

МКОУ Большеясырская
ООШ Аннинский район
Воронежская область

Подготовила:учитель русского
языка и литературы Лопатина В.
К.

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА



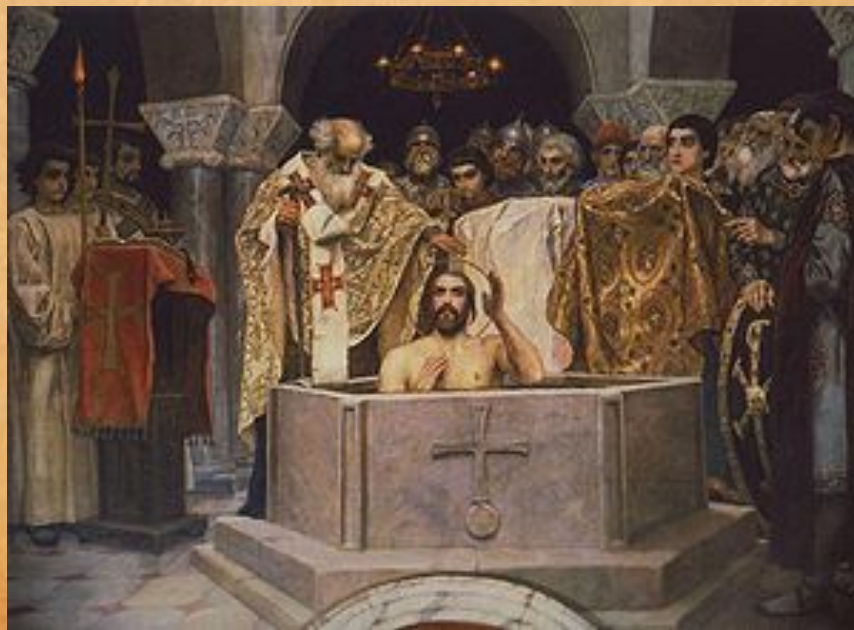
Древнерусский летописец сравнил
книги с реками, «напоющими
вселенную».

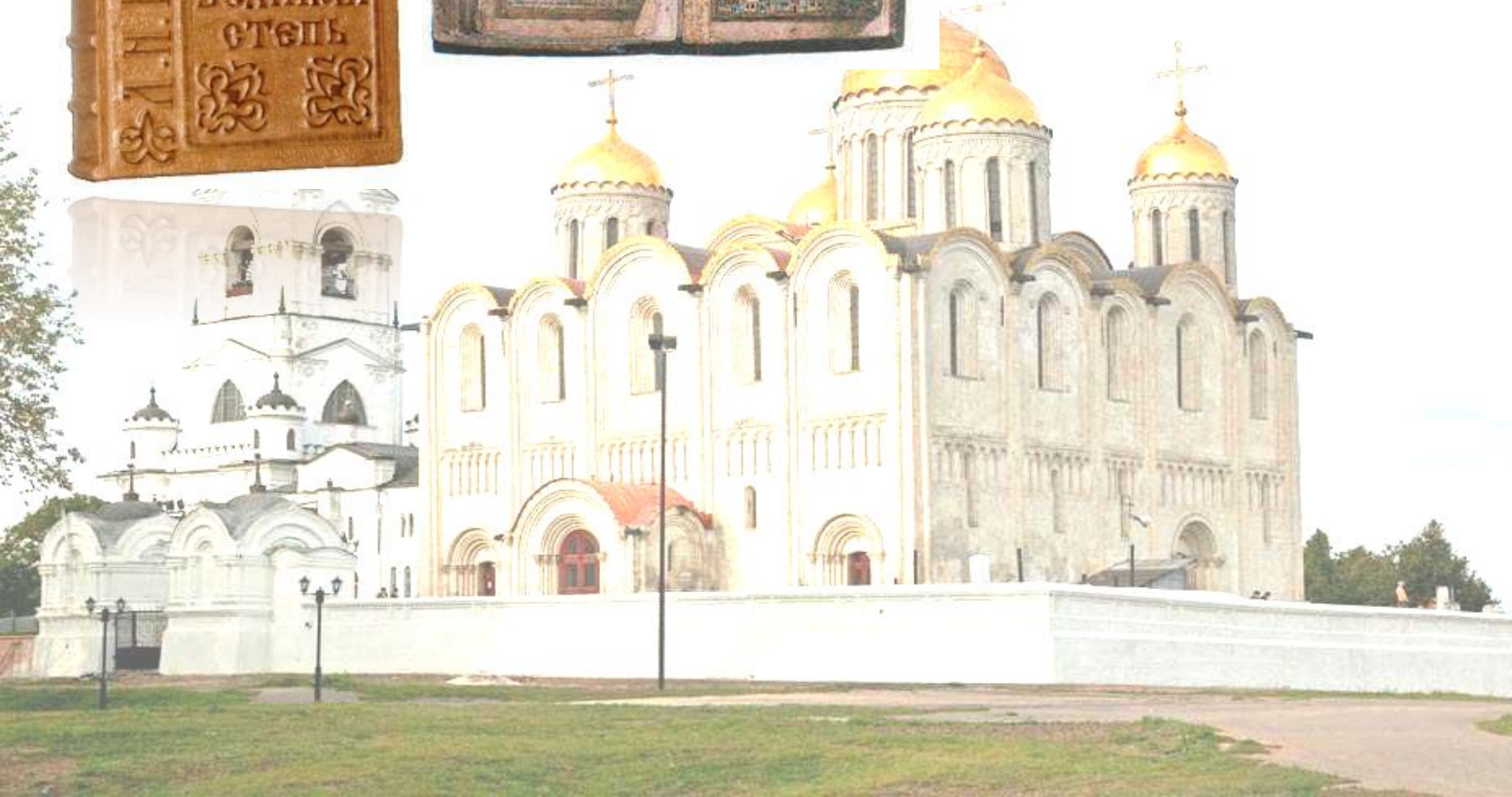
Но где истоки этих рек? Откуда
началась отечественная литература?



988 год

Владимир Святославович крестил Русь. Приобщение к христианской культуре требовало книг. Освоить наследие Византии, откуда было принято христианство, способствовала древняя Болгария (865 год – крещения болгар) (Васнецов «Крещение Владимира»)





Кирилл и Мефодий сделали перевод церковных книг с греческого на славянский.

Славянская азбука создана в 863 году.

В Болгарии святой царь Борис в 860 г. принял христианство. Болгария становится центром распространения славянской письменности. Здесь создаётся первая славянская книжная школа — Преславская книжная школа — переписываются кирилло-мефодиевские оригиналы богослужебных книг (Евангелие, Псалтирь, Апостол, церковные службы), делаются новые славянские переводы с греческого языка, появляются оригинальные произведения на старославянском языке («О письменехъ Чрьноризца Храбра»).

Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки

Буквы кириллицы	Цифровое значение	Название
А	1	Аз
Б		Буки
В	2	Веди
Г	3	Глаголь
Д	4	Добро
Е	5	Есть
Ж		Живете
З	6	Зело
З	7	Земля
И	8	Иже
І	10	И десятиричное
К	20	Како
Л	30	Люди
Л	40	Мыслете
Н	50	Наш
О	70	Он
П	80	Покой
Р	100	Рцы

Кириллица



Хотя письменность пришла на Русь задолго до реформы Владимира Крестителя. Эму есть свидетельства – тексты 10 века.

Сын Владимира – Ярослав мудрый «собра писце многы, и прекладаше оть грек на славенское письмо, и списаша книги многы».



Скоро к переводным текстам добавились произведения, возникшие на русской почве:

ТРАДИЦИИ
ХРИСТИАНСКОЙ
ЛИТ-РЫ

ФОЛЬКЛО
Р

МИРОВОЗЗРЕН
ИЕ ЛЮДЕЙ

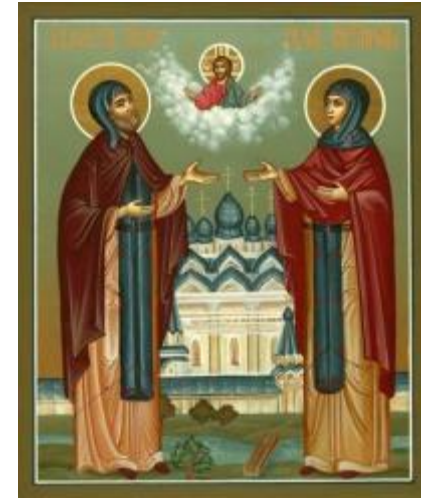
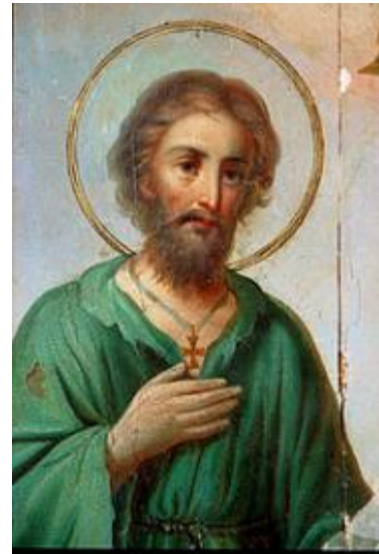
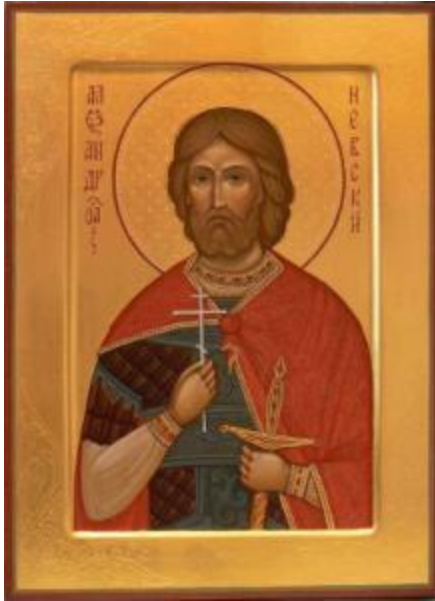
По словам академика Д.С.Лихачева, одним из существенных отличий древнерусских жанров было то, что они возникали не только как разновидности творчества, но и как явление жизни. У каждого жанра была своя задача.

Летописи – форма исторической памяти.

Жития – прославление святого.

Хождения – рассказы о других землях и народах, путешествие считалось подвигом.

ЖИТИЯ СВЯТЫХ



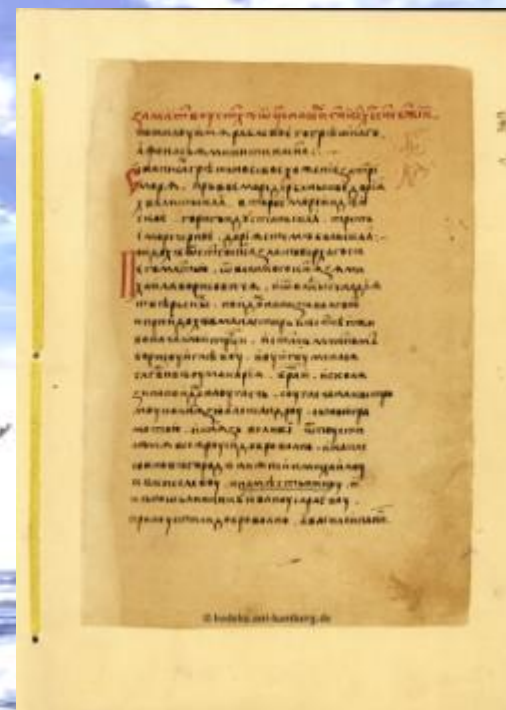
ЕВАНГЕЛИЕ



ЛЕТОПИСИ



ХОЖДЕНИЯ



Киево-Печерская обитель – центр книжного богатства. Именно здесь русская литература сделала свои первые шаги. В стенах этого монастыря работали в 11 веке первые летописцы. Монах Нестор завершил в 1113 «Повесть временных лет». Здесь были созданы первые жития русских святых.



В книгах наши предки не искали развлечения или чего-то небывало нового. В соответствии с христианской моралью в них находили **подтверждение вечных истин, возвышавших душу над греховным миром.**

Человек изображался как представитель определенной социальной группы (вымышленных героев не было). **Поступки героя соизмерялись с идеальными представлениями эпохи.**

Символ – главное свойство древнерусской литературы.