

Михаил Афанасьевич Булгаков

Жизнь, творчество, личность.



М.А.Булгаков родился в Киеве

в семье профессора
Киевской духовной
академии.

Был старшим ребёнком
в большой семье
(4 сестры и 3 брата).

Учился в Киевской
гимназии.

Увлекался театром,
пересмотрел все
спектакли.



- В 1916 году с отличием окончил медицинский факультет Киевского университета и полтора года служил в земской больнице села Никольского Смоленской губернии.

- Об этом времени он рассказывает в автобиографической повести «Записки юного врача»

- Февральскую революцию и Октябрьский переворот писатель встретил резко отрицательно. В начале 1918 года, будучи в Киеве, пережил, как он вспоминает, 10 переворотов: город переходил из рук в руки

(немецкая оккупация, гетман Скоропадский, Петлюра, красные, Добровольческая армия Деникина)



- Осенью 1919 года был командирован вошедшей в Киев Добровольческой армией в качестве военного врача на Северный Кавказ. Во Владикавказе появились первые публикации в газетах.
- В 1920-1921 годах хотел уехать за границу, но помешали объективные обстоятельства: сначала тиф, потом не удалось тайно сесть на пароход, отплывавший из Батуми в Константинополь.

- В 1921 году вернулся в Москву, где заведовал литературным отделом Главполитпросвета, работал в газетах, начал активно писать рассказы, повести, пьесы.
- Однако мало что из написанного было опубликовано. Зато уже к концу 20-ых годов подвергся травле критики.

- Пьеса «Бег» (1926-1928гг)
к постановке допущена не была.
- Роман «Белая гвардия» (1923-1924гг)
был опубликован полностью в Париже в
1927-1929гг, в Москве же – лишь в 1966 г.
 - Пьесу «Дни Турбиных» по роману
«Белая гвардия» ожидала более
счастливая и странная судьба:
постановкой этой пьесы увлёкся Сталин.
Пишут, что он был на спектакле
около 20 раз.

Ранние сатирические произведения М.А. Булгакова

- Сатирические произведения Булгакова слишком откровенно критиковали советскую власть и, конечно, не могли быть опубликованы.
 - В «Дьяволиаде» (1924г) писатель обращается не только к мистицизму нечистой силы, сколько к мистике повседневного быта, социального бытия.

Маленький чиновник с «говорящей» фамилией Коротков гоняется по этажам и комнатам за мифическим заведующим Кальсонером, который то раздвоится, то «соткется» перед ним, то вновь исчезнет. В этой неустанной погоне за тенью он постепенно теряет себя и свое имя.

Утрата бумажки, документа, удостоверяющего, что это он, делают его беззащитным, как бы вовсе несуществующим. Ненавистное бюрократа возникает в каком-то обновленном, гиперболизированном, пародийно-уродливом виде, так что «маленькому человеку» Короткову с психикой гоголевского чиновника, остается одно-броситься с крыши московского «небоскреба».

Повесть «Роковые яйца»(1925)

- Александр Семенович Рокк, человек эпохи «военного коммунизма, с маузером в кобуре, реквизирует у профессора Персикова сенсационное научное изобретение в самых благих целях- возместить урон от куриного мора в стране.
- Но обычное невежество, хаос и халатность, из-за которых куриные яйца были перепутаны с теми, что предназначались для научных опытов, приводят к неизбежной беде.
- От захваченного, силком отнятого добра удачи не бывает. Луч жизни, открытый профессором Персиковым, в чужих неумелых руках становится лучом смерти.

- Протест против невежественных «кавалерийских» наездов на наук лишь первый слой мысли Булгакова.
- Персиков находит, что из Рокка вышел бы «очень смелый экспериментатор».
- При отсталости масс социальный эксперимент всегда грозит дать противоположный ожидаемому результат.
- Речь не о случайной ошибке, а о своего рода роке.
- Сатирическая фантастика предупреждает — не оказаться жертвами «иронии истории»

Повесть «Собачье сердце» (1925)

- Тему ответственности науки перед живой жизнью Булгаков по-новому повернул в этой повести.
- Автор так и не увидел повесть напечатанной.
- Рукопись вместе с дневниками была изъята сотрудниками ОГПУ во время обыска 7 мая 1926г.
- Впоследствии рукопись вернули в обмен на то, что Булгаков забрал заявление о выходе из Всероссийского союза писателей.

О чём идёт речь в повести?

- О непредсказуемых последствиях научных открытий, о том, что эксперимент, имеющий дело с неадекватным человеческим сознанием, опасен.

Научная интуиция и здравый смысл дают сбой, когда профессор пересаживает уличной дворняжке гипофиз человека.

- По прихоти науки возникает чудовищный гомункулус с собачьим нравом и замашками хозяина жизни.
- Булгаков с большим скептицизмом смотрел на попытки искусственного и ускоренного воспитания «нового человека».

Творчество Булгакова в 30-е годы.

- В 1935-1936 гг Булгаков пишет пьесы, в том числе «Иван Васильевич», которая была доведена в театре Сатиры до генеральной репетиции и снята накануне премьеры.
- Сталин склонялся к идеализации Ивана Грозного, а Булгаков осмелился осмеять его. О кровавом царе автор решился говорить с усмешкой, уничтожавшей страх.
 - Милославский у Булгакова произносит :
« Простите, ваше величество, за откровенность, но опричники ваши просто бандиты».
И это накануне 1937-ого года!

- В результате Булгаков оказался выключенным из литературного процесса. Произведения его не печатали.

Пьесы не ставили.

- Он оказался в настолько бедственном положении, что написал письмо правительству с просьбой о предоставлении ему любой работы в театре: режиссером, статистом, даже рабочим сцены.
- Булгаков все-таки был принят во МХАТ ассистентом режиссера.
- Ему не грозили нищета и голод. Но писатель не мог публиковать свои произведения и был обречен « на пожизненное молчание ».

Приглашаем в Государственный музей им. М. А. Булгакова в Москве,

адрес Большая Садовая, д. 10, кв. 50

