОВКЕ ЛИТЕРАТУРНО – МУЗЫКАЛЬНЫХ КОМПОЗИЦИЙ:

- Формирование познавательных интересов учащихся.
- Создание ярких эмоциональных образов.
- Личностное отношение к представляемому материалу.



ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА ПЕДАГОГА ПРИ СОЗДАНИИ ЛИТЕРАТУРНО – МУЗЫКАЛЬНЫХ КОМПОЗИЦИЙ:

- Управление познавательной деятельностью школьников;
- Диагностика психологического состояния учащихся;



ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА УЧАЩИХСЯ СПОСОБСТВУЕТ:

- Росту интереса к литературе;
- Повышению самооценки;
- Стимулированию творческого потенциала школьников;
- Знакомству с мировой музыкальной и литературной классикой;



«Вся моя жизнь – роман с собственной душой».

*Литературно – музыкаль-
ная композиция, посвя –
щенная жизни и творчест-
ву Марины Цветаевой.*

Кто Вам дѣлг акую яркость красок?

Кто Вам дѣлг акую от очность слов?

Сметогь все скавагь- от дѣт ок и лексик

Дрѣвннх, голонуньк слов?



**Поэт - это человек, постоянно занятый
в пылу внимания к жизни своей...**

А.Кушнер



**«Мне нравится, что о выгоде немной,
Мне нравится, что о болезни вами,
Что никогда тяжёлой царземной
Неуплывет под нашими ногами...»**



«ВСПОМИНАЙТЕ МЕНЯ ВЕСЕЛО, СЛОВОМ, ТАК, КАКИМ Я БЫЛ....»

«Венок А.Вампилову».

Литературно –
краеведческая
композиция,
посвященная жизни и
творчеству А.
Вампилова

*Оттого и вина оцутимей,
Что проросла в Отчественег.
Да светится в веках твоеимя
И комета оудит ся твой след!*



*Будут весны, будут зимы ли,
Запевайт егвзнь моя
Т олькоя, мои любимые
С вами больше не стра
Что ты, ива, ветви свела,
Или я недрлюбил?
Вспоминайт еменя всегда,-
Словом, так, каким я был*



Саца Вампилов,
Мальчик любви и печали.
Брат ством иркутским
Васмы вчера поминали.



Х.К.АНДЕРСЕН – ВЕЛИКИЙ СКАЗОЧНИК НА ВСЕ ВРЕМЕНА.

- Литературно –
музыкальная
композиция,
посвященная
творчеству Х.К.
Андерсена.



Х.К.АНДЕРСЕН – ПОДЛИННЫЙ ВЛАСТЕЛИН ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ДУШ

«Дюймовочка»



«Русалочка»



Х.К.АНДЕРСЕН – МУДРЕЦ И ВОЛШЕБНИК.

Оле - Лукойе



«Снежная королева»



*ЛИТЕРАТУРНО – МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ 200 –
ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ М.Ю.ЛЕРМОНТОВА «**БОЮСЬ НЕ СМЕРТИ Я. О
НЕТ! БОЮСЬ ИСЧЕЗНУТЬ СОВЕРШЕННО.....**»*



ТЕМА ДЕТСТВА В ПОВЕСТИ П. САНАЕВА «ПОХОРОНИТЕ МЕНЯ ЗА ПЛИНТУСОМ»

«Счастливая, невозвратимая пора детства...» (Л.Н. Толстой)



Литературно – музыкальные композиции – работа, требующая от учителя и учеников огромных душевных сил, вдохновения, творчества. Это удивительное средство приобщения детей к творчеству, книге, открытиям, исследованию. А ещё глубинный смысл творческой работы состоит в том, чтобы поднять настроение самому себе.

