

# Презентация к уроку

Выполнила  
учитель русского языка и литературы

**Ибрагимова Луиза Бадрюдиновна**

МКОУ «Ботаюртовская СОШ им. Н.П.  
Жердева»

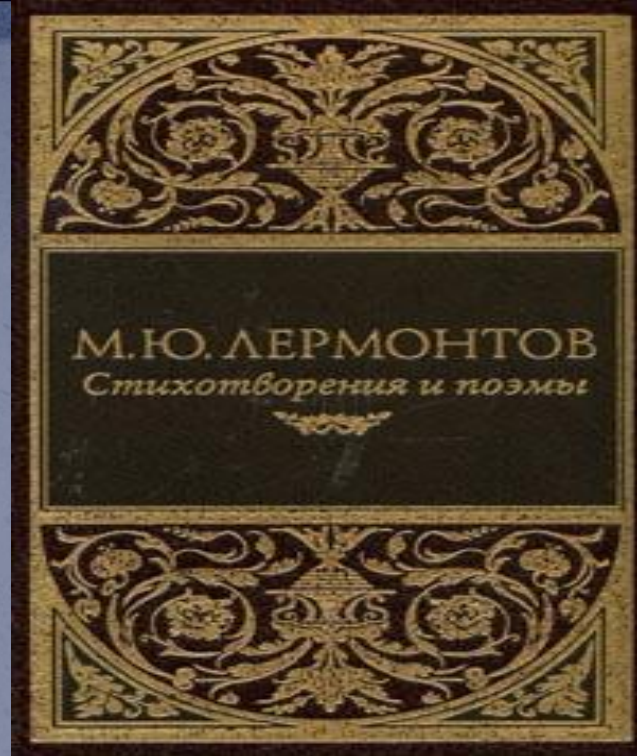
М.Ю. Лермонтов

Роман «Герой  
нашего времени»

---



Печорин – герой  
своего времени?



**Печально я гляжу на наше поколенье!  
Его грядущее - иль пусто, иль темно,  
Меж тем, под бременем познания и сомненья,  
В бездействии состарится оно.**

***М. Ю. Лермонтов « Дума »***

# Теория литературы

- **Фабулой** называют совокупность событий и происшествий в их взаимной внутренней связи, развивающихся в хронологической последовательности.
- **Сюжет** – та же совокупность событий, происшествий, а также мотивов и стимулов поведения в их композиционной последовательности.

# Композиция романа

- **«Тамань»**. (Печорин полон жизни, энергии, способен на сочувствие).
- **«Княжна Мери»**. (Активно добивается цели).
- **«Фаталист»**. (Не способен на элементарное движение к человеку).
- **«Бэла»**. (Ищет спасение в любви, добивается, но судьба распоряжается иначе...)
- **«Максим Максимыч»**. (Прошлое ему неприятно).
- **Предисловие к журналу Печорина**. (Умер где-то в Персии).

# Задача для групп:

- 1) Из текста повести выберите цитаты для характеристики Печорина или деталей его поведения.
- 2) Найдите объяснение мотивам его поведения (если возможно, процитируйте).
- 3) Проанализируйте его взаимоотношения с другими героями повести. Объясните мотивы или причины, которые им руководят.
- 4) Проследите, изменяется ли характер героя на протяжении повести. Если да, найдите объяснения или причины этих изменений.
- 5) Сделайте вывод: какая черта характера Печорина доминирует в этой повести; что повлияло на формирование именно такой черты.

# «БЭЛА»

- Почему рассказ об истории любви Печорина автор вложил в уста Максима Максимыча?
- Каково социальное положение Печорина и его прошлое в понимании Максима Максимыча?
- В чем видит Максим Максимыч странность характера Печорина?
- За что Максим Максимыч резко осуждает Печорина?

# «Бэла»





# «Максим Максимыч»

## Портрет Печорина.

- Кто описывает портрет Печорина? Почему?
- Почему Лермонтов не мог доверить портретную характеристику героя Максиму Максимычу?
- Какова роль портрета в раскрытии характера Печорина?
- Какими изобразительными средствами пользуется Лермонтов в описании портрета Печорина?
- Почему сцена встречи Печорина с Максимом Максимычем заставляет сочувствовать и Печорину тоже?

# «Максим Максимыч»



# «Тамань»

- Кто выступает в качестве рассказчика в этой повести? Почему?
- На какую особенность характера Печорина указывают его слова: «Что случилось с старухой и с бедным слепым – не знаю.»
- Да и какое дело мне до радостей и бедствий человеческих...?»?

# «Тамань»



# «Княжна Мери»

- Можно ли согласиться с Печориным, что в нем «таились силы необъятные»?
- Чем дорожит Печорин больше всего на свете?
- Докажите, что эгоизм и индивидуализм Печорина – это не врожденные качества, а сознательно выработанная система убеждений.

# «Княжна Мери»



# «Фаталист»

- Чем объяснить, что Печорин на некоторое время поверил в предопределение?
- Как Печорин испытывал судьбу?
- О чем говорит сопоставление «людей премудрых» и их «жалких потомков»?

# «Герой нашего времени»

- Печорин – герой своего времени.
- Печорин – не герой.
- Мог ли быть Печорин героем нашего времени?



- Лермонтовский герой – сын иного времени (не жребия декабристов). Герой гибнет от тоски, от того, что не может найти применение своим способностям и реализовать свою активность.

# Рефлексия.

- - Я, оказывается, не знал... - теперь знаю...
- - За что бы ты себя похвалил на уроке?
- - Что тебе понравилось на уроке больше всего и достиг ли ты своей цели?

# Домашнее задание. (написать эссе)

- 1. «Что было бы, если бы Печорин не знал о заговоре против него?»
- 2. «Что было бы, если бы Печорин признался в любви Мери?»
- 3. «Как бы я поступил на месте Печорина при встрече с Максимом Максимычем?»