

Сковородников Илья
8 «Б» класс, школа № 11



РАЗНЫЕ СКУЛЬПТУРНЫЕ ОБРАЗЫ ЛИТЕРАТУРНЫХ ГЕРОЕВ



Как вы думаете, почему люди устанавливают памятники литературным героям? Возможно, все дело в том, что многие персонажи литературных произведений сделали для человечества не меньше добрых и светлых дел, чем реальные знаменитости. Герои волшебных сказок каждый день дарят маленьким читателям счастье, доброту, благородство. Они учат нас быть честными и мужественными, верными, преданными и так далее. Памятники, поставленные литературным героям, – это традиция, которую соблюдают уже не один десяток лет. В разных городах в скверах и на площадях стоят скульптуры, которые посвящены знаменитым персонажам мировой литературы. Каждая статуя имеет свою историю, свою жизнь. В современном мире установлено немало статуй героям сказок, рассказов, повестей и даже романов. Все персонажи прославились качествами, которыми наделили их авторы. Одни смелые, другие глупые, третьи чересчур оптимистичные и так далее.

Актуальность работы: Ещё несколько десятков лет назад памятники литературным героям считались редкостью. Однако в последние годы эта тенденция изменилась в лучшую сторону. Каждый год замечательный список памятников литературным героям пополняется. Памятников, посвященных литературным героям много, и каждый из них является местной достопримечательностью. Благодаря им, взрослые вспоминают о литературе, а детям просто интересно увидеть «живьём» тех персонажей, о которых они только читали.

Цель работы: сравнить многообразие памятников литературным героям в разных городах и странах

Задачи работы :

1. Провести исследование, каким литературным героям создано несколько памятников разными скульпторами;
2. Установить, где и когда установлены скульптуры;
3. Выявить , какие особенности литературного героя отражены в скульптуре;

Гипотеза: Возможно ли понять какими представили и изобразили скульпторы одних и тех же литературных героев и почему?

Символ верности, любви и преданности человеку

Проходя по улице Садовой в Санкт-Петербурге не всегда обращаешь внимание на скульптуру унылой собаки, застывшей у сапог своего хозяина. Когда смотришь на то, как она жалостливо свернулась калачиком, на глаза наворачиваются слезы, а сердце обливается кровью. Ведь это памятник знаменитой **Муму**, Ивана Сергеевича Тургенева, такого знакомого нам рассказа со школьной скамьи.

Создателем этого малоизвестного памятника является Арам Аревикян. С удивительной точностью скульптор изобразил бедное безродное животное, которое так преданно и беззаветно дожидается своего хозяина. По идее Аревикяна, Герасим в этот момент зашел в кафе, находящееся рядом, а пес остался охранять его сапоги и фартук. Памятник Муму появился в 2004 году к 150 годовщине публикации произведения в журнале "Современник", о чем свидетельствует мемориальная доска на здании. Это скульптура не только собаке, но и всем животным, которым человек причинил боль и страдания.

Проникновенный памятник Муму - это как символ верности, любви и преданности человеку. Иногда в сапоги проходящие люди кидают монетки. Очевидно, как признание собачьей верности, а может быть, для того чтобы взять частичку преданности, кто знает... Во всяком случае этот трогательный чугунный памятник вряд ли оставит вас равнодушным зрителем. Стоит лишь заглянуть в печальные глаза Муму, как возникает непреодолимое желание погладить по голове, либо забрать себе, чтобы избавить от печальной судьбы.



Скульптура «Муму» рядом с музеем И.С. Тургенева на Осторженке. Прохожие видят лопоухую дворняжку, отлитую из чугуна. Композицию можно найти возле клуба «Муму», девиз которого призывает по-человечески относиться к собаке.

Надо отметить, что французы прониклись этим произведением Тургенева. На своих просторах они тоже установили трогательную инсталляцию маленькой и несчастной собаки. Данная статуя символизирует акт покаяния человека перед братьями меньшими.

В Санкт – Петербурге на Балканской площади представляем вашему вниманию скульптуру **бравому солдату Йозефу Швейку**. Это скульптура является данью не только чешскому писателю Ярославу Гашеку, а также художнику Йозефу Ладе. Создал скульптуру солдата Д. Пахомов. Высота 160 см, как рост литературного персонажа. Скульптор и его руководитель установили статую на бочку, чтобы солдат не затерялся в толпе. - Открытие монумента состоялось в апреле 2003 года. Среди гостей присутствовал внук чешского писателя.

Памятник бравому солдату Швейку установлен в **Самаре**. Скульптура литературного героя находится недалеко от здания бывшей гостиницы «Сан-Ремо», в которой в 1918 году жил создатель Швейка чешский писатель Ярослав Гашек.

Памятник бравому солдату австро-венгерской армии Юзефу Швейку был торжественно открыт 12 июля 2008 года на главной площади Перемышля . Автор скульптуры - Яцек Шпак, родом из Перемышля. Швейк изображен сидящим на сундуке с амуницией, со своими любимыми кружкой и трубкой.





- Очень необычная скульптура **Гулливера** установлена на **Университетской набережной** в **Северной столице**. Этот удивительный объект появился в 2007 году. Памятник литературному герою Гулливеру обозначает **воплощение относительности и бесконечности**. Выполнен в виде бесконечной череды Гулливеров из бронзы, которые уменьшаются в размерах, каждый из них в несколько раз меньше предыдущего. Необычный памятник создал скульптор Тимур Юсуфов.



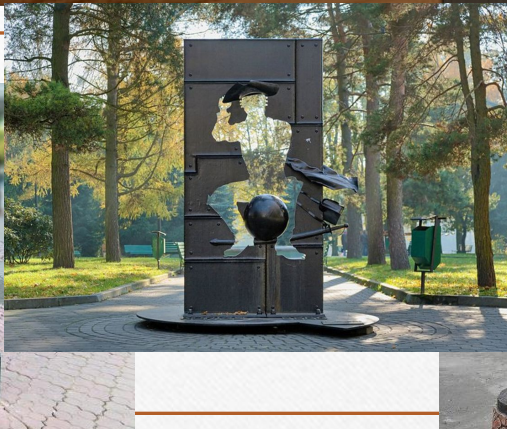
- Хотите почувствовать себя ребенком в сказке? Приезжайте к Фестивальному парку в **Гомеле**, где возвышается огромный Гулливер. Это настоящий великан ростом 7 метров и весом почти 3 тонны. В камзоле, шляпе и со шпагой в руке. После реконструкции в детском развлекательном парке **города Орши** было установлено несколько скульптур, среди них пятиметровый главный герой тетралогии Джонатана Свифта Гулливер, на ладони которого расположился лилипут.

В Санкт – Петербурге направляемся на улицу Итальянская, чтобы осмотреть одну из главных достопримечательностей этой местности. Представляем вашему вниманию скульптуру **Остапа Бендера**. Местные поговаривают, что эта **известная личность поможет человеку во всех начинаниях**. Чтобы сбылось задуманное, достаточно потерять нос бронзовому герою

Памятник герою книги Ильфа и Петрова, великому комбинатору Остапу Бендеру находится и в **Пятигорске**. Скульптура расположена около туристической достопримечательности – «Провал». По книге Остап был очень удивлен, когда узнал, что «город не догадался до сих пор брать гривенники за вход в Провал».

Остапа Бендера увековечили и в Чебоксарах, и в Екатеринбурге, и в Краснодаре





- **В Москве** в 2004 году около станции метро «Молодежная» установили памятник **Мюнхгаузену**, герою приключений, которые написал Эрих Распе. Немногие знают, что барон действительно существовал во времена императорской России. Десять лет своей жизни он провел на службе у нашего отечества. Барон принимал участие в турецкой войне, а прославился он благодаря своему таланту **рассказывать удивительные истории в сочетании с юмором и вымыслом**. Торжественная церемония открытия была праздничной. Гости пришли в нарядах XVIII века. Статуя выполнена в натуральную величину. Она изображает тот момент, когда барон вытягивает себя и лошадь за косичку, чтобы не утонуть в болоте.
- **В Калининграде** ко дню 750-летия города установили памятник барону Мюнхгаузену. Скульптура стала подарком от немецкого города Боденведена. Немецкий барон, потомок древнего нижнесаксонского рода Мюнхгаузенов, ротмистр русской службы, историческое лицо и литературный персонаж, родился именно в этом городе. Известно, что реальный прототип барона — Карл Иероним Фридрих барон фон Мюнхгаузен — дважды посещал Кенигсберг (Калининград).
- **Есть памятники Мюнхгаузену в Беларуси, на Украине и в Германии.**

А знаете ли вы, что у Робинзона есть прототип - шотландский моряк Александр Селькирк, проведший четыре с лишним года на необитаемом острове Мас-а-Тьерра 2 февраля 1709 года Селькирка подобрал английский корабль «Герцог». После возвращения в Англию о нём узнал журналист Ричард Стил, который рассказал о пребывании моряка на необитаемом острове в журнале. Позднее, в 1719 году, появилась книга Даниэля Дефо «**Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо**». Благодаря рассказам о своих приключениях, Александр Селькирк стал настолько популярен, что на его родине в **Шотландии** установили памятник, предположительно на месте дома, где он когда-то родился. А его остров переименовали в остров Робинзона Крузо, и на нём тоже есть памятник Селькирку.

Литературный персонаж – Робинзон Крузо – отправился в плавание из английского **порта Гульь**. Для граждан Гулля Робинзон – реальный человек, прославивший их город. Поэтому они установили памятник на том месте, откуда, как считается, отчалил корабль Робинзона.

А кто из вас читал книгу «Дальнейшие приключения Робинзона Крузо» Даниэля Дефо? В ней герой отправляется в новое путешествие и на обратном пути пересекает Россию от границы с Китаем до Архангельска? Зиму герой проводит в **Тобольске**. В этом городе ему также установлен памятник. Памятник представляет собой три вылитые из бронзы фигуры – самого Робинзона Крузо, его спутника Пятницы и собаки породы Лайка. Памятник расположен в одном из скверов города по улице Семена Ремезова.

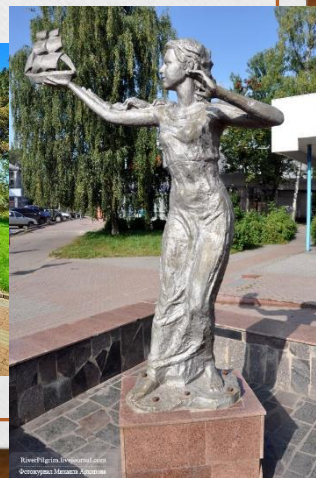
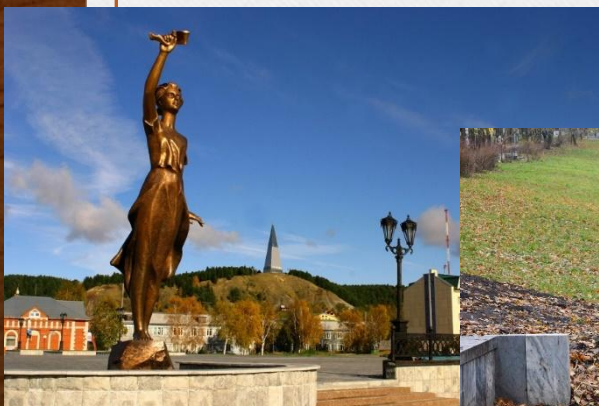


Еще в далеком 2005 году памятник **Ассоль** появился в городе **Ханты-Мансийск**. Скульптура расположилась на площади речного вокзала, на набережной реки Иртыш. Героиня повести Александра Грина с платочком в руке **встречает и провожает корабли**.

Скульптура Ассоль в Кирове появилась в парке в августе 2013 года. Девушка по имени Ассоль - это героиня известной романтической повести "Алые паруса", написанной Грином, родившемся в Кирове. А самая знаменитая героиня его повести некогда уже была увековечена в скульптуре и располагалась в сквере рядом с фонтаном. В годы перестройки скульптура девочки Ассоль из бронзы исчезла безвозвратно. Теперь точная копия советской скульптуры Ассоль из бронзы расположена у нижнего пруда в парке им.Кирова.

3 июня 2011 года в **Геленджике** была установлена скульптура «Ассоль». Памятник «Ассоль и Алые паруса» был создан по мотивам книги Александра Грина «Алые паруса». Бронзовая двухметровая Ассоль заняла свое место недалеко от цветочной клумбы с композицией «Алые паруса», которая появилась там за год до хрупкой девушки, всматривающейся в море в ожидании своего капитана Грея. Автор памятника – ростовский скульптор, член Союза Художников России Дмитрий Лындин. В скульптуре «Ассоль» легко узнаваемы черты знаменитой актрисы Анастасии Вертинской, которая сыграла героиню романа Грина в известном одноименном фильме.

Бронзовая статуя романтической героини, которая ждет своего Грея, есть и в городе **Череповец**.





Судя по количеству установленных памятников *Дон Кихот* является одним из самых популярных героев мировой литературы.

Где только нет памятника этому славному рыцарю – на Кубе и в Омске, в Москве и в Габрово, в Варадеро и Брюсселе – и это далеко не полный список. Покажем несколько наиболее удачных, в разных стилях .



Самые знаменитые Дон-Кихот и Санчо Панса находятся у подножья памятника Сервантесу в Мадриде.

Копия этого же памятника есть и в Брюсселе, установленная на высоком постаменте.

В Омске перед входом в местный ТЮЗ установлен памятник Дон Кихоту, герою книги Мигеля де Сервантеса «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский».





В московском дворике на улице Советской Армии присели на лавочке два литературных героя из романа Михаила Булгакова «**Мастер и Маргарита**» — Коровьев и кот Бегемот. Памятник был открыт в августе 2006 года. В московском дворике на улице Советской Армии присели на лавочке два литературных героя из романа Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита» — Коровьев и кот Бегемот. Памятник был открыт в августе 2006 года. Вальжный кот развалился на скамейке, закинув одну лапу на другую. «Клетчатый человек» в пенсне и с зонтиком неодобрительно на него поглядывает. За спинами спутников Воланда блестит на солнце крошечный прудик, а неподалеку стоит «на вечном приколе» трамвай «Аннушка», напоминающий тот, что некогда наматывал петлю у Патриарших прудов, а потом пресек жизненный путь товарища Берлиоза. Внутри изготовленного из листов железа трамвайного корпуса расположился банальный загон для мусорных баков, но догадаться об этом очень трудно. Первой бросается в глаза огромная **фантастическая машина с птичьими перьями!** Капот покрыт необычными символами, на покрывках колес красуются пики, червы, трефы и буби, невидимое лобовое стекло обрамляют две швейные машинки с «головами» сказочных птиц. За рулем стоит носатый грач, в жилетке, галстуке, фуражке и перчатках с пуговками. На пассажирском сиденье в форме морской раковины стоят в нежных объятиях мужчина и женщина. Так что же это??? **Разгадка** кроется в самом романтичном и мистическом произведении **Михаила Афанасьевича Булгакова** – популярнейшем романе «Мастер и Маргарита». Мужчина – Мастер, Женщина – Маргарита. Но при чем здесь машина и, тем более водитель-грач? Читайте внимательно главу «Полёт

выхода в свет повести Конан Дойля о приключениях великого сыщика «Этюд в багровых тонах». Автором памятника выступил скульптор [Андрей Орлов](#). Памятник героям произведений Артура Конан Дойля сыщику Шерлоку Холмсу и доктору Джону Ватсону был открыт к 120-летней годовщине с момента выхода в свет повести Конан Дойля о приключениях великого сыщика «Этюд в багровых тонах». Автором памятника выступил скульптор Андрей Орлов, создавший образы героев на основе работ [Сидни Педжета](#). Памятник героям произведений Артура Конан Дойля сыщику Шерлоку Холмсу и доктору Джону Ватсону был открыт к 120-летней годовщине с момента выхода в свет повести Конан Дойля о приключениях великого сыщика «Этюд в багровых тонах». Автором памятника выступил скульптор Андрей Орлов, создавший образы героев на основе работ Сидни Педжета — первого иллюстратора рассказов о приключениях Шерлока Холмса. Однако в чертах героев легко угадываются черты [Василия Ливанова](#). Памятник героям произведений Артура Конан Дойля сыщику Шерлоку Холмсу и доктору Джону Ватсону был открыт к 120-летней годовщине с момента выхода в свет повести Конан Дойля о приключениях великого сыщика «Этюд в багровых тонах». Автором памятника выступил скульптор Андрей Орлов, создавший образы героев на основе работ Сидни Педжета — первого иллюстратора рассказов о приключениях Шерлока Холмса. Однако в чертах героев легко угадываются черты [Василия Ливанова](#) и [Виталия Соломина](#). Памятник героям произведений Артура Конан Дойля сыщику Шерлоку Холмсу и доктору Джону Ватсону был открыт к 120-летней годовщине с момента выхода в свет повести Конан Дойля о приключениях великого сыщика «Этюд в багровых тонах». Автором памятника выступил скульптор Андрей Орлов, создавший образы героев на основе работ Сидни Педжета — первого иллюстратора рассказов о приключениях Шерлока Холмса. Однако в чертах героев легко угадываются черты [Василия Ливанова](#) и [Виталия Соломина](#), сыгравших этих персонажей



Заключение

- **Гипотеза:** Возможно ли понять какими представили и изобразили скульпторы одних и тех же литературных героев и почему?
- У каждого человека свой взгляд на мир. Люди искусства видят этот мир особенно. Иногда нам трудно воспринять их видение мира. Но литература и скульптура в своём единении творят чудеса. И пусть памятники литературным героям выглядят внешне по – разному, но их души, поступки, их характер мы можем примерить на каждый образ, если мы читали это произведение. А если ещё не читали, то при помощи воображения представить этих литературных героев, придумать какими они могут быть, что с ними может произойти. А лучше всего познакомиться с ними лично при чтении произведений и сравнить соответствие или несоответствие личного восприятия героев и то, какими их увидели и изобразили скульпторы.