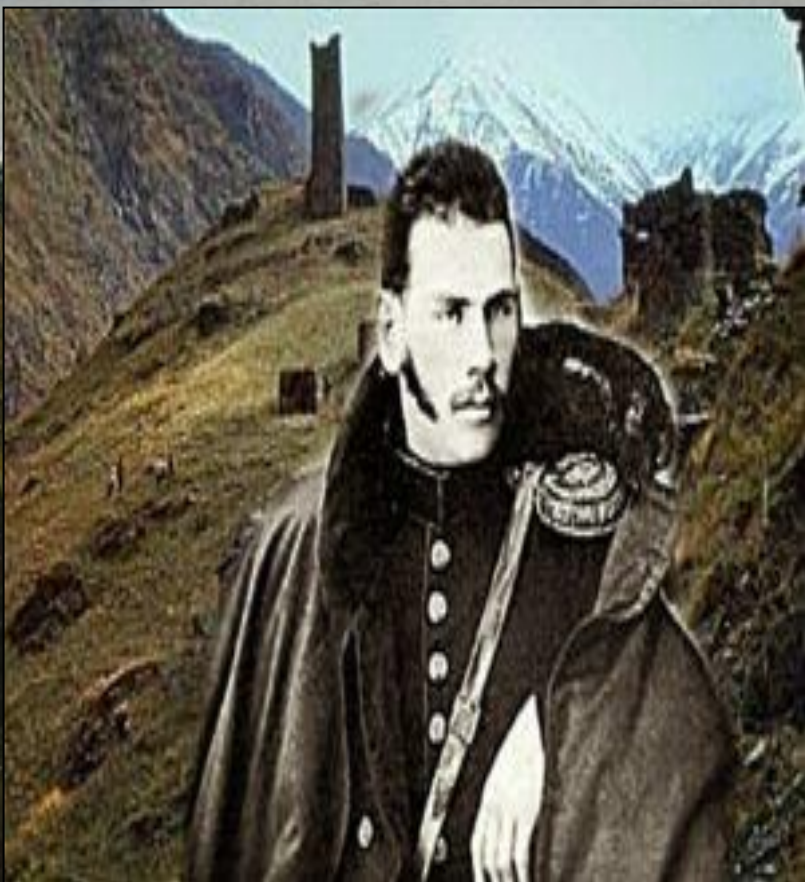


МБОУ «СОШ№1 ст. Ассиновская»

Научно-исследовательский проект

Тема « Л. Н. Толстой и Кавказ»



**Автор проекта ученица 8 «а» класса Мизаева Танзила
Руководитель проекта: учитель русского языка и
литературы Гелогоева Асет Османовна**





- **Цель проекта:** выяснить влияние Кавказа на мировоззрение Л.Н.Толстого, определить, как тема Кавказа нашла отражение в его творчестве

- **Задачи проекта**

1.Изучение и анализ кавказского этапа в жизни Льва Толстого

- **Гипотеза:** Кавказ оказал большое влияние на становление личности Л. Н. Толстого, что нашло отражение в его творчестве

- **Методы:** поиск дополнительного материала, анализ, обобщение.

- **Практическая значимость** данной работы состоит в том, что она может применяться для изучения жизни и творчества Л. Н. Толстого, для характеристики его произведений, подготовки рефератов.



Лев Николаевич Толстой
Портрет И.Н. Крамского. 1873 г.

**Толстой Лев Николаевич
(1828-1910),
граф,
русский писатель,
член-корреспондент (1873),
почетный академик (1900)
Петербургской АН.**

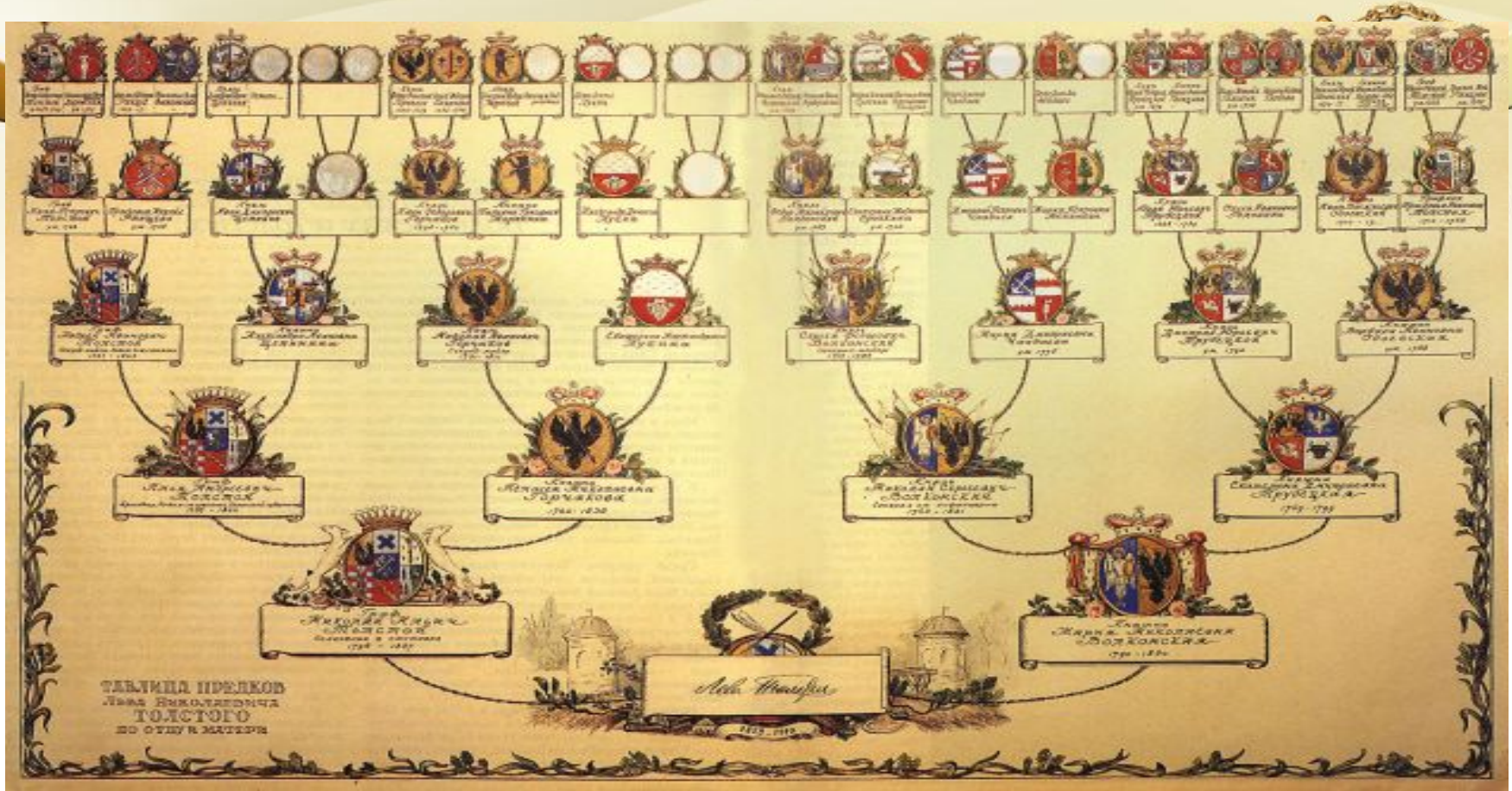
**Л. Н. Толстой, потомственный
русский аристократ,
потомок старинных дворянских
родов по отцовской и по
материнской линиям,
принадлежал к высшей
аристократической верхушке
русского дворянства**



Родился **Лев Николаевич Толстой** 9 сентября 1828 года в Крапивенском уезде Тульской губернии, в наследственном имении матери – Ясной Поляне.

«Я родился в 28-ом году, 28-го числа, и всю мою жизнь 28 было для меня самым счастливым числом», – вспоминал Лев Николаевич.

Толстой был четвертым ребенком в большой дворянской семье. Его мать, урожденная княжна Волконская, умерла, когда Толстому не было еще двух лет, но по рассказам членов семьи он хорошо представлял себе "ее духовный облик": некоторые черты матери (блестящее образование, чуткость к искусству, склонность к рефлексии и даже портретное сходство Толстой придал княжне Марье Николаевне Болконской ("Война и мир"). Отец Толстого, участник Отечественной войны, запомнившийся писателю добродушно-насмешливым характером, любовью к чтению, к охоте (послужил прототипом Николая Ростова), тоже умер рано (1837). Воспитанием детей занималась дальняя родственница Т. А. Ергольская, имевшая огромное влияние на Толстого: "она научила меня духовному наслаждению любви".



«... Вспоминать предков – отцов, дедов, прадедов моих, мне не только не совестно, но особенно радостно» – писал Л. Н. Толстой. Представители династии Толстых, ведущие свою историю с 1686 года, ярко проявили себя как военачальники, государственные и политические деятели, священники, ученые, градостроители, художники, писатели, поэты, врачи. Род их занятий разнообразен, но всех их объединяет преданное искреннее служение своему Отечеству, служение России.



**Герб рода графов
Толстых**

Герб внесен в Общий гербовник дворянских родов Российской империи, часть 2, 1-е отделение, стр. 11.



О древности рода Толстых свидетельствуют атрибуты общего герба гр. Толстых: в центре щита в квадрате скрещенные сабля и стремяна, продетые в кольцо золотого ключа. В нижнем квадрате справа семь башен, с опрокинутыми полумесяцами — символ семибашенного замка в константинопольском Едикуле, напоминающие о дипломатической службе П. А. Толстого и о заключении мира с турками. Две борзые, поддерживающие щит, — символ верного и скорого успеха в делах.



Портрет графа Петра Андреевича Толстого.

Среди предков писателя по отцовской линии был Пётр Андреевич Толстой (1645-1729) - сподвижник Петра I, русский государственный деятель, дипломат, одним из первых в России получивший графский титул.



Николай Ильич Толстой, отец Льва Николаевича

Отец писателя – граф Николай Ильич Толстой – в семнадцатилетнем возрасте добровольно поступил на военную службу. Он участвовал в Отечественной войне 1812 года, попал в плен к французам и был освобожден русскими войсками, вступившими в Париж после разгрома армии Наполеона.

Николая Ильича Толстого, своего отца, дети любили и ценили за гуманное отношение к крепостным. Кроме занятий хозяйством и детьми, он много читал. За свою жизнь Николай Ильич собрал богатую библиотеку, состоящую из редких по тем временам книг французских классиков, исторических и естественно-исторических сочинений.



Николай Николаевич Толстой
(1823-1860)
- старший брат Л.Н. Толстого.



Толстая Мария Николаевна
(сестра Льва Толстого)



Когда Толстому шел девятый год, отец впервые повез его в Москву. Первый период московской жизни юного Толстого продолжался менее четырех лет. Но вскоре отец умер. В 1840 году с сестрой и тремя братьями юный Толстой переезжает в Казань. Здесь жила одна из отцовских сестер, ставшая их опекуной.

Живя в Казани, Толстой два с половиной года готовился к поступлению в университет. Готовивший его к экзаменам по турецкому и татарскому языкам известный профессор Казамбек был удивлен способностями юного Толстого.



Толстой Л. Н.
(юношей, в профиль)



Л. Н. Толстой.
1849 г.

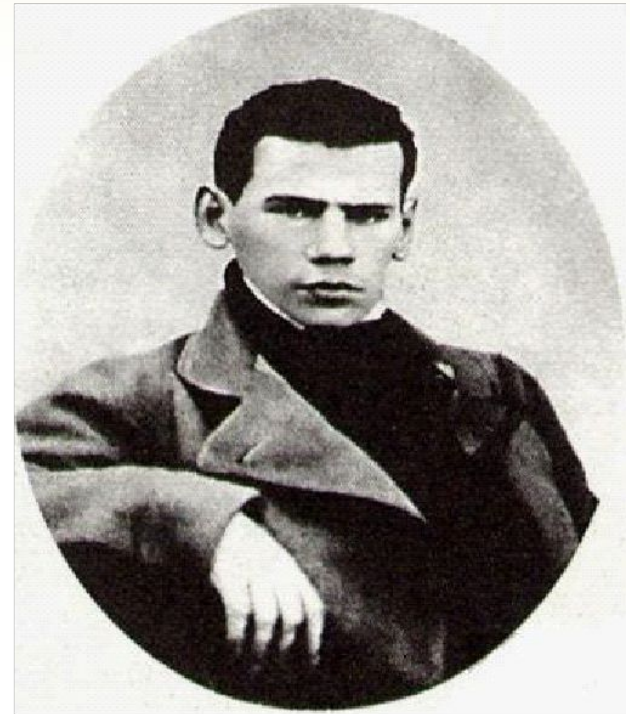
Но после трех лет учебы Толстой решил перейти на самообразование - учиться самостоятельно по собственному плану.

Он изучал историю и музыку, рисование и медицину, юридические науки и сельское хозяйство. И всю жизнь Толстой пополнял свои знания. (В зрелую пору жизни Толстой свободно владел английским, французским и немецким языками; читал на итальянском, польском, чешском и сербском; знал греческий, латинский, украинский, татарский, церковнославянский; изучал древнееврейский, турецкий, голландский, болгарский и другие языки).

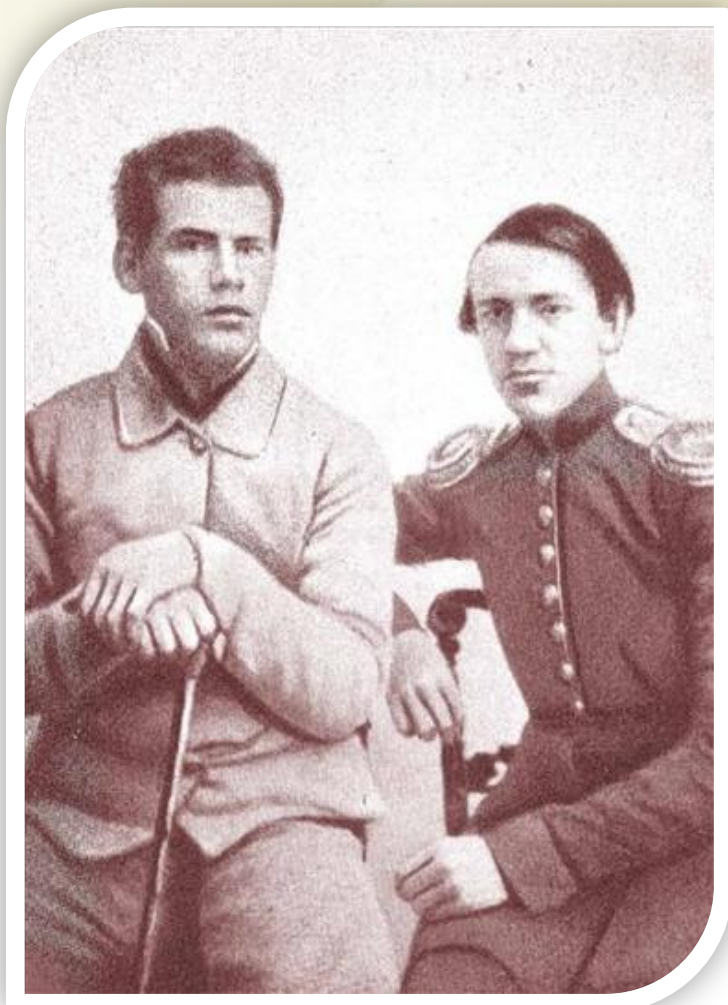
Оставив университет, Толстой уехал из Казани в Ясную Поляну, полученную им по разделу отцовского наследства. Затем он отправился в Москву, где в конце 1850 г. началась его писательская деятельность, тогда же была начата повесть «Детство».



Кавказ сыграл немаловажную роль в становлении Льва Николаевича Толстого как писателя. Здесь прошел короткий отрезок жизни Толстого: два с половиной года. Но именно на Кавказе были созданы первые литературные произведения и задумано многое из того, что писалось позднее



1851 год





Л.Н. ТОЛСТОЙ
КАЗАКИ

ozone.ru

Горы... Кто не испытывал величественной природой Кавказа, Толстой передал через восприятие героя повести «Казак» Оленина.

«Вдруг он (Оленин. — А. П.) увидел чисто белые громады с их нежными очертаниями и причудливую, отчетливую воздушную линию их вершин и далекого неба. И когда он понял всю даль между ним и горами и небом, всю громадность гор и когда почувствовалась ему вся бесконечность этой красоты, он испугался, что это призрак, сон. Он встряхнулся, чтобы проснуться. Горы были все те же.

«Теперь началось», как будто сказал ему какой-то торжественный голос. И дорога, и вдали видневшаяся черта Терека, и станицы, и народ, — все это ему казалось теперь уже не шуткой. Взглянет на небо, и вспомнит горы. Взглянет на себя, на Ванюшу, и опять горы. Вот едут два казака верхом, и ружья в чехлах равномерно поматываются у них за спиной, и лошади их перемешиваются гнедыми и серыми ногами, а горы... За Тереком виден дым в ауле; а горы... Солнце всходит и блещет на виднеющемся из-за камыша Тереке; а горы... Из станицы едет арба, женщины ходят, красивые женщины, молодые; а горы... Абреки рыскают в степи, и я еду, их не боюсь, у меня ружье и сила, и молодость; а горы...»

30 мая 1851 года братья Толстые
прибыли в
станцию **Старогладковскую**



Станица Старогладковская, входившая в Кизлярский округ, расположена на левом берегу Терека, заросшего густым камышом и лесом.

На левом же берегу были и другие станицы, между которыми в лесу была проложена дорога на пушечный выстрел — кордонная линия. На правой «немирной» стороне Терека, почти напротив станицы Старогладковской, находилось чеченское селение **Хамамат-Юрт**. На юге, за Терекон, казацкие станицы граничили с Большой Чечней, на севере — с Моздокской степью, с ее песчаными бурунами.



Дома в станице Старогладковской были деревянные, крытые камышом. Станица была окружена плетнем и глубоким рвом. Население ее составляли терские казаки; занимались они главным образом скотоводством, садоводством, рыбной ловлей и охотой. Несли сторожевую службу.



В первой половине XIX века Кавказ представлял арену ожесточенной борьбы; он являлся также местом ссылки передовых людей России — туда были сосланы Лермонтов и многие декабристы. Его необычайную, чарующую природу воспели Пушкин, Лермонтов, Марлинский. Еще при Иване Грозном русские пытались проникнуть на Кавказ, особенно усилилось это стремление при Екатерине II.





В **1834** году борьбу горцев против русских возглавил **Шамиль**, который придал ей религиозный характер. Используя религиозный фанатизм мусульман, Шамиль создал большую армию, призвав в нее всех мужчин от шестнадцати до шестидесяти лет.

Стараясь задержать наступление русских, Шамиль делал постоянно неожиданные вылазки, изматывая этим русские войска и постоянно угрожая пограничному русскому населению.

Толстой полагал, что русские ведут справедливую войну, но он был против жестокостей, применяемых русскими к горцам. Почти каждый день происходили стычки казаков с горцами. Как только замечалась переправа противника через Терек, так по всей кордонной линии зажигались маяки.



Завязалась у Толстого крепкая дружба и с юношей чеченцем Садо Мисорбиевым.



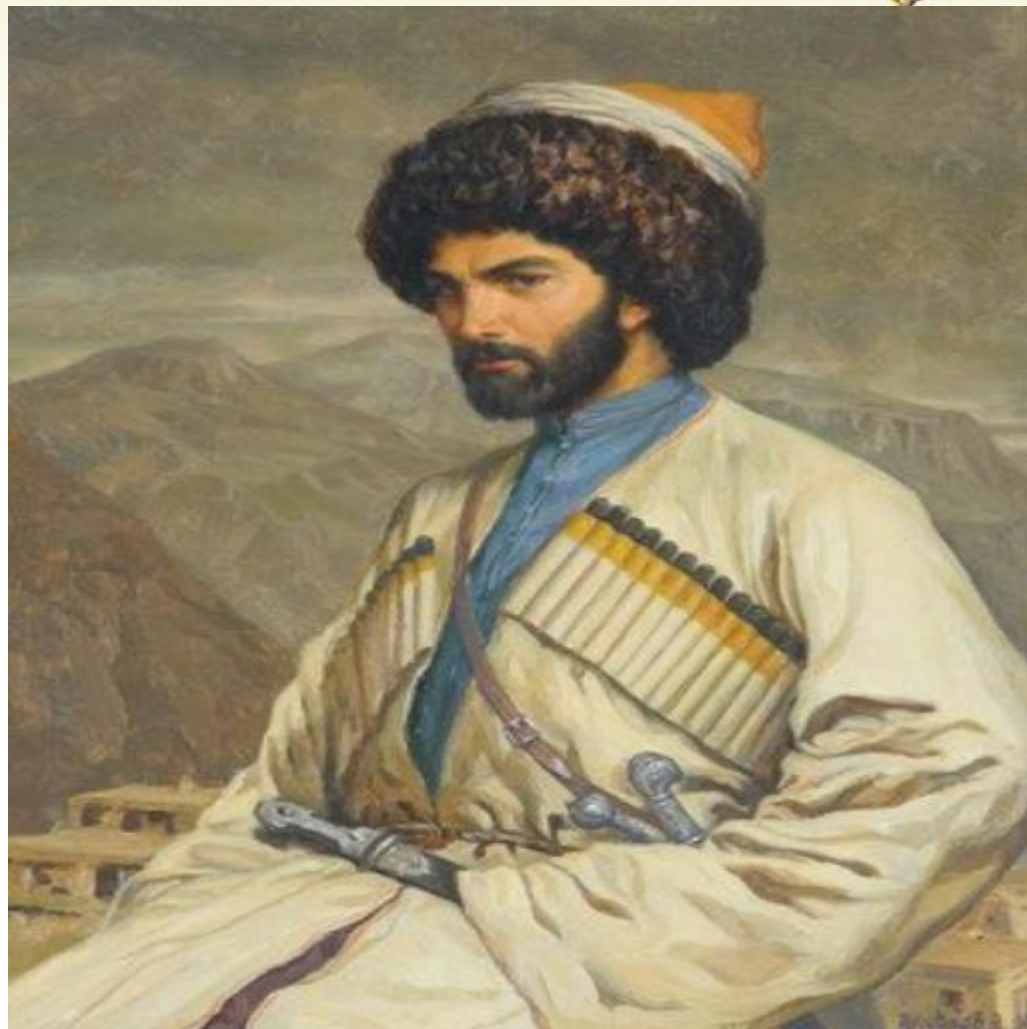
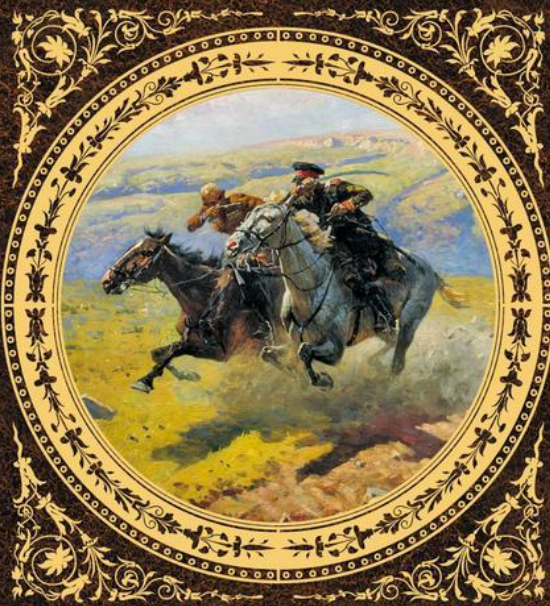


Размышления Толстого о судьбе горцев легли в основу кавказского цикла его творчества («Набег. Рассказ волонтера», «Рубка леса. Рассказ юнкера», «Из кавказских воспоминаний. Разжалованный», «Записки маркера», «Записки о Кавказе. Поездка в Мамакai-Юрт»).



Лев
ТОЛСТОЙ

Хаджи-Мурат

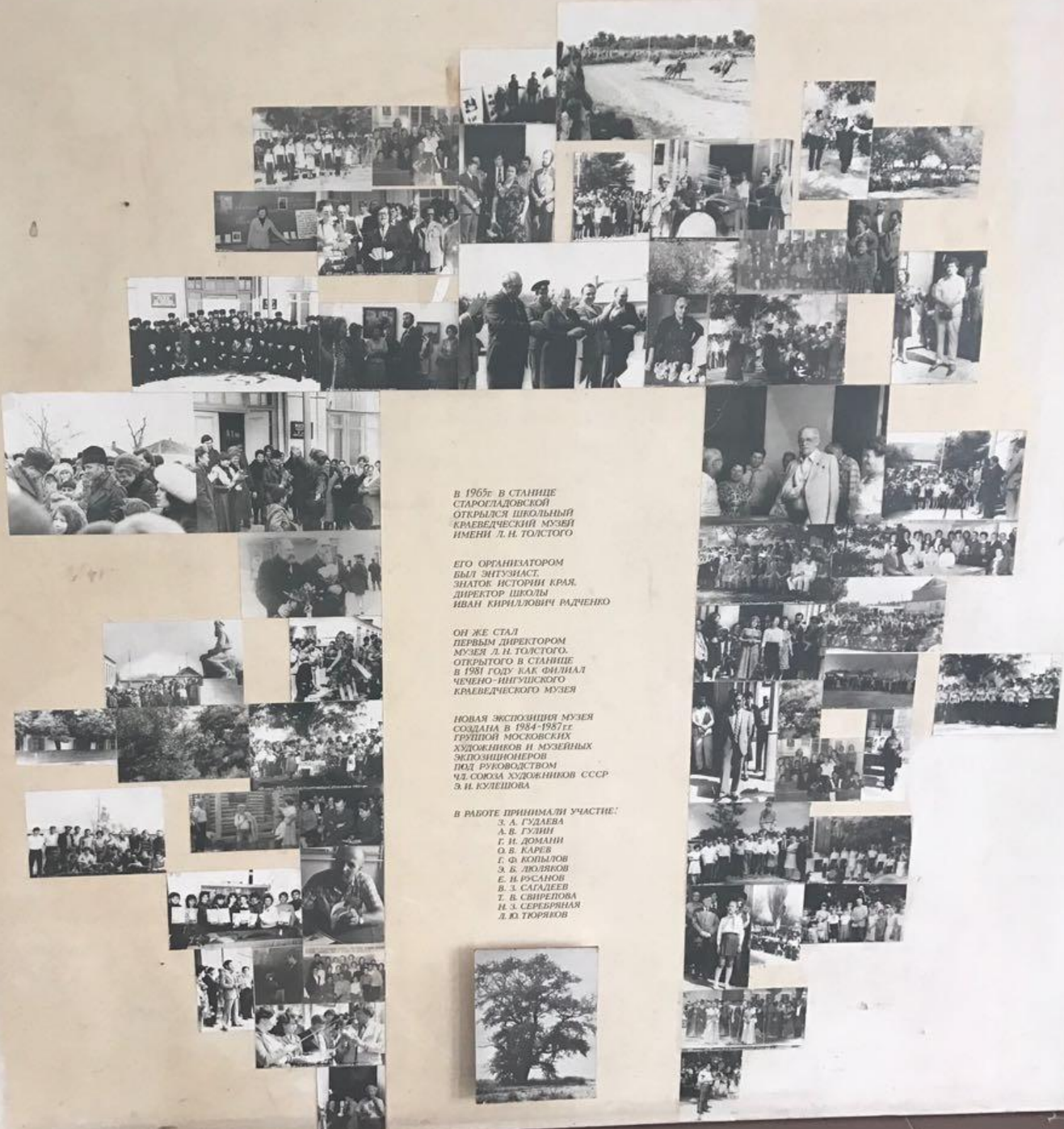




Хусайн Хасуевич Загибов

В тяжелое постсоветское время в условиях двух военных кампаний, несмотря на трудности, музей выстоял благодаря энтузиазму, патриотическим чувствам Хусейна Загибова и членов его семьи. Много о работе музея за годы войны может рассказать «книга отзывов», которая имеет на своих страницах отзывы посетителей музея с 1981 года





В 1965г. в СТАНИЦЕ
 СТАРОСЛАДОВСКОЙ
 ОТКРЫЛСЯ ШКОЛЬНЫЙ
 КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ
 ИМЕНИ Л.Н. ТОЛСТОГО

ЕГО ОРГАНИЗАТОРОМ
 БЫЛ ЭНТУЗИАСТ,
 ЗНАТОК ИСТОРИИ КРАЯ,
 ДИРЕКТОР ШКОЛЫ
 ИВАН КИРИЛЛОВИЧ ВАДЧЕНКО

ОН ЖЕ СТАЛ
 ПЕРВЫМ ДИРЕКТОРОМ
 МУЗЕЯ Л.Н. ТОЛСТОГО,
 ОТКРЫТОГО В СТАНИЦЕ
 В 1981 ГОДУ КАК ФИЛИАЛ
 ЧЕЧЕКО-ИНГУШСКОГО
 КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ

НОВАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ МУЗЕЯ
 СОЗДАНА В 1984-1987гг.
 ГРУППОЙ МОСКОВСКИХ
 ХУДОЖНИКОВ И МУЗЕЙНЫХ
 ЭКСПОЗИЦИОНЕРОВ
 ПОД РУКОВОДСТВОМ
 ЧЛ. СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ СССР
 Э.И. КУЛЕШОВА

В РАБОТЕ ПРИНИМАЛИ УЧАСТИЕ:

- Э. А. ГУДАЕВА
- А. В. ГУЛИН
- Г. Н. ДОМАНИ
- О. Б. КАРЕВ
- С. Ф. КОПЫЛОВ
- Э. Б. ЛЮБЯКОВ
- Е. И. РУСАНОВ
- В. З. САЛАДКОВ
- Т. В. СВЕРДЛОВА
- Н. З. СЕРЕБРЯНАЯ
- Л. Ю. ТЮРИКОВ



В ГОСТЯХ У ПИСАТЕЛЯ





ПО СТАТИСТИЧЕСКИМ СВОДКАМ
СОСТАВЛЕННЫМ ЗА НЕКОТОРЫЕ
ЛЕТ ДО ПРИЕМА Д.И.ГОЛЫКОГО
В СТАРОСЛАДОВСКУЮ ВИДНО,
ЧТО 68 СЕМЕЙ СТАНИЦЫ
ВЛАДЕЛИ ГОДА
202 ВИНОГРАДАМИ САДАМИ,
ОТ КОТОРЫХ ПОЛУЧАЛИ
400 БОЧЕК ВИНА В ГОД.
КРОМЕ ТОГО
СТАРОСЛАДОВЦЫ ИМЕЛИ
88 ГОТОВЫХ ДЕРЕВЬЕВ,
163 ЛОШАДИ, 488 РАБОЧИХ
ВОЛКОВ, 42 КОРОВ, 347 ГЕ.ВЕТ.
107 ОВЕЦ И 263 СВИНЕЙ.



ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА И
БОРЬБА ЗА СОВЕТСКУЮ ВЛАСТЬ.
ТРУДНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО
НОВОЙ ЖИЗНИ.
ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА
ПРОШЛИ ЧЕРЕЗ СЕДЬМЬ
СТАРОСЛАДОВЦЕВ.
БОЛЕЕ ТРЕХЛЕТ ЧЕЛОВЕК
ВОЮЮЩИ В 1941-1945 ГГ.
ТОЛЬКО ПОЛОВИНА СОЛДАТ
ВЕРНУЛИСЬ ОБРАТИТЬ
МНОГИЕ НАГРАЖДЕНЫ ОРДЕНАМИ
И МЕДАЛЯМИ.
ДЕВЯТЬ ЧЕЛОВЕК КАВАЛЕРЫ
ОРДЕНА СЛАВЫ
К ИХ ВОЕНЫМ НАГРАДАМ
ПРИБАВИЛИСЬ НАГРАДЫ
ЗА МИРНЫЙ ТРУД.















Жизнь на Кавказе дала Толстому богатый материал для размышлений.

«Я стал думать так, как только раз в жизни люди имеют силу думать. У меня есть мои записи того времени, и теперь, перечитывая их, я не мог понять, чтобы человек мог дойти до такой степени умственной экзальтации, до которой я дошел тогда. Это было и мучительное и хорошее время. Никогда ни прежде, ни после я не доходил до такой высоты мысли, не заглядывал *туда*, как в это время, продолжавшееся 2 года. И все, что я нашел тогда, навсегда останется моим убеждением»,— писал он пять лет спустя А. А. Толстой.

