



АНТОН  
Павлови  
ч  
Чехов

# Чехов Антон Павлович

Родился

-17 [января 1860](#), [Таганрог](#), [Екатеринославская губерния](#) (теперь [Ростовская область](#))-

2 [июля 1904](#), [Баденвайлер](#)

- [Русский писатель](#), общепризнанный классик мировой литературы. По профессии [врач](#). Почётный [академик Императорской Академии наук](#) по Разряду изящной словесности ([1900](#)—[1902](#)).
- Один из самых известных [драматургов](#) мира. Его произведения переведены более чем на 100 языков. Его пьесы, в особенности «[Чайка](#)», «[Три сестры](#)» и «[Вишнёвый сад](#)», на протяжении более 100 лет ставятся во многих театрах мира.

- За 25 лет творчества Чехов создал около 900 различных произведений (коротких юмористических рассказов, серьёзных повестей, пьес), многие из которых стали классикой мировой литературы. Особенное внимание обратили на себя «Степь», «Скучная история», «Дуэль», «Палата № 6», «Рассказ неизвестного человека», «Мужики», «Человек в футляре», «В овраге», «Детвора», «Драма на охоте»; из пьес: «Иванов», «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишнёвый сад».

- Раннее детство Антона протекало в бесконечных церковных праздниках, именинах.
- В будние дни после школы братья сторожили лавку отца, а в 5 часов утра каждый день вставали петь в церковном хоре. Как говорил сам Чехов:  
«В детстве у меня не было детства».

- Обучение Чехова началось в греческой школе в Таганроге; 23 августа 1868 года Антон Чехов поступил в подготовительный класс [таганрогской гимназии](#). Мужская классическая гимназия была старейшим учебным заведением на юге России.
- В гимназии формировалось его видение мира, любовь к книгам, знаниям и театру; здесь он получил свой первый литературный псевдоним «Чехонтé», которым его наградил учитель [Закона Божьего](#) Фёдор Платонович Покровский; здесь начались его первые литературные и сценические опыты.

- Музыка и книги пробуждали в юном Антоне Чехове стремление к творчеству. Большую роль в этом сыграл [таганрогский театр](#), основанный в [1827 году](#). Впервые в театре Антон побывал в 13 лет, посмотрел оперетту [Жака Оффенбаха](#) «Прекрасная Елена» и вскоре стал страстным поклонником театра. Позднее в одном из своих писем Чехов скажет: «Театр мне давал когда-то много хорошего... Прежде для меня не было большего наслаждения как сидеть в театре...»





