

***ПЕРЦЕПТУАЛЬНЫЕ  
ХРОНОТОПЫ В  
ЮМОРИСТИЧЕСКИХ  
РАССКАЗАХ А.П. ЧЕХОВА  
1880-1882 ГГ.***

# Актуальность исследования

- ▣ *Через анализ пространства и времени можно открыть новые грани в прозе писателя и соотнести эволюцию хронотопа с эволюцией творчества в целом.*

# Цель дипломной работы

*Выявить особенности пространственно-временных отношений внутри прозы писателя.*

# Задачи

- *Изучить научно-критическую литературу по теме;*
- *Исследовать художественную связь времени и пространства в русской художественной литературе;*
- *Выявить смыслообразующую функцию основных хронотопов в творчестве А.П. Чехова 1880-1882 гг.;*
- *Обнаружить связь хронотопа со смысловыми константами чеховского мира.*

# Предмет исследования

*Особенности художественного времени и пространства в творчестве А.П. Чехова.*

# Методы исследования

- В работе используется культурно-исторический метод: пространственно-временные отношения в русской литературе. Рассматриваются в контексте исторических процессов указанного периода. Типологический подход позволяет на основании сравнения ряда произведений выявить типы хронотопов в произведениях А.П. Чехова изучаемого периода.

# Научная новизна и теоретическая значимость

- ▣ Системно исследуется пространственно-временная организация произведений А.П. Чехова 80-90-х годов XIX века, в ходе которого выявляются типы хронотопов в русской литературе указанного периода.

# Практическая значимость

- Материалы и результаты курсовой работы могут быть использованы при разработке лекционных курсов по литературе при изучении творчества А.П. Чехова 80-90-х годов XIX века, спецкурсов по анализу художественного текста, а также в возможности использования разработанной в ходе исследования методики анализа хронотопа художественного текста для рассмотрения произведений других периодов развития русской литературы.