

Урок

внеклассного

чтения.

Проблема: жестокое обращение с ЖИВОТНЫМИ

В.В.
Маяковский
«Хорошее
отношение
к лошадям»



Основная мысль.
Человеческое
сочувствие,
понимание и любовь
– это то, ради чего
стоит жить и
работать. Каждое
существо на земле
нуждается в них.

Леонид
Андреев
«Кусака»



Основная мысль.
Человек должен
нести
ответственность за
судьбу существ,
доверившихся ему.

Федор
Абрамов
«О чем
плачут
лошади»



Основная мысль.
Каждый человек на
Земле отвечает за
будущее мира.
Человечество
погибнет, если
бросит на произвол
судьбы тех
животных, которые
верно служили ему,
если не будет
заботиться о будущем
Земли.

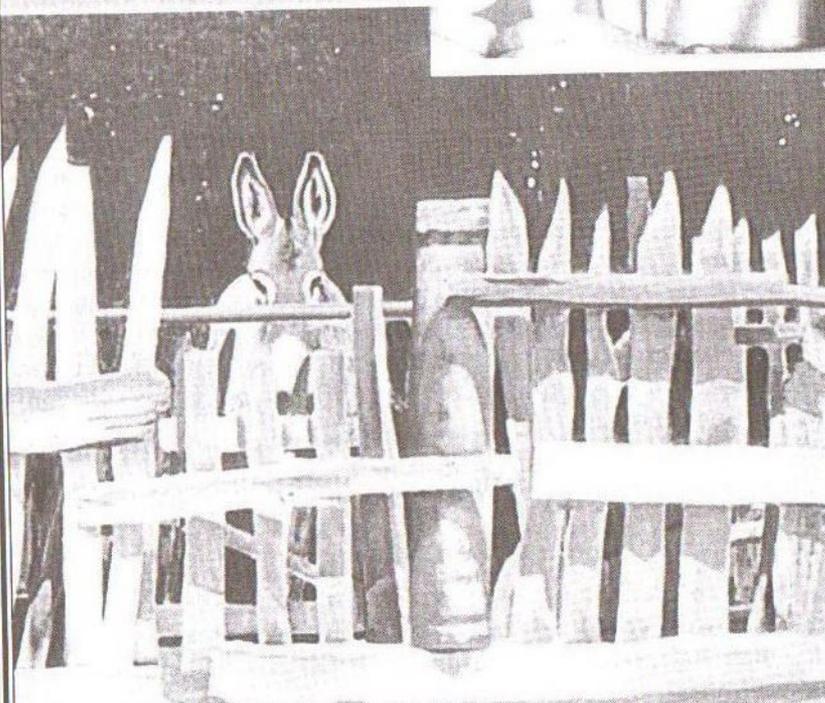
Теория литературы: проблематика художественного произведения

- Проблематика художественного произведения - это сфера, в которой проявляется авторская концепция мира и человека, где запечатлеваются размышления и переживания писателя, где тема рассматривается под определенным углом зрения.
- Проблематику можно назвать центральной частью художественного содержания, потому что в ней, как правило, и заключено то, ради чего мы обращаемся к произведению — неповторимый авторский взгляд на мир.
- Проблематика произведения дает читателю возможность размышлять и переживать, а это, в сущности, главное, ради чего мы обращаемся к художественной литературе.

Эльдар ГУРТУЕВ

СКАЗ
ПРО СТАРОГО
ОСЛА

ПЕРЕВОД С БАЛКАРСКОГО АВТОРА



Гуртуев Эльдар Бертович, балкарец, родился в 1935 г. в Кабардино-Балкарской АССР. Окончил фельдшерские курсы. Долго работал по специальности.

Книги «Похвала добродетели», «Альпийская повесть», «Джигит и джигитка», «Шамсудин» выходили в свет в издательствах «Эльбрус», «Детская литература», «Современник».

Некоторые произведения переведены на английский, испанский, немецкий, турецкий языки.

- **«Самое опасное животное на земле»**

- **Темы сочинения:**

- Человек - самое опасное животное на земле?

- Человек - самое опасное животное на земле!