



АНТОН
ПАВЛОВИ
Ч
ЧЕХОВ

Чехов Антон Павлович

Родился

-17 января 1860, Таганрог, Екатеринославская губерния (теперь Ростовская область)-

2 июля 1904, Баденвайлер

- Русский писатель, общепризнанный классик мировой литературы. По профессии врач. Почётный академик Императорской Академии наук по Разряду изящной словесности (1900—1902).
- Один из самых известных драматургов мира. Его произведения переведены более чем на 100 языков. Его пьесы, в особенности «Чайка», «Три сестры» и «Вишнёвый сад», на протяжении более 100 лет ставятся во многих театрах мира.

- За 25 лет творчества Чехов создал около 900 различных произведений (коротких юмористических рассказов, серьёзных повестей, пьес), многие из которых стали классикой мировой литературы. Особенное внимание обратили на себя «[Степь](#)», «[Скучная история](#)», «[Дуэль](#)», «[Палата № 6](#)», «[Рассказ неизвестного человека](#)», «[Мужики](#)», «[Человек в футляре](#)», «[В овраге](#)», «[Детвора](#)», «[Драма на охоте](#)»; из пьес: «[Иванов](#)», «[Чайка](#)», «[Дядя Ваня](#)», «[Три сестры](#)», «[Вишнёвый сад](#)».

- Раннее детство Антона протекало в бесконечных церковных праздниках, именинах.
- В будние дни после школы братья сторожили лавку отца, а в 5 часов утра каждый день вставали петь в церковном хоре. Как говорил сам Чехов:
«В детстве у меня не было детства».

- Обучение Чехова началось в греческой школе в Таганроге; 23 августа 1868 года Антон Чехов поступил в подготовительный класс [таганрогской гимназии](#). Мужская классическая гимназия была старейшим учебным заведением на юге России.
- В гимназии формировалось его видение мира, любовь к книгам, знаниям и театру; здесь он получил свой первый литературный псевдоним «Чехонтé», которым его наградил учитель [Закона Божьего](#) Фёдор Платонович Покровский; здесь начались его первые литературные и сценические опыты.

- Музыка и книги пробуждали в юном Антоне Чехове стремление к творчеству. Большую роль в этом сыграл [таганрогский театр](#), основанный в [1827 году](#). Впервые в театре Антон побывал в 13 лет, посмотрел оперетту [Жака Оффенбаха](#) «Прекрасная Елена» и вскоре стал страстным поклонником театра. Позднее в одном из своих писем Чехов скажет: «Театр мне давал когда-то много хорошего... Прежде для меня не было большего наслаждения как сидеть в театре...»





