

# ««КНИГА МУДРОСТИ НАРОДНОЙ»»

---

(на основе басен Ивана  
Андреевича Крылова)

МУДРОСТЬ-

ГЛУБОКИЙ УМ,  
ОПИРАЮЩИЙСЯ НА  
ЖИЗНЕННЫЙ ОПЫТ



**Крылов Иван Андреевич,**  
русский писатель, баснописец,  
журналист, родился в Москве  
13 февраля 1769 г.

С 1809 по 1843 г.г. создал более  
200 басен.

Скончался 9 ноября 1844 в  
возрасте 75 лет.

Похоронен в Петербурге.



- *«Басни Крылова – это наше детство, наше отрочество, наша зрелость; образы этих басен, мораль их, отдельные выражения вошли в нашу культуру, влились в язык и мышление нашего народа, и мы даже сами как следует не учитываем, до какой степени они организовали наше сознание...»*

❖ *М. Шагинян*

**БАСНЯ**- это краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера

**МОРАЛЬ**- это нравоучительный вывод

**АЛЛЕГОРИЯ**- это иносказание

**ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ**- перенос человеческих черт на неодушевленные предметы или явления

# БАСНЯ

Цель: осмеяние  
человеческих пороков,  
недостатков общественной жизни

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

## МОРАЛЬ

Аллегии

Сатира

Эзоп. язык

Олицетворение

В начале

В конце

# КРЫЛАТЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ ИЗ БАСЕН КРЫЛОВА

---

ВИДИТ ОКО ДА ЗУБ НЕЙМЁТ  
А ЛАРЧИК ПРОСТО ОТКРЫВАЛСЯ  
МЕДВЕЖЬЯ УСЛУГА  
А ВАСЬКА СЛУШАЕТ ДА ЕСТ  
ДЕЛО МАСТЕРА БОИТСЯ  
СЛОНА-ТО Я И НЕ ПРИМЕТИЛ  
СИЛЬНЕЕ КОШКИ ЗВЕРЯ НЕТ  
ВОРОНА В ПАВЛИНЬИХ ПЕРЬЯХ  
ЗА ЧТО ЖЕ, НЕ БОЯСЬ ГРЕХА,  
КУКУШКА ХВАЛИТ ПЕТУХА?  
ЗА ТО, ЧТО ХВАЛИТ ОН КУКУШКУ

# ЛЮБИМЫЕ СТРОКИ

---

А ВЫ, ДРУЗЬЯ, КАК НЕ САДИТЕСЬ,  
ВСЁ В МУЗЫКАНТЫ НЕ ГОДИТЕСЬ  
У СИЛЬНОГО ВСЕГДА БЕССИЛЬНЫЙ  
ВИНОВАТ

ТЫ ВСЁ ПЕЛА? ЭТО ДЕЛО:  
ТАК ПОДИ ЖЕ, ПОПЛЯШИ!

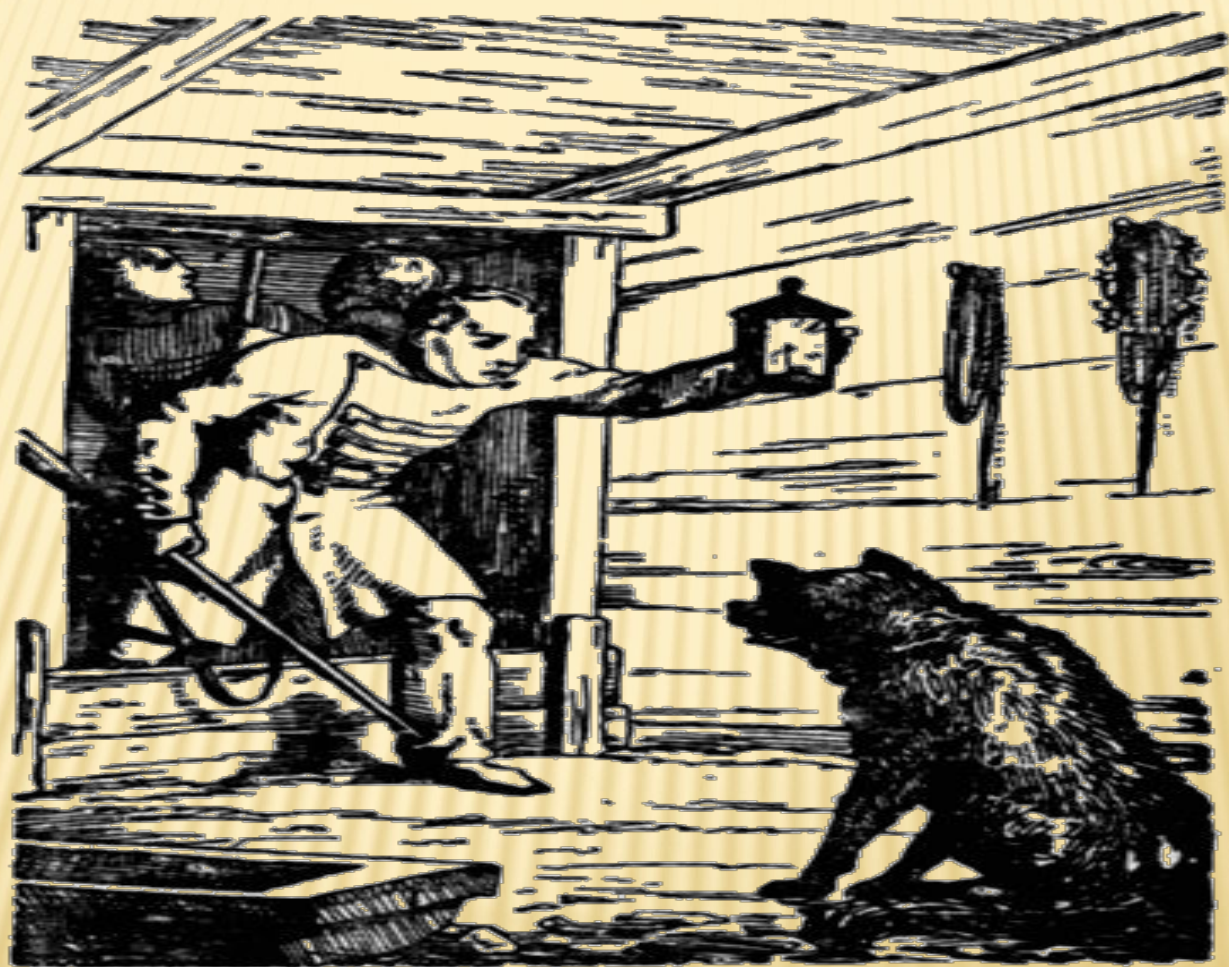
ЧЕМ КУМУШЕК СЧИТАТЬ ТРУДИТЬСЯ,  
НЕ ЛУЧШЕ ЛЬ НА СЕБЯ, КУМА,  
ОБОРОТИТЬСЯ?



# ЛЮБИМЫЕ ГЕРОИ





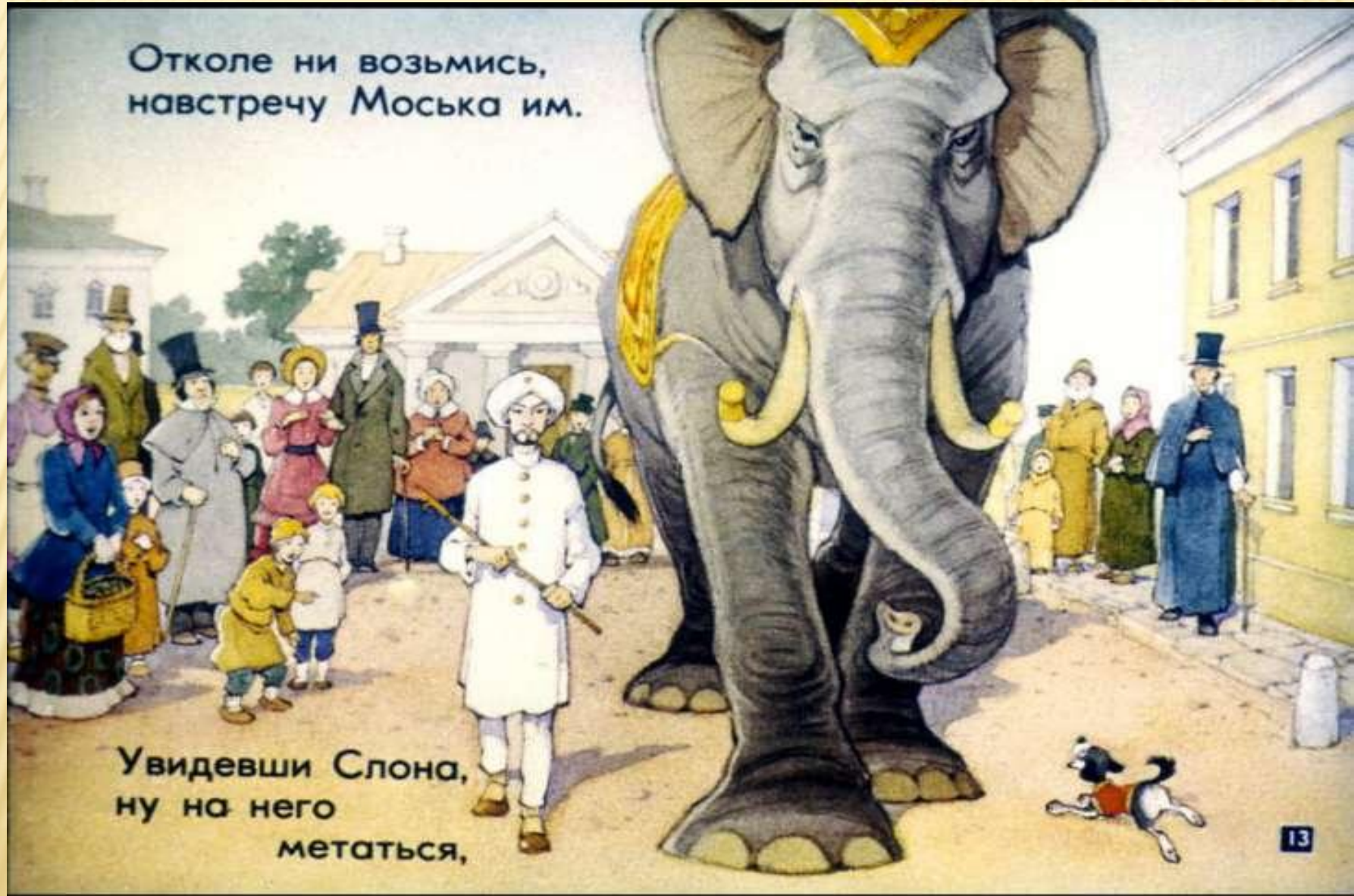


*Иллюстрация к басне «Волк на псарне». Художник А. Саложников. 1834.*





Отколе ни возьмись,  
навстречу Моська им.



Увидевши Слона,  
ну на него  
метаться,

# Памятник И. А. Крылову.

В 1855 году в Летнем саду Петербурга был установлен памятник великому баснописцу в бронзе. В конкурсе на лучший проект победил барон Петр Карлович Клодт. Он работал над памятником вместе с художниками К. Брюлловым и Агиным.

Крылов изображен сидящим в кресле, задумчивым. На каждой стороне постамента - барельефные изображения персонажей наиболее известных басен.

