A faint, sepia-toned portrait of Alexander Pushkin serves as the background for the text. The text is overlaid in a bold, black, serif font.

**«ОДНА СВОБОДА МОЙ
КУМИР» (А. С. ПУШКИН)**

**ПАТРИОТИЧЕСКИЕ И
ВОЛЬНОЛЮБИВЫЕ
СТИХИ А. С. ПУШКИНА.**

Цели: показать идейную близость Пушкина к декабристам; познакомить с произведениями *«К Чаадаеву»*, *«Вольность»*, *«Деревня»*, *«Арион»*, *«Анчар»*, *«Во глубине сибирских руд...»*; донести до сознания учащихся идейное и эмоциональное содержание стихотворений; выяснить, в чём притягательная сила произведений Пушкина для современников; развивать представление о гражданской лирике, умение анализировать поэтическое произведение.



*...в мой
жестокый век
восславил я Свободу
И
милость к падшим
призывал.*

А. С.


Пушкин. «Памятник»

1. Когда сложились свободолюбивые взгляды Пушкина?

2. Какое воздействие на поэта оказала Отечественная война 1812 года?

3. Прочитайте стихотворение «Лицинию». Какие интересные мысли высказал поэт?





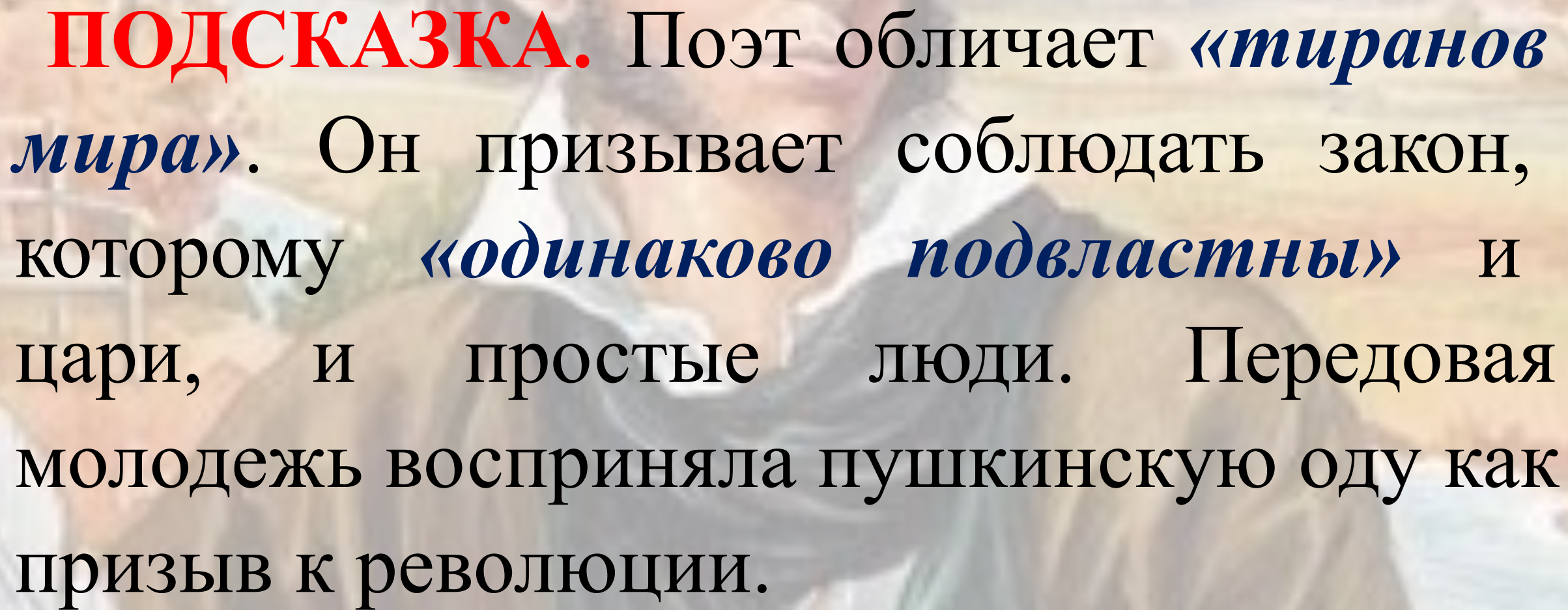
ПОДСКАЗКА. Патриотические и вольнолюбивые взгляды Пушкина сложились ещё в *Царскосельском лицее*. Лицейисты с восторгом слушали лекции любимых преподавателей: А. П. Кунцины, И. К. Кайданова, Д. И. Будри, А. И. Галича, отличавшиеся критикой деспотизма и крепостного права.

Начавшаяся **Отечественная война 1812 года** наложила свой отпечаток на настроение Пушкина. Его, как и многих других лицейских товарищей, охватило глубокое патриотическое воодушевление. Впечатления войны 1812 г. оказались особенно глубокими для Пушкина.

Чтение отрывков из оды «Вольность» (1817).

Беседа по вопросам:

- 1. Против кого направлено негодование поэта?**
- 2. Какие, на ваш взгляд, самые сильные строки оды?**
- 3. К чему призывает поэт?**
- 4. Чем ода Пушкина отличается от оды Радищева?**
- 5. Каково влияние оды «Вольность» на современников Пушкина?**

A faded background image of a portrait of Alexander Pushkin, showing his face and upper torso. The text is overlaid on this image.

ПОДСКАЗКА. Поэт обличает *«тиранов мира»*. Он призывает соблюдать закон, которому *«одинаково подвластны»* и цари, и простые люди. Передовая молодежь восприняла пушкинскую оду как призыв к революции.

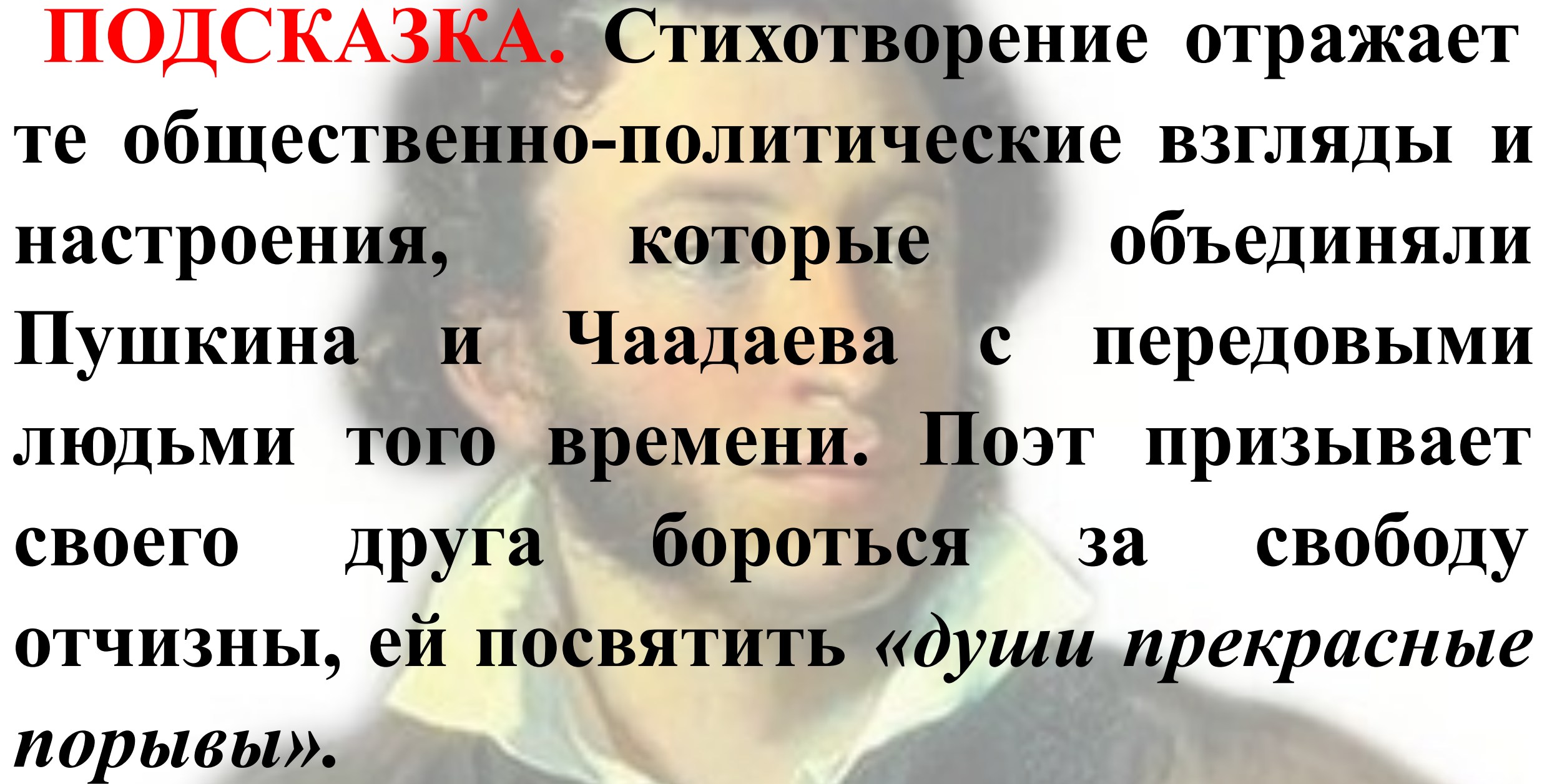
Стихотворение «К Чаадаеву» (1818). Чтение

С Петром Яковлевичем Чаадаевым, блестяще образованным офицером, участником Бородинского сражения, Пушкин подружился ещё в лицее. *«Влияние на Пушкина было изумительно. Он заставлял его мыслить»*, – написал о Чаадаеве в своих воспоминаниях Я. И. Сабуров. Молодые люди мечтали участвовать в борьбе за освобождение родины от самодержавия. Но... неожиданно Чаадаев уехал за границу. В восстании декабристов участие не принял.



Беседа по вопросам:

1. Почему это стихотворение написано в жанре послания?
2. Как обращается Пушкин к Чаадаеву?
3. В чём разница между обращениями – *«мой друг»* и *«товарищ»*?
4. Почему любовь, надежду, тихую славу поэт называет *«юными забавами»*?
5. Объясните значение слова *«роковой»*.
6. Какие сравнения, метафоры, слова-символы выражают гражданские чувства поэта? Его душевное состояние?
7. Почему в стихотворении повторяется слово *«пока»*?
8. Какие мысли и чувства, характерные для декабристов, выражены в послании? Почему оно было дорого декабристам?

A faded, grayscale portrait of Alexander Pushkin serves as the background for the text. He is shown from the chest up, wearing a dark coat over a light-colored shirt and a dark cravat. His right hand is raised to his forehead, with his fingers spread, in a gesture of distress or contemplation. The text is overlaid on this image.

ПОДСКАЗКА. Стихотворение отражает те общественно-политические взгляды и настроения, которые объединяли Пушкина и Чаадаева с передовыми людьми того времени. Поэт призывает своего друга бороться за свободу отчизны, ей посвятить *«души прекрасные порывы»*.

Стихотворение «Деревня» (1819).

Выразительное чтение.

Беседа по вопросам:

- 1. Какие мысли и чувства вызывает это стихотворение Пушкина?**
- 2. В построении стихотворения автор прибегает к приёму противопоставления. Для чего?**
- 3. Что думает о русской деревне поэт-мечтатель?**
- 4. Проследите по тексту, как меняется описание деревни во второй части?**
- 5. На чём основывается благополучие крепостнического государства?**
- 6. Что возмущает поэта до глубины души? Каким явлениям действительности произносится приговор в этом стихотворении?**

ПОДСКАЗКА. Цензура впервые разрешила напечатать «Деревню» (полностью) в 1870 году, спустя девять лет после отмены крепостного права (1861).

Пушкин обличает крепостничество и ратует за освобождение народа. Он выражает мечту всех мыслящих людей его эпохи: *«Увижу ль, о друзья, народ неугнетённый?»* Произведение Пушкина покоряет беспощадной правдой фактов и чувств, поднятых на высоту огромных обобщений.

Стихотворение «Во глубине сибирских руд...» («В Сибирь», 1827). Чтение стихотворения.

Беседа по вопросам:

1. Расскажите об истории послания.

Через жену декабриста Н. М. Муравьева – Александру Григорьевну Муравьеву, отправляющуюся к мужу в сибирскую ссылку, А. С. Пушкин передал стихотворение ссыльным декабристам.

2. Каковы условия жизни декабристов в сибирской ссылке?

3. Как вы понимаете слова: «во глубине сибирских руд», «оковы тяжкие», «каторжные норы», «мрачные затворы», «темницы»?

4. Какое отношение поэта вызывают декабристы и дело их жизни?

5. Что хотел сказать друзьям Пушкин, отправляя свое послание в Сибирь?

6. Как в этом стихотворении раскрывается душа поэта?

ПОДСКАЗКА. Послание Пушкина – огромное событие в жизни ссыльных декабристов. (Да и со стороны Пушкина этот поступок – проявление высокого мужества поэта.) *«Свободный глас поэта»* дошёл до декабристов и позволил им не потерять веры в *«любовь и дружество»*. В послании *«В Сибирь»* Пушкин с огромной поэтической силой высказал мысль *«об историческом значении дела декабристов»*, выразил надежду на близкую революцию, которая освободит сосланных на каторгу друзей.

Александр Иванович Одоевский – поэт-декабрист ответил Пушкину своим стихотворением.

О значении для декабристов стихов Пушкина свидетельствуют показания декабристов, их отзывы, письма.

М. П. Бестужев-Рюмин: *«Везде слышал стихи Пушкина, с восторгом читанные...»*

В. И. Штейнгель: *«Кто из молодых людей, несколько образованных, не читал и не увлекался произведениями Пушкина, дышащими свободой!»*

П. А. Бестужев: *«Мысли свободные зародились во мне... от чтения различных рукописей, каковы «Ода на свободу», «Деревня»... разные «Послания» и пр., за которые пострадал знаменитый наш А. Пушкин».*

Домашнее задание.

1. Выучить наизусть одно из стихотворений А. С. Пушкина «Анчар» или «Арион».
2. Письменный анализ лирического произведения (по выбору учащихся).
3. Подготовить материал по теме «А. С. Пушкин – певец русской природы» (+ подборка стихотворений о природе).