

# Реальная основа рассказа И.С. Тургенева «МУМУ»

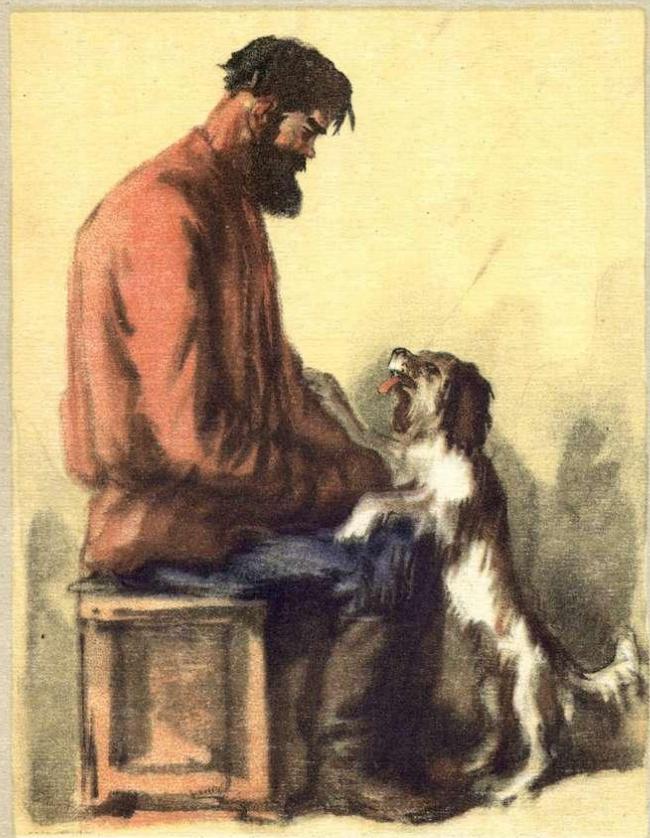
---

Урок-факультатив для 5 класса



И. С. ТУРГЕНЕВ

# МУМУ



ДЕТГИЗ 1948

# Крепостное право – это...



А. Милованов

# Спасское -Лутовиново





**Большая гостиная**



**Кабинет И.С. Тургенева**



**Библиотека-бильярдная**

Барвара Петровна  
Тургенева-  
Лутовинова



Фото из архива семьи Тургеневых

Барыня из  
рассказа «Муму»



Художник Н.Ращектаев

# Барыня

- «Жила барыня, вдова...»
- «День её, нерадостный и ненастный, давно прошёл; но и вечер её был чернее ночи...»
- «Она требовала от всех немедленного сочувствия, сердилась, если у кого-нибудь лицо не сияло удовольствием, эти вспышки весёлости обыкновенно заменялись мрачным и кислым расположением духа...»
- «Ох, умираю!» - она закинула голову назад, что должно было означать обморок...»
- «... впрочем, она скоро после того умерла»

*Прототип* -

действительное лицо,  
послужившее автору для  
создания литературного героя



# Образ Герасима



Художник Н.  
Ращектаев

«<...>Призванный сычевский староста объявил, что немой Андрей трезвый, работающий и необыкновенно во всем исправный мужик, несмотря на свой природный недостаток. <...> Она тут же решила взять немого во двор, в число своей личной прислуги и в звании дворника. И с этого дня он получил имя Немой»

# Занятия дворника



Художник Н.Ращектаев

Художник Б.Серебрянский



«  
С

лишь когда спас  
тонущего в реке  
щенка»



«Он звал собаку, характерным для немых, мычанием, а дворовые звали ее Муму. Герасим ухаживал за ней, любил её без памяти. Она приносила ему огромную радость».

Однажды барыня, увидев Муму, приказала привести её. При знакомстве, собака оскалила зубы, после чего барыня велела убрать со двора животное.



*К. Трутовский. Иллюстрация к рассказу*

Художник Н.  
Ращектаев



Герасим взял на  
себя  
ответственность  
уничтожить Муму.  
Он решил утопить  
любимое животное.

Художник Д. Боровский



**ПО ШОССЕ УСЕРДНО И БЕЗОСТАНОВОЧНО ШАГАЛ  
КАКОЙ-ТО ВЕЛИКАН. ЭТО БЫЛ ГЕРАСИМ.  
ОН СПЕШИЛ БЕЗ ОГЛЯДКИ, СПЕШИЛ ДОМОЙ,  
К СЕБЕ В ДЕРЕВНЮ.**



Художник О.Г. Якутович

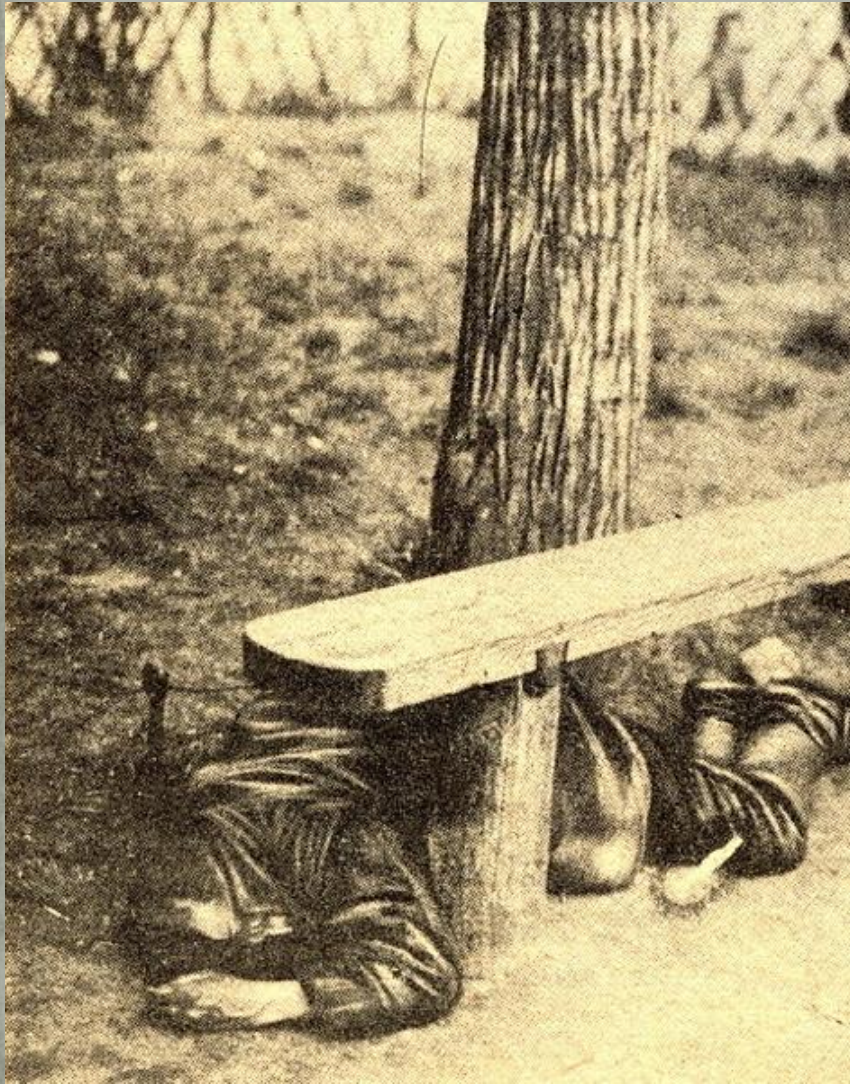
# Татьяна

«Татьяна...работала за двоих, а ласки никакой никогда не видала...»

«Когда-то она слыла красавицей, но красота с неё очень скоро соскочила».

«Нрава она была запуганного, к самой себе чувствовала полное равнодушие, других боялась смертельно»

# Капитон Климов



Художник Д. Боровский

«Капитон Климов, башмачник,  
пьяница горький...  
Почитал себя существом  
обиженным и пил с горя...»

«Истасканный и оборванный  
сюртук, заплатанные  
панталоны, дырявые  
сапоги...»

«Прошёл ещё год, в течение  
которого он окончательно  
спился с кругу и, как человек  
решительно никуда негодный,  
был отправлен в дальнюю  
деревню вместе с женой...»



# Домашнее задание

- Отношения Татьяны и Герасима
  - «почему барыня решили женить Капитона?»
  - «что мы знаем о Татьяне?», «как к ней относился Герасим?»
  - «как меняется отношение к Татьяне у Герасима?»
  - «какое значение имела Татьяна в жизнь героя?»