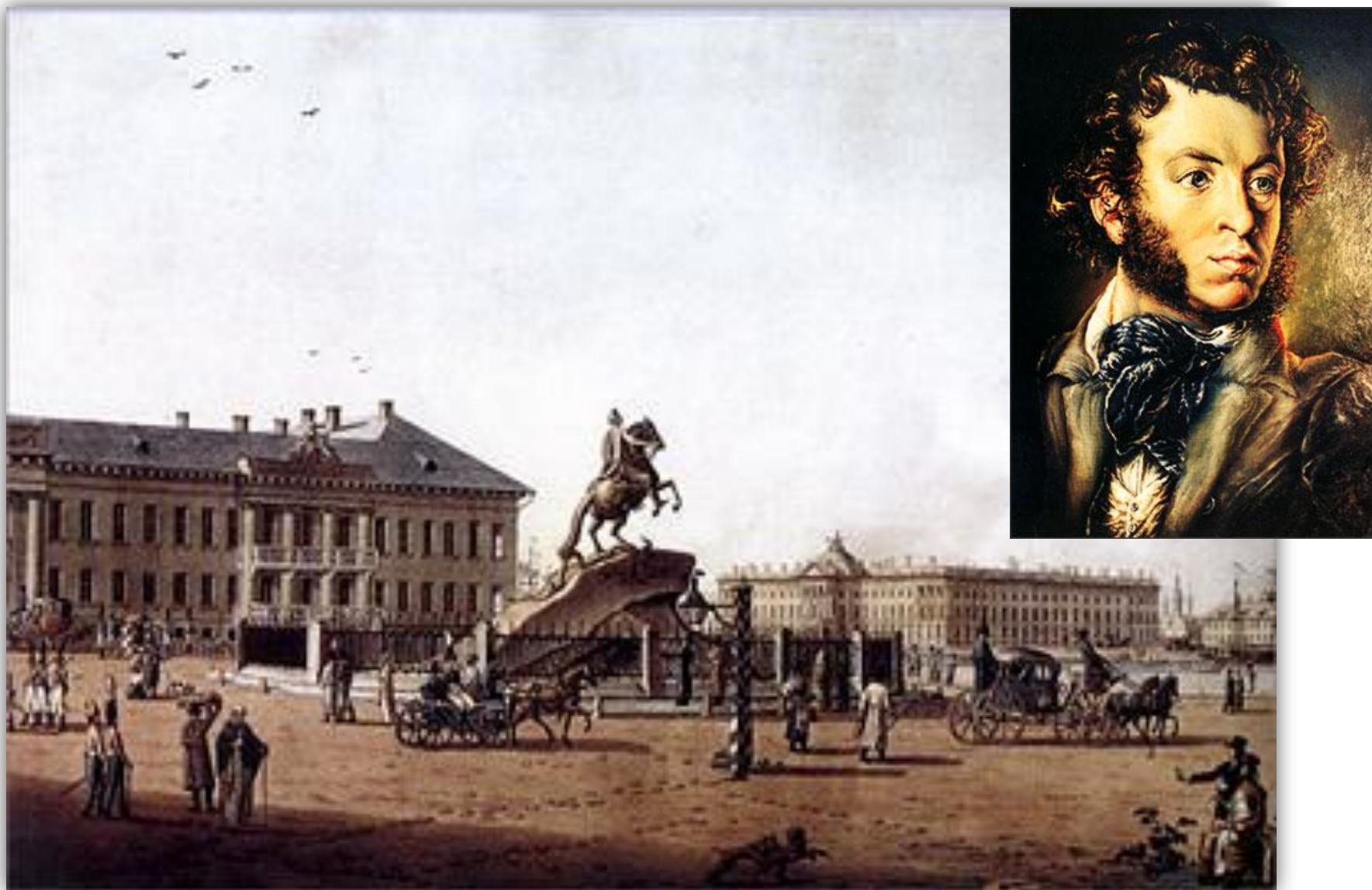


А. С. Пушкин в



Набережная реки

Фонтанка

Дом Клокачева (Наб. реки Фонтанки, 185) – первый петербургский адрес Пушкина – здесь, в Коломне, он жил в 1817—1820 годах



Коллежский

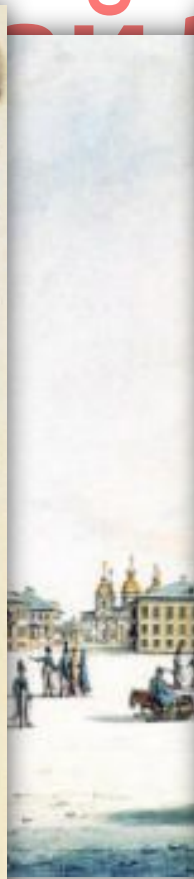


**Петербург.
Английская
набережная, где
находилась
коллегия иностранных
дел**

секретарь

**Пушкин был
выпущен из Лицея в
чине коллежского
секретаря. Не успел
он приехать в
северную столицу,
как его вместе с
другими шестью
лицейскими сразу же
зачислили на службу
в коллегию
иностранных дел.**

Волшебный



Петербургские Бульвары Новый театр

Литературные общества



«Зелёная лампа»

«Арзамас»

ИНТЕРЕС А. С. ПУШКИНА К ИСТОРИИ РОССИИ





**ГОРДИТЬСЯ СЛАВОЮ
СВОИХ ПРЕДКОВ
НЕ ТОЛЬКО МОЖНО, НО
И
ДОЛЖНО.**

А. С. ПУШКИН

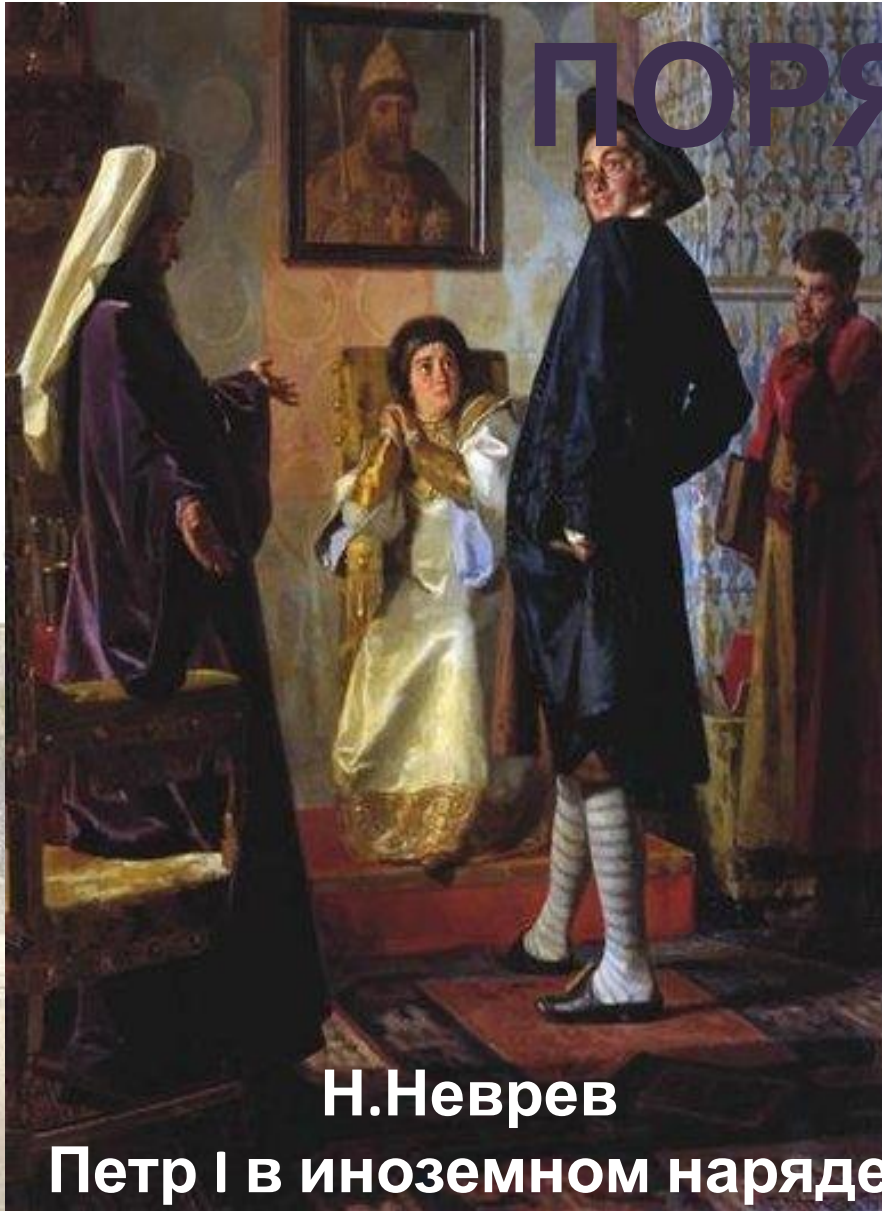
И ЦАРЬ, И ПЛОТНИК



**С мыслью сделать
Россию похожей на
просвещенные
государства, заботой о
пользе подданных
своих, забыв
совершенно величие
царя, в одежде
плотника, Петр учился
самым разным
наукам.**

Goncharenko Y.K. <http://fotopitera.ru>

НОВЫЕ ПОРЯДКИ



Н.Неврев

Петр I в иноземном наряде

После возвращения из Европы Петр начал вводить новый порядок не только в некоторые части государственного устройства, но даже в нравы и обычаи своего народа

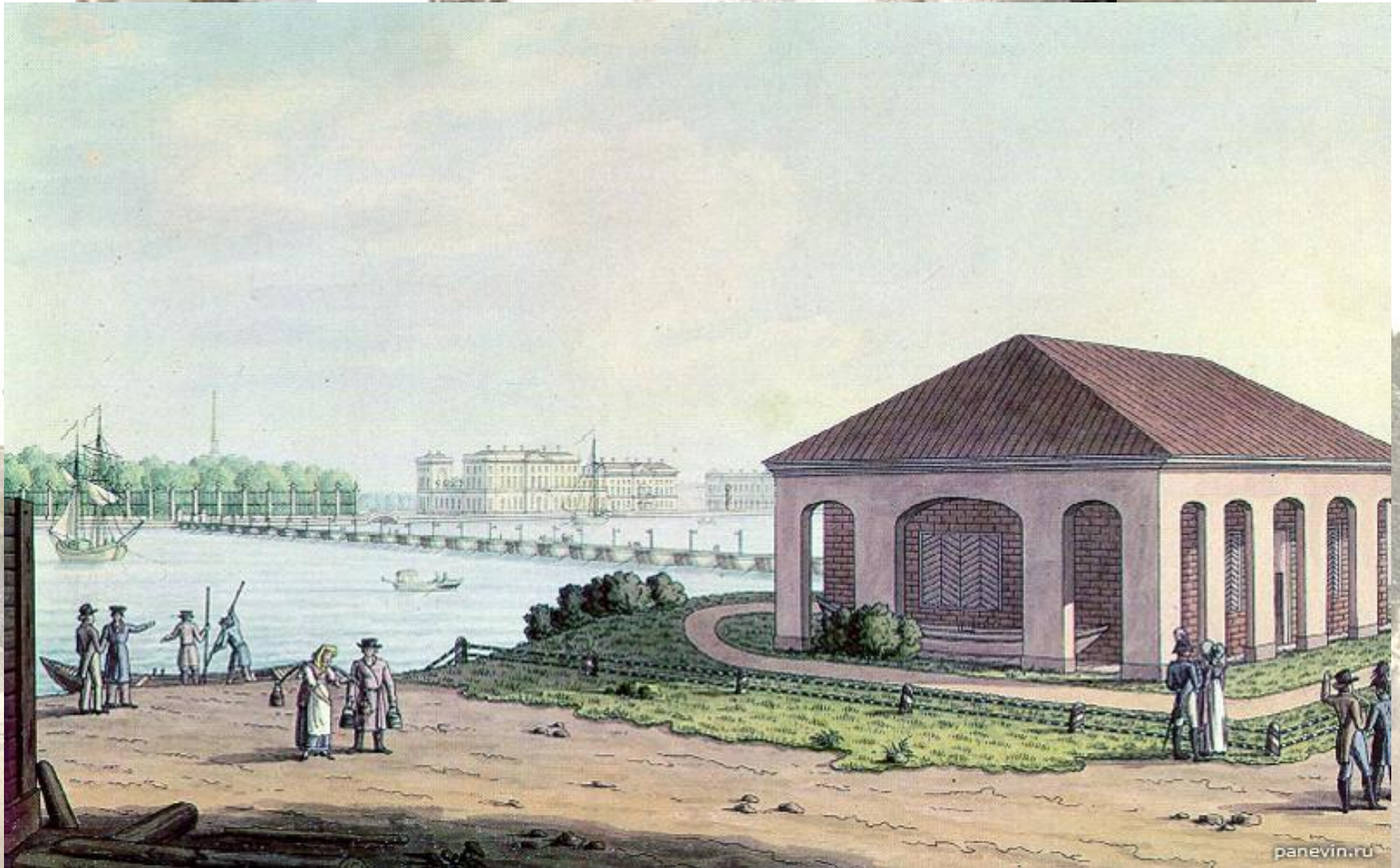


Ассамблея при Петре Первом

СТРОИТЕЛЬСТВО ПЕТЕРБУРГА



Строительство

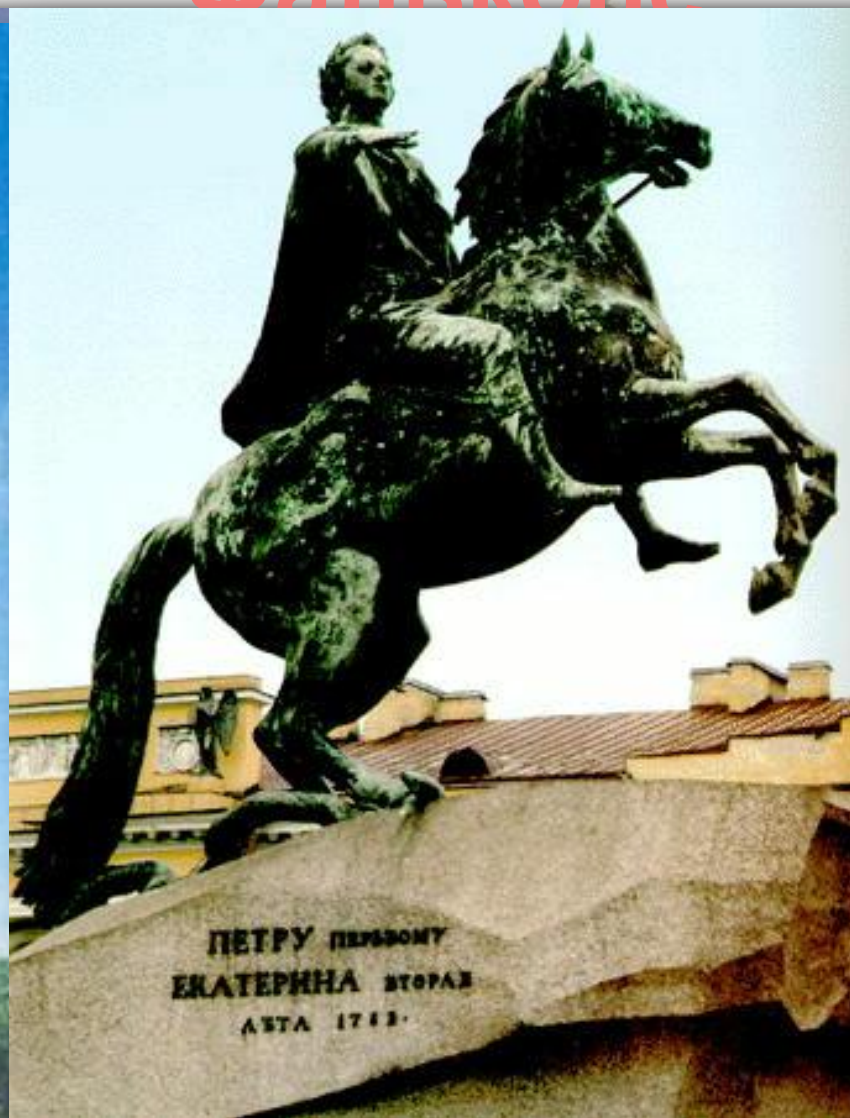


panevin.ru

Поэма «Медный»



Памятник Петру I. Скульптор Э. Фальконе



Композиция вступления

- 1. Экспозиция ко всей повести – эпоха Петра I**
- 2. Лирический гимн Петербургу – пушкинская современность**

Словарь устаревших слов

Чёлн – лодка

Чухонец – финн

Отсель – отсюда

Град – город

Полнощный – северный

Блато – болото

Порфиросная – царственная



**На берегу пустынных волн
Стоял он, дум великих полн,
И вдаль глядел.**



**И думал он:
«Отсель грозить мы будем шведу.
Здесь будет город заложен
Назло надменному соседу.»**

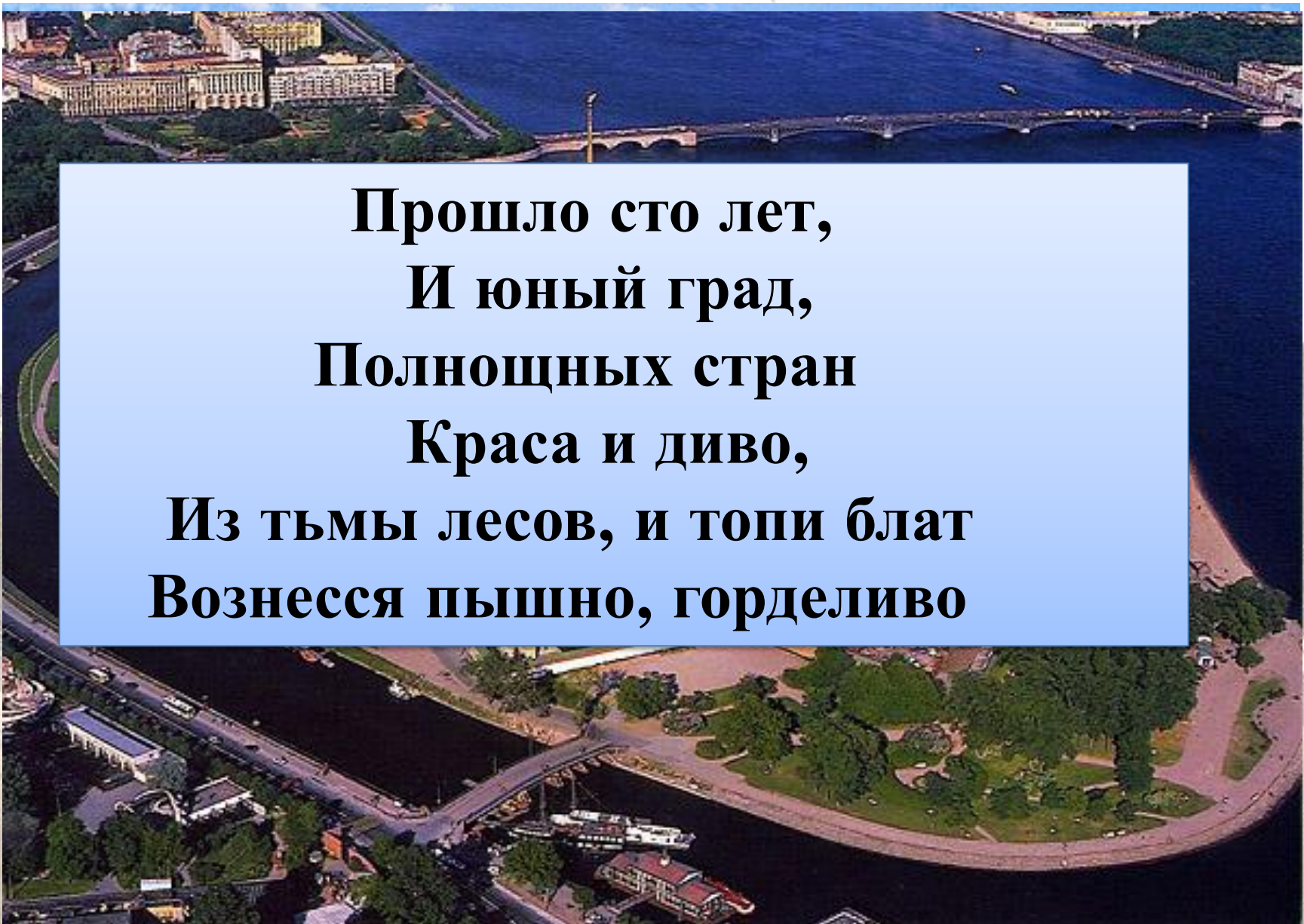


**Природой здесь нам суждено
В Европу прорубить окно,
Ногою твердой стать при море.**



**Сюда по новым им волнам
Все флаги в гости будут к нам,
И запируем на просторе».**

ПЕТРА



**Прошло сто лет,
И юный град,
Полнощных стран
Краса и диво,
Из тьмы лесов, и топи блат
Вознесся пышно, горделиво**





...корабли

Толпой со всех концов земли

К богатым пристаням стремятся;

**В гранит оделася Нева;
Мосты повисли над водами;**



**Темно-зелеными садами
Ее покрылись острова,**



St Petersburg



**И перед младшею столицей
Померкла старая Москва,
Как перед новою царицей
Порфиросная вдова.**



**Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный
вид,
Невы державное течение,
Береговой ее гранит**



**Твоих оград узор чугунный,
Твоих задумчивых ночей
Прозрачный сумрак,
Блеск безлунный,**



**И ясны спящие громады
Пустынных улиц, и светла
Адмиралтейская игла...**

Вступление к поэме

«Медный всадник»

1. Указать в первой строфе фольклорные традиции в изображении Перта I.
2. С какой целью автор употребляет местоимение «мы», раскрывая замысел Петра построить новый город?
3. Указать средства выразительности, показывающие отношение автора к деятельности Петра, которая направлена на благо государства.
4. Какие стороны преобразовательской деятельности Петра через «сто лет» отмечает Пушкин?