

«ДЯДЯ ...НА ПАРНАСЕ». ВАСИЛИЙ ЛЬВОВИЧ ПУШКИН

АВТОРЫ:

АЛЕКСЕЕВА ЗОЯ, 6 КЛАСС

ИГОНЬКИНА ЯНА, 6А КЛАСС

ТИМОФЕЕВА МАЙЯ, 6А КЛАСС

ГБОУ СОШ № 189 «ШАНС»

ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА

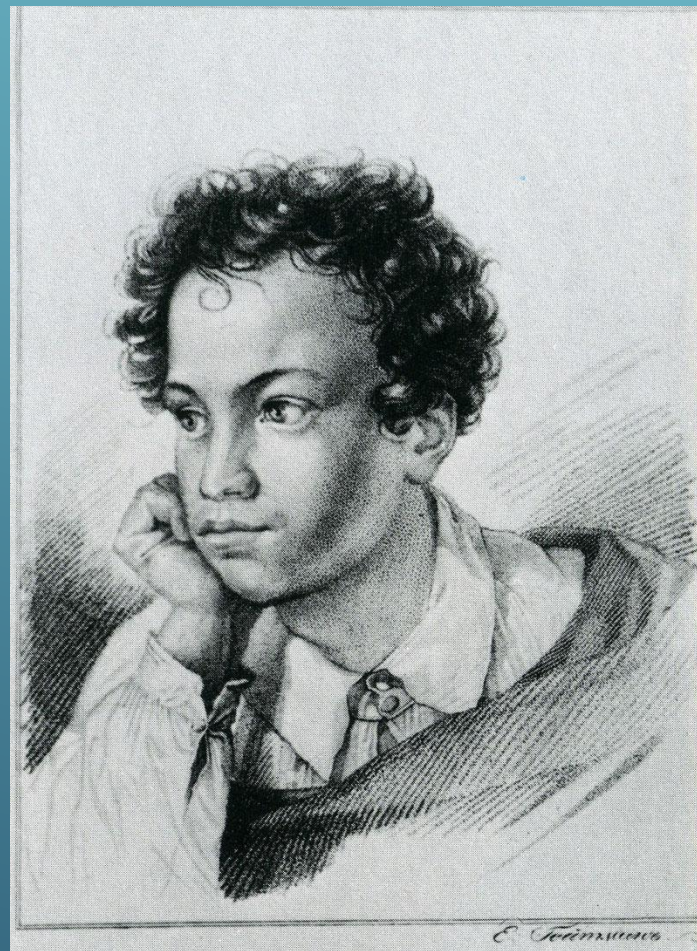
РУКОВОДИТЕЛЬ:

ЮЛИЯ ВЛАДИСЛАВОВНА КУЗНЕЦОВА,
УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

«ДЯДЯ ...НА ПАРНАСЕ». ВАСИЛИЙ ЛЬВОВИЧ ПУШКИН



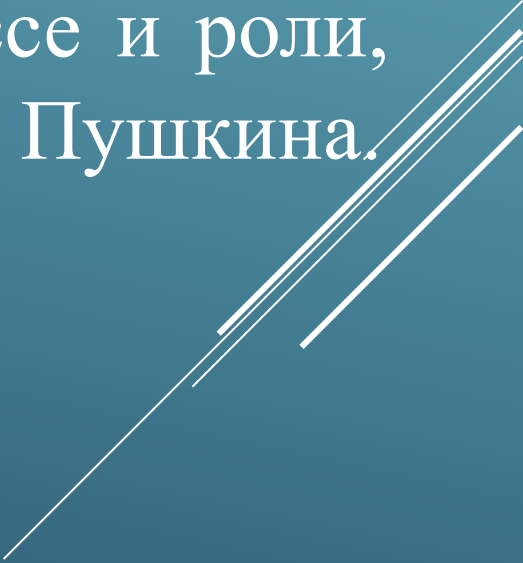
Портрет работы Ж. Вивьена (около 1823)



Портрет работы Е. Гейтмана (1822)

ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ:

расширить представления о жизни и творчестве Василия Львовича Пушкина, известного в начале 19 века поэта, его участии в литературном процессе и роли, которую он сыграл в жизни А.С. Пушкина.



*ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ
ПОСТАВЛЕННОЙ ЦЕЛИ
НЕОБХОДИМО БЫЛО РЕШИТЬ
СЛЕДУЮЩИЕ ЗАДАЧИ:*

- собрать и систематизировать сведения о жизни и творчестве В.Л. Пушкина;
- изучить материалы экспозиции дома-музея Василия Львовича Пушкина (г. Москва, ул. Старая Басманная, д. 36), рассказывающие о его жизни в Москве и встрече с А.С. Пушкиным после возвращения последнего из ссылки в Михайловском, а также о той роли, которую сыграл В.Л. Пушкин, входивший в литературное общество «Арзамас», в споре карамзинистов и сторонников Шишкова о русском языке;
- сделать выводы о роли В.Л. Пушкина в литературном процессе 19 века и его влиянии на А.С. Пушкина.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ:

1. Дом-музей В.Л. Пушкина. Путеводитель. – М., 2013, 72 с.

2. Государственный музей А.С. Пушкина

<http://www.pushkinmuseum.ru> Дата обращения: 25.01.2017

3. Русский биографический словарь А. А. Половцова

https://ru.wikisource.org/wiki/РБС/ВТ/Пушкин,_Василий_Львович

Дата обращения: 12.01. 2017

4. Хронос. Введение в историю в интернете. Биографический указатель. Василий Львович Пушкин:

http://www.hrono.ru/biograf/bio_p/push_vaslvov.php Дата

обращения: 22.01.2017

«ДЯДЯ ...НА ПАРНАСЕ». ВАСИЛИЙ ЛЬВОВИЧ ПУШКИН



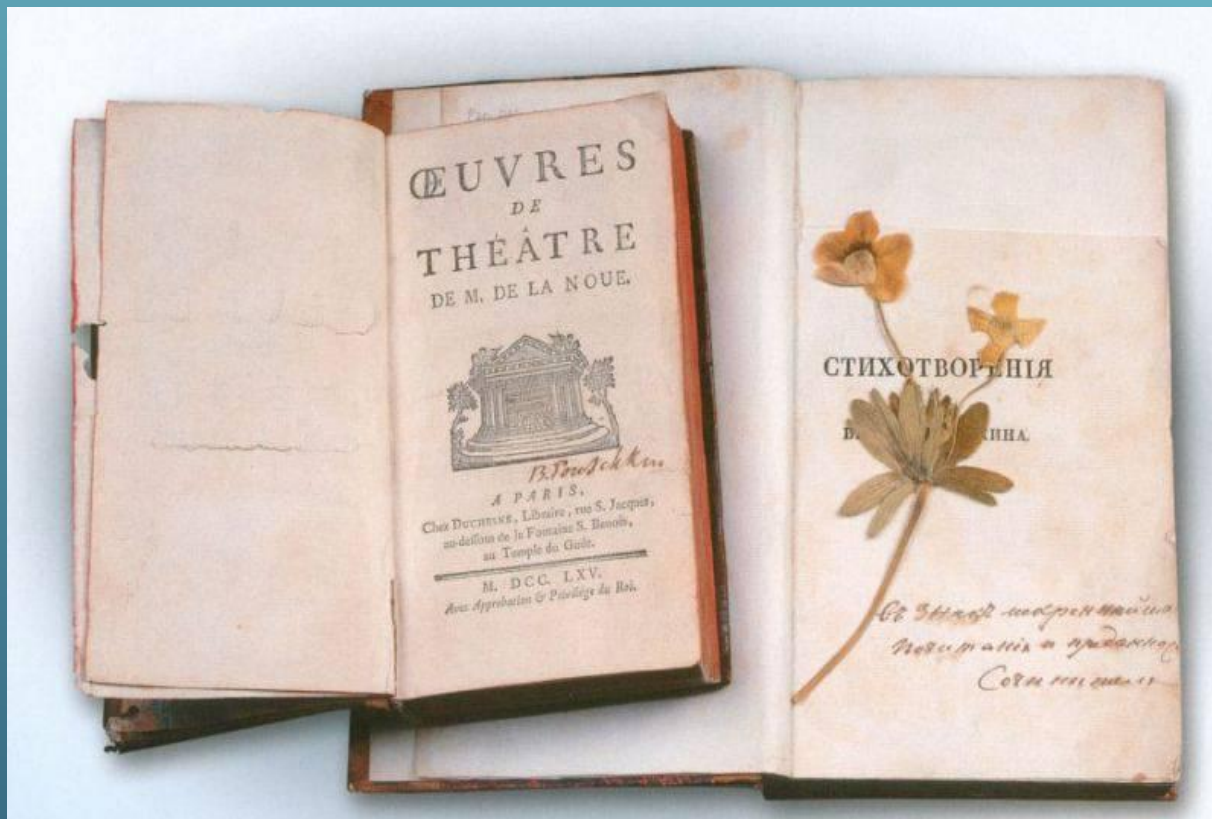
С.Ф. Галактионов. Портрет В.Л. Пушкина. 1822

Гравюра резцом и пунктиром. Украшала
единственное прижизненное издание стихотворений
В.Л. Пушкина



Дом-музей В.Л. Пушкина
(г. Москва, ул. Старая Васманная, д. 36)

«ДЯДЯ ...НА ПАРНАСЕ». ВАСИЛИЙ ЛЬВОВИЧ ПУШКИН



Особую ценность в экспозиции представляет единственный прижизненный сборник «Стихотворения Василия Пушкина». СПб., 1822. Автограф В.Л. Пушкина «... в знак искреннейшего почитания и преданности Сочинитель».

«ДЯДЯ ...НА ПАРНАСЕ». ВАСИЛИЙ ЛЬВОВИЧ ПУШКИН



Газета «Московские ведомости» от 8 сентября 1826 года и календарь на тот же год. Рядом рисунок современного художника Ю.В. Иванова, на котором он в шуточной форме изобразил встречу дяди и племянника.

«ДЯДЯ ...НА ПАРНАСЕ». ВАСИЛИЙ ЛЬВОВИЧ ПУШКИН



Оформление сцены представляет поэму В.Л. Пушкина «Опасный сосед» и тесно связано с литературной борьбой начала XIX века, когда в спорах между сторонниками Николая Михайловича Карамзина (Василий Львович Пушкин был убежденным карамзинистом) и последователями Александра Семёновича Шишкова решалось будущее русского литературного языка и литературы.

«ДЯДЯ ...НА ПАРНАСЕ». ВАСИЛИЙ ЛЬВОВИЧ ПУШКИН



Справа от сцены – чучело, олицетворявшее дурной вкус, в которое В.Л. стрелял во время церемонии вступления в «Арзамас».

В экспозиции представлена переплетённая в алый бархат поэма «Опасный сосед», которую арзамасцы объявили своей «кормчей книгой».

«ДЯДЯ ...НА ПАРНАСЕ». ВАСИЛИЙ ЛЬВОВИЧ ПУШКИН



Здесь можно увидеть портреты карамзинистов и шишковистов с забавными арзамасскими прозвищами. Среди них портрет Пушкина-лицеиста (прозвище «Сверчок») и Василия Львовича (прозвище «Вот я Вас»).

«ДЯДЯ ...НА ПАРНАСЕ».

ВАСИЛИЙ ЛЬВОВИЧ ПУШКИН

Единственное сохранившееся письмо А.С. Пушкина к В.

Л. Пушкину было адресовано в Москву. Оно было написано в Царском Селе, в лицее 22 декабря 1816 г. Оно написано в стихах и прозе, остроумно и непринужденно. В нем выразился шутливый, но все же пиитет младшего — "ленивейшего из поэтов племянника" перед старшим и любезнейшим из всех дядей — поэтов здешнего мира".

"В письме вашем, — писал А. Пушкин, — вы назвали меня братом; но я не осмелился назвать вас этим именем, слишком для меня лестным.

Нет, нет, вы мне совсем не брат:

Вы дядя мой и на Парнасе.»

«ДЯДЯ ...НА ПАРНАСЕ». ВАСИЛИЙ ЛЬВОВИЧ ПУШКИН



Василий Львович Пушкин – поэт, чей «Опасный сосед» по праву считается маленьким шедевром, страстный любитель книг и театра, блестяще образованный человек, остроумный собеседник, староста литературного общества «Арзамас», один из организаторов Общества любителей Российской словесности при Московском Университете. В литературной борьбе со сторонниками А.С. Шишкова ему не было равных.