

Урок

внеклассного

чтения.

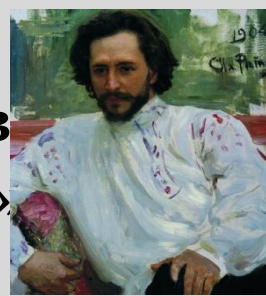
# Проблема: жестокое обращение с ЖИВОТНЫМИ

В.В.  
Маяковский  
«Хорошее  
отношение  
к лошадям»



*Основная мысль.*  
Человеческое  
сочувствие,  
понимание и любовь  
– это то, ради чего  
стоит жить и  
работать. Каждое  
существо на земле  
нуждается в них.

Леонид  
Андреев  
«Кусака»



*Основная мысль.*  
Человек должен  
нести  
ответственность за  
судьбу существ,  
доверившихся ему.

Федор  
Абрамов  
«О чем  
плачут  
лошади»



*Основная мысль.*  
Каждый человек на  
Земле отвечает за  
будущее мира.  
Человечество  
погибнет, если  
бросит на произвол  
судьбы тех  
животных, которые  
верно служили ему,  
если не будет  
заботиться о будущем  
Земли.

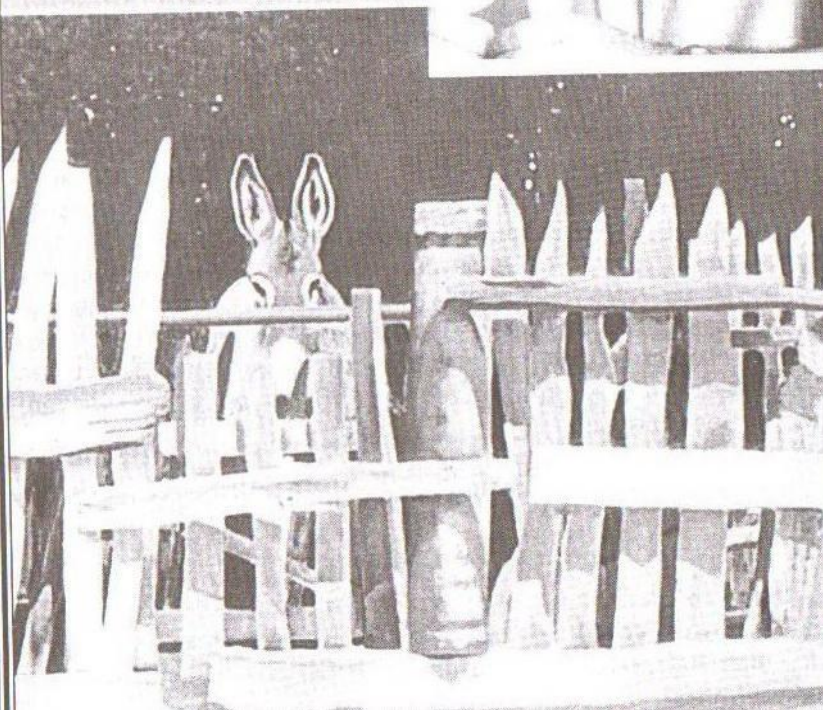
# Теория литературы: проблематика художественного произведения

- Проблематика художественного произведения - это сфера, в которой проявляется авторская концепция мира и человека, где запечатлеваются размышления и переживания писателя, где тема рассматривается под определенным углом зрения.
- Проблематику можно назвать центральной частью художественного содержания, потому что в ней, как правило, и заключено то, ради чего мы обращаемся к произведению — неповторимый авторский взгляд на мир.
- Проблематика произведения дает читателю возможность размышлять и переживать, а это, в сущности, главное, ради чего мы обращаемся к художественной литературе.

Эльдар ГУРТУЕВ

СКАЗ  
ПРО СТАРОГО  
ОСЛА

ПЕРЕВОД С БАЛКАРСКОГО АВТОРА



*Гуртуев Эльдар Бертович*, балкарец, родился в 1935 г. в Кабардино-Балкарской АССР. Окончил фельдшерские курсы. Долго работал по специальности.

Книги «Похвала добродетели», «Альпийская повесть», «Джигит и джигитка», «Шамсудин» выходили в свет в издательствах «Эльбрус», «Детская литература», «Современник».

Некоторые произведения переведены на английский, испанский, немецкий, турецкий языки.



- **«Самое опасное животное на земле»**

- **Темы сочинения:**

Человек - самое опасное животное на земле?

Человек - самое опасное животное на земле!