

***ПЕРЦЕПТУАЛЬНЫЕ
ХРОНОТОПЫ В
ЮМОРИСТИЧЕСКИХ
РАССКАЗАХ А.П. ЧЕХОВА
1880-1882 ГГ.***

Актуальность исследования

- ▣ *Через анализ пространства и времени можно открыть новые грани в прозе писателя и соотнести эволюцию хронотопа с эволюцией творчества в целом.*

Цель дипломной работы

Выявить особенности пространственно-временных отношений внутри прозы писателя.

Задачи

- *Изучить научно-критическую литературу по теме;*
- *Исследовать художественную связь времени и пространства в русской художественной литературе;*
- *Выявить смыслообразующую функцию основных хронотопов в творчестве А.П. Чехова 1880-1882 гг.;*
- *Обнаружить связь хронотопа со смысловыми константами чеховского мира.*

Предмет исследования

Особенности художественного времени и пространства в творчестве А.П. Чехова.

Методы исследования

- В работе используется культурно-исторический метод: пространственно-временные отношения в русской литературе. Рассматриваются в контексте исторических процессов указанного периода. Типологический подход позволяет на основании сравнения ряда произведений выявить типы хронотопов в произведениях А.П. Чехова изучаемого периода.

Научная новизна и теоретическая значимость

- Системно исследуется пространственно-временная организация произведений А.П. Чехова 80-90-х годов XIX века, в ходе которого выявляются типы хронотопов в русской литературе указанного периода.

Практическая значимость

- Материалы и результаты курсовой работы могут быть использованы при разработке лекционных курсов по литературе при изучении творчества А.П. Чехова 80-90-х годов XIX века, спецкурсов по анализу художественного текста, а также в возможности использования разработанной в ходе исследования методики анализа хронотопа художественного текста для рассмотрения произведений других периодов развития русской литературы.