

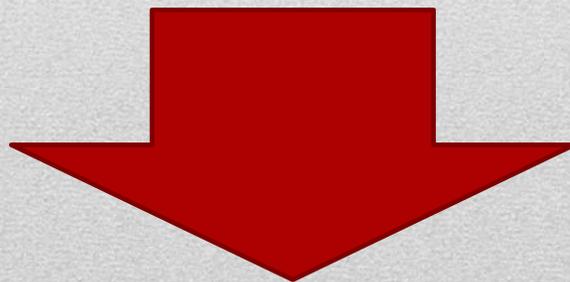
Грин-ландия - выдуманная страна Александра Грина.

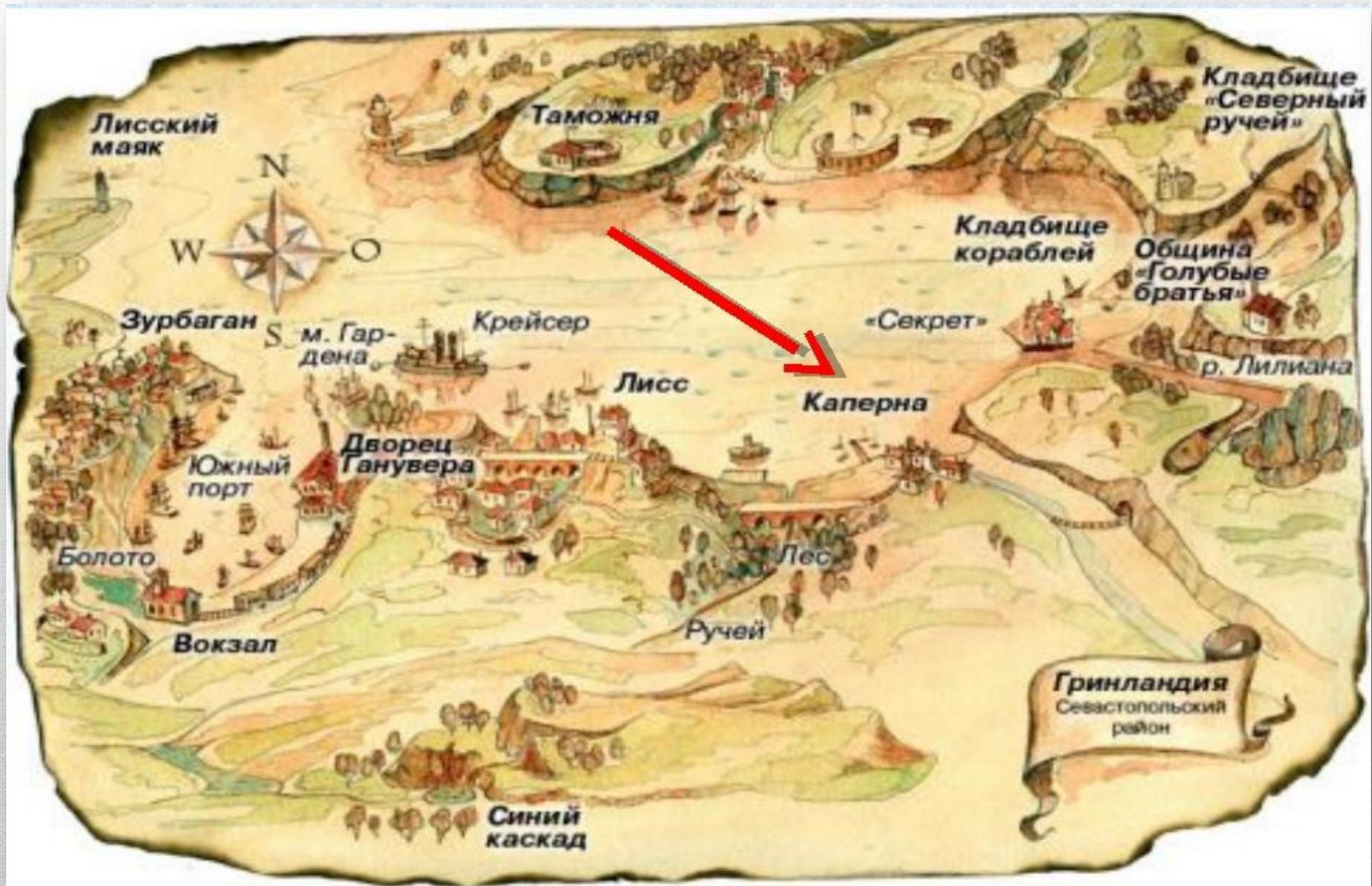


Подготовила Андреева Д.Н., учитель русского языка и литературы МКОУ «Колташевская СОШ»

- «Грин-ландия», «Земля Грина» – так была названа эта страна критиком К. Зелинским. Ее не отыщешь ни на одной географической карте мира, и все-таки она знакома тем, кто хоть однажды открыл томик Грина. Грин придумал эти моря, острова, проливы... На страницах своих книг он выстроил города со странными экзотическими названиями, населил их сильными, мужественными людьми – охотниками, путешественниками, моряками.

Рассмотрите карту





- **Прочитайте отрывок из воспоминаний журналиста Эдгара Арнольда об Александре Грине:**

«...Хочется вспомнить о моих разговорах с Грином о стране, где жили его герои. Меня эта страна всегда интересовала, и, понятно, я не раз старался выведать подробности о ней. Грин с готовностью отвечал на мои расспросы. Он уверял меня, что представляет себе с большой точностью и совершенно реально места, где происходит действие его рассказов. Он говорил, что это не просто выдуманная местность, которую можно как угодно описывать, а постоянно существующая в его воображении в определенном, неизменном виде. В доказательство он приводил мне разные примеры, которые я, конечно, позабыл. Но один из подобных разговоров мне хорошо запомнился, наверно потому, что произвел большое впечатление своей необыкновенной убедительностью. Однажды, когда я высказал какие-то сомнения по поводу способности Грина представлять себе свою воображаемую страну в одном и том же виде, он вдруг резко повернулся ко мне (мы шли вдвоем по улице) и каким-то очень серьезным тоном сказал:

— Хочешь, я тебе сейчас расскажу, как пройти из Зурбагана в... Он назвал какое-то место, знакомое по его произведениям, но я уж не помню, какое именно. Разумеется, я сразу же выразил желание услышать во всех подробностях о такой прогулке. И Грин стал спокойно, не спеша объяснять мне, как объясняют хорошо знакомую дорогу другому, собирающемуся по ней пойти. Он упоминал о поворотах, подъемах, распутьях: указывал на ориентирующие приметы вроде группы деревьев, бросающихся в глаза строений и т. п. Дойдя до какого-то пункта, он сказал, что дальше надо идти до конца прямой дорогой... и замолчал.

Я слушал в крайнем удивлении, чрезвычайно заинтересованный. Я не знал, надо ли этот рассказ понимать как быструю импровизацию, или мне довелось услышать описание закрепившихся на самом деле в памяти воображаемых картин? После краткой паузы Грин, словно догадываясь о моих сомнениях, сказал:

— Можешь когда угодно спросить меня еще раз, и я снова расскажу тебе то же самое!..»

Как бы вы охарактеризовали Александра Грина? Его фантазии?

- **Посмотрите на фотографии России они относятся?**



- Ознакомьтесь в видео-фрагменте. «Алые паруса» — художественный фильм режиссёра Александра Птушко, вышедший в 1961 году на киностудии «Мосфильм»



Как вы думаете, почему Грина обвиняли в уходе из реального мира в причудливые вымыслы?

«В тридцатые годы Паустовский, Грина очень любивший и очень много сделавший – как прежде говорилось – для пропаганды его творчества, написал слова, которые обязательно повторялись во всех книгах о Грине советского времени как момент истины: «Революция пришла не в праздничном уборе, а пришла, как запыленный боец... Если бы социалистический строй расцвел, как в сказке, за одну ночь, то Грин пришел бы в восторг. Но ждать он не умел и не хотел».

Тут сразу три неправды. Грин умел ждать, вся его жизнь была не чем иным, как ожиданием чуда, и именно о таком ожидании он написал в «Алых парусах». И знал, что чудо не расцветает, а делается своими руками. И то, что революция придет не в праздничном уборе, знал тем более.

«Я к ним равнодушен», – сказал он о большевиках перед смертью исповедовавшему его священнику, и в этой гениальной формулировке с ним не может сравниться никто. Большевиков любили, проклинали, воспевали, ненавидели, льстили, презирали. Но равнодушен к ним был он один, и по иронии судьбы именно он стал символом последнего советского романтизма».

Алексей Варламов «Алые паруса Александра Грина»

Запомните исторические даты:

- 1914 – 1918 гг. - Первая мировая война
 - 1918 – 1920 гг. - Гражданская война
 - 1917 г. - Февральская и Октябрьская революции
-

- «Алые паруса» задуманы в 1917 или 1918 году. Год окончания —1921-й. Неиспользованные варианты феерии говорят не только о большом труде писателя, но, главное, о том, что «Алые паруса» были для него книгой личной судьбы. Недаром в первом варианте действовал некто Де-Лом, герой явно автобиографического происхождения. Он «как бы перешел из будущего, в теперешнюю, ставшую прошлым, историческую эпоху» .
- (ЦГАЛИ, ф. 127, оп. 1, ед. хр. 1. Неиспользованные варианты «Алых парусов» приведены в статье И. Сукиасовой «Новое об Александре Грине».—«Литературная Грузия», 1968, № 12, с. 67—76).

• Вернемся к карте Грин-ландии





ГРИН

ЛАНДИЯ



Историческая карта Гринуландии
по описанию Вильгельма Беринга
1781 года

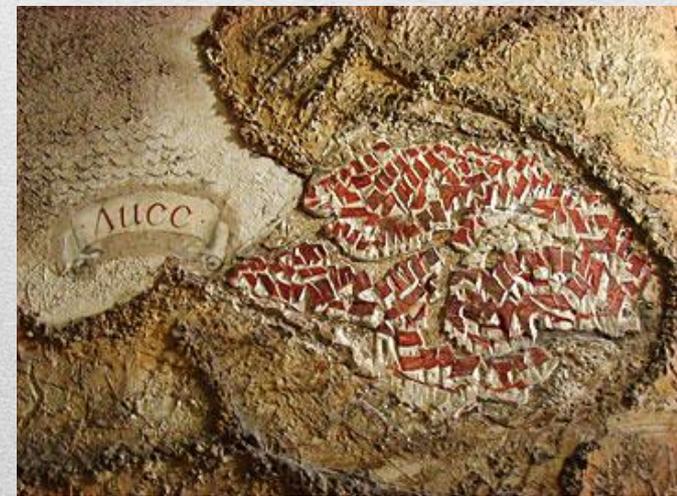
Масштаб 1:1000000

Составил: [Имя]

Издание: [Год]

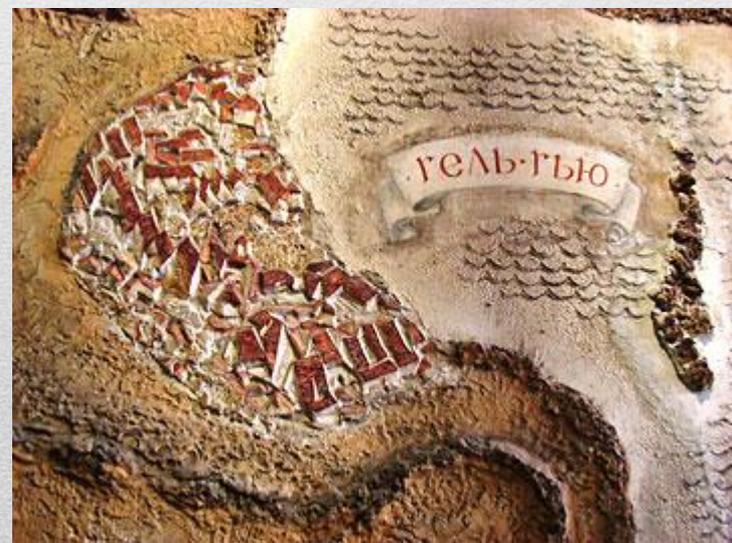
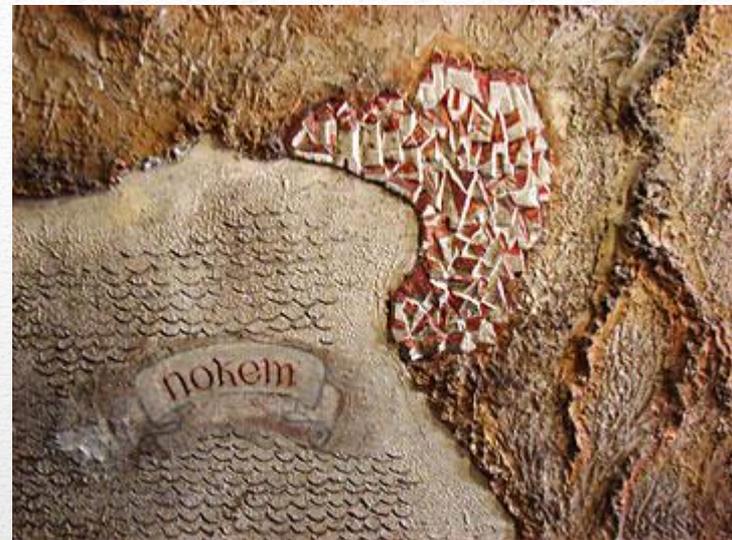
1781

- На левой стене – тропическая часть гриновской страны, напоминающая нам о ранних романтических рассказах писателя – «Колония Ланфиер», «Синий каскад Теллури», «Пролив бурь». В центре – город Суан, неподалеку от которого разыгралась трагедия, описанная Грином в рассказе «Трагедия плоскогорья Суан». На правой стене – континентальная Гринландия. Здесь раскинулось множество городов, среди которых выделяется Лисс – своеобразная столица Гринландии. С этим городом связано действие большинства гриновских произведений. В четырех верстах от Лисса находится небольшая деревушка Каперна, где жила мечтательница Ассоль в ожидании корабля под алыми парусами. В Лисс однажды приехала Тави Тум и впервые встретила там с летающим человеком Друдом, героем романа «Блистающий мир». Из Лисса отправился в свое последнее плавание лоцман Битт-Бой, «Битт-Бой, приносящий счастье». О нем Грин рассказал в произведении «Корабли в Лиссе».

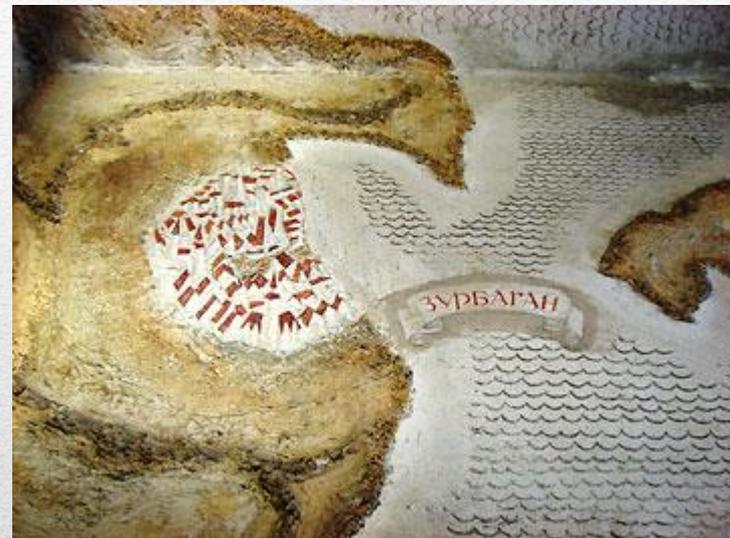


По ходу работы с картой отмечайте на карте произведения, соответствующие городам Гринландии.

- Отличное цементированное шоссе соединяет Лисс с Покетом. В этом городе был когда-то маленький ресторан со странным названием «Отвращение», где служил пятнадцатилетний юноша Тиррей Давенант, герой последнего гриновского романа «Дорога никуда», пока решительная воля случая не вмешалась в его жизнь. К северу от Покета, в уютной бухте, чем-то напоминающей феодосийскую, раскинулся Гель-Гью, город карнавалов, феерических праздников... На центральной площади его – памятник Фрези Грант, «бегущей по волнам». Эта девушка, «не боящаяся ступить ногою на бездну», по преданию, помогает всем, терпящим бедствие в море.



- У самой оконечности мыса, рядом с опасным проливом Кассет, пересекать который решались только такие опытные, бывалые моряки, как лоцман Битт-Бой или капитан Дюк, находится Зурбаган. «Город дряхлых лодочников и солнечных отсветов», город-порт, берега которого омывают воды лазурного гриновского моря. У Грина есть стихотворение-песня о Зурбагане:



- *В Зурбагане, в горной, дикой, удивительной стране,
Я и ты, обнявшись крепко, рады бешеной весне.
Там весна приходит сразу, не томя озябших душ, -
В два-три дня устанавливая благодать, тепло и сушь.*
- *Там, в реках и водопадах, словно взрывом, сносит лед;
Синим пламенем разлива в скалы дышащее бьет.
Там ручьи несутся шумно, ошалев от пестроты;
Почки лопаются звонко, загораются цветы.*
- *Если крикнешь - эхо скачет, словно лошади в бою;
Если слушаешь и смотришь, - ты, - и истинно, - в раю.
Там ты женщин встретишь юных, с сердцем диким и прямым,
С чувством пламенным и нежным, бескорыстным и простым.*
- *Если хочешь быть убийцей - полюби и измени;
Если ищешь только друга - смело руку протяни.
Если хочешь сердце бросить в увлекающую высь, -
И глазам, как ворон черным, покорись и улыбнись.*
- Из рассказа "Вокруг света"

Проанализируйте стихотворение по плану.



А сейчас предлагаю вам «посетить» музей А. Грина
в Феодосии.

- Источники:
 - http://grinworld.org/museum_halls/grinland_01.htm
 - <http://grin.lit-info.ru/grin/vospominaniya/arnoldi-belletrist-grin.htm>
 - <http://lib.1september.ru/2005/11/18.htm>
 - http://grinworld.org/chime/music_a12.htm
-