

Экранизации произведения:

- 1914 - Григорий Либкен и Сигизмунд Веселовский
- 1928 - немой фильм «Капитанская дочка»
- 1958 - «Капитанская дочка»
- 1978 - телеспектакль «Капитанская дочка»
- Историческая драма «Русский бунт» 1999 года - «Капитанская дочка» + «История Пугачевского бунта»





ЛИТЕРАТУРНАЯ КИНОСЯЖА НА ЭКРАНЕ



«КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА» (1958)

Режиссер:

[Владимир Каплуновский](#)

По повести

А. С. Пушкина

ПОЛНАЯ РЕСТАВРАЦИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ И ЗВУКА

Подготовка исходных киноматериалов - Госфильмофонд России,
цифровая перезапись оригиналов фонограмм - Научно-исследовательский киноведческий институт (НИКФИ),
покадровая цифровая реставрация изображения, ремастеринг звука, авторинг - объединение «Крупный план».



[Олег Стриженов](#)

Петр Гринёв — главная роль



[Сергей Лукьянов](#)

Емельян Пугачев — главная роль



[Ия Арпина](#)

Маша Миронова



[Вячеслав Шалевич](#)

Швабрин



Театр
на
Україне

Александр КУТЕПОВ
Александр АБДУЛОВ
Елена ПРОКЛОВА
Владимир САМОЙЛОВ
Лев ДУРОВ



КАПИТАНСКАЯ
ДОЧКА



DVD

«КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА»
(1978)

Режиссер:

Павел Резников

[Александр Абдулов](#)

Петр Гринев — главная роль



[Елена Проклова](#)

Маша — главная роль



[Владимир Самойлов](#)

Пугачев — главная роль



[Леонид Филатов](#)

Швабрин



Историко-литературный музей "Капитанская дочка"













Исторически достоверная панорама в окрестностях музея



Вид на Красную гору с моста через р. Сакмару



Государственный музей А.С. Пушкина
Выставка «А.С. Пушкин. "Капитанская дочка"
К 180-летию публикации»
С 10 сентября по 11 декабря 2016 года







Александр Николаевич Бенуа (1870–1960)



Глава XIV. "Суд."
"Императрица
сидела за своим
туалетом.
Несколько
придворных
окружали ее..."

С.В.Герасимов

Глава 2. «Вожатый». «Гей, добрый человек! –
закричал ему ямщик. –
Скажи, не знаешь ли, где дорога?»



Глава 4. «Поединок». «Швабрин был искуснее меня, но я сильнее и смелее, и monsieur Бопре, бывший некогда солдатом, дал мне несколько уроков в фехтовании, которыми я и воспользовался.»
С.В.Герасимов





Швабрин, Маша
Миронова, Пугачев и
Гринев. "Освобождение
Маши". Художник А.
Иткин

СВОЯ ИГРА



Имена героев

10

20

30

40

Портрет героя

10

20

30

40

Иллюстрации

10

20

30

40

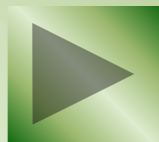
Чины и звания

10

20

30

40



***Как звали офицера, которого
Гринев встретил в
Симбирске?***



Зурин



***Как звали жену капитана
Миронова?***



Василиса Егоровна



Крепостная Мироновых?



Палашка



**Как звали хозяйку дома, где
остановилась
Маша Миронова?**



Анна Власьевна



***«Тут вошла девушка лет
о́сьмнадцати, круглолицая,
румяная, с светло – русыми
волосами, гладко
зачёсанными за уши,
которые так и горели».***



Марья Ивановна



***«Высокий барин, лет
тридцати пяти, с длинными
чёрными усами, в халате, с
кием в руке и с трубкой в
зубах»***



Иван Зурин



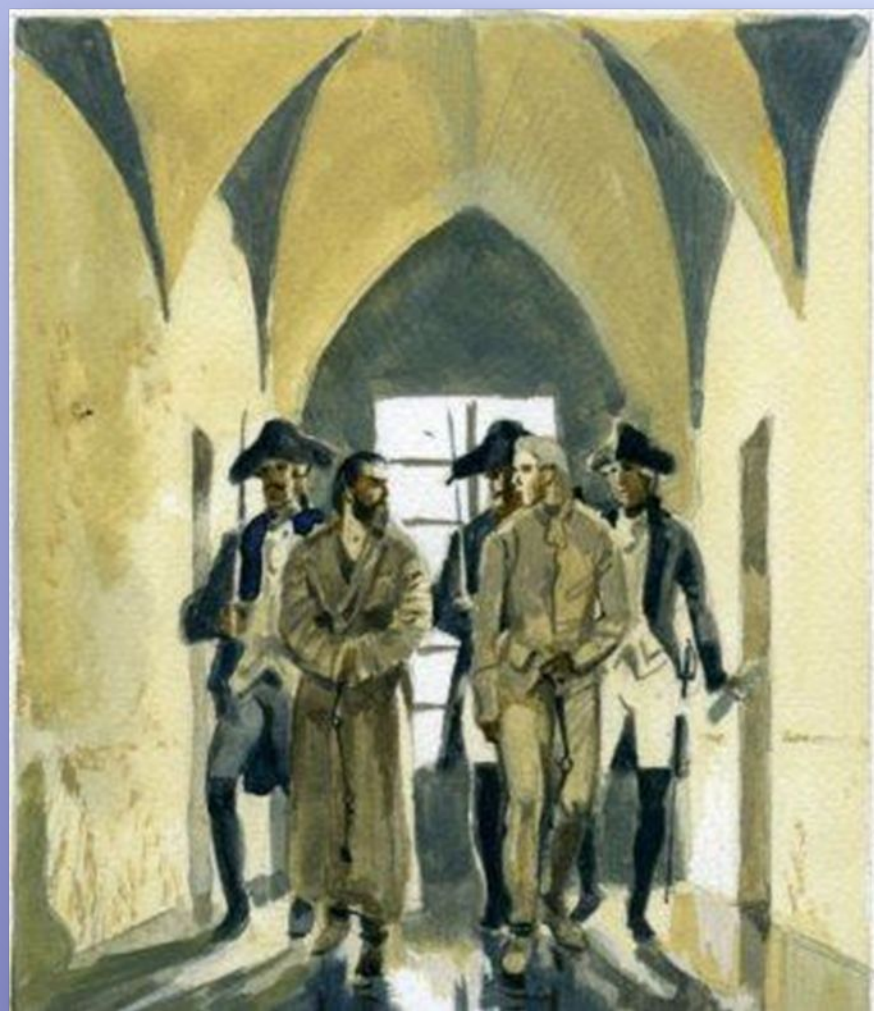
***Кто из героев изображён на
рисунке?***



Родители Гринёва, Пётр Гринёв



Кто из героев изображен на иллюстрации?



**Швабрин и Пётр Гринёв после
допроса**

**«Мы вышли вместе. Я
спокойно взглянул на
Швабрина... Он
усмехнулся злобной
усмешкой...»**







**«Пошел мелкий снег – и вдруг
повалил хлопьями. Ветер
завыл, сделалась метель».
Что было дальше?**





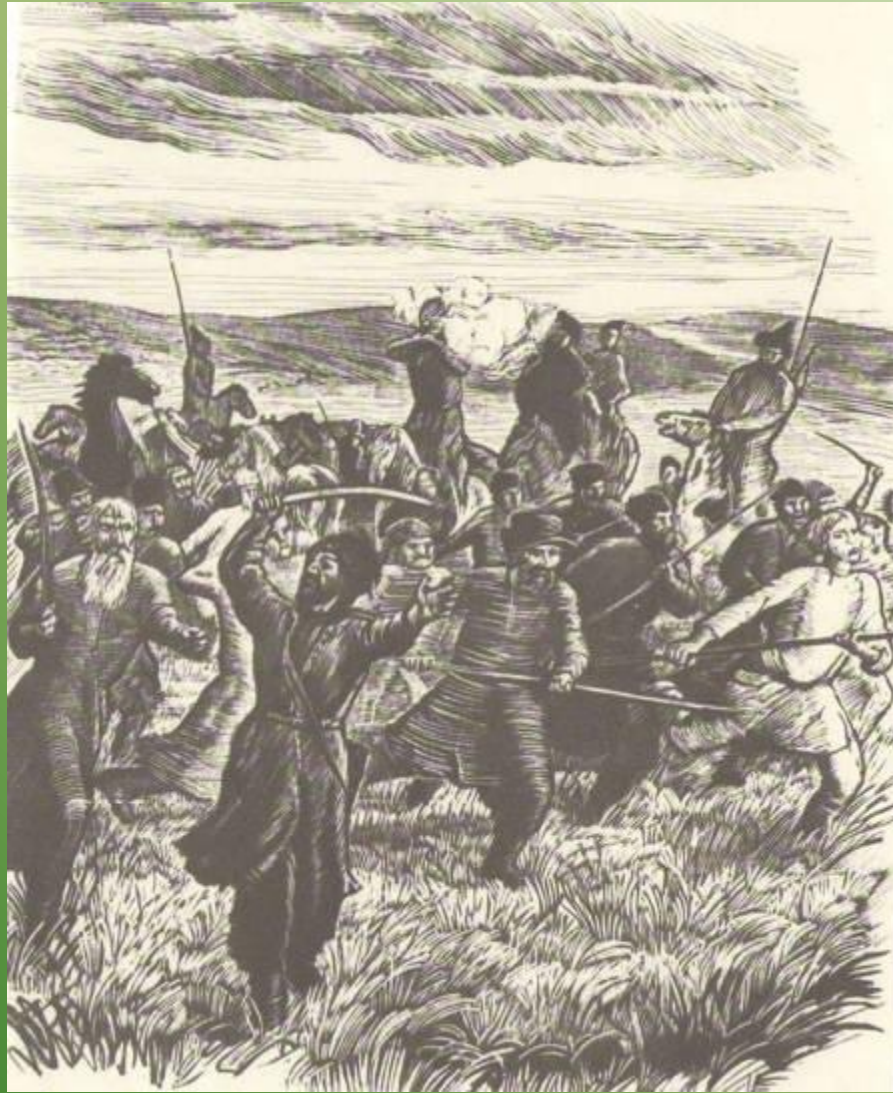
**«Ты лжешь, мерзавец!-
вскричал я в бешенстве».
Что произошло потом?**





**«Ну, ребята,- сказал
комендант,- теперь отвори
ворота, бей в барабан».
Как развивались события?**





**« Я отвечал.....: « Я ехал в
Белогорскую крепость
избавить сироту».**

Как поступил Пугачев?





Не забывайте героев повести
«Капитанская дочка» и помните главный
наказ А.С.Пушкина:

**«Береги платье снову,
а честь-смолоду».**

«Бережи платье снову,
а честь-смолоду»
вот, примером к народу
нам примеривши этот
слог и смысл у нас
лишь застойно какому
вста.

А. Пушкин

28 мая



- Кем обявлял себя Пугачев?



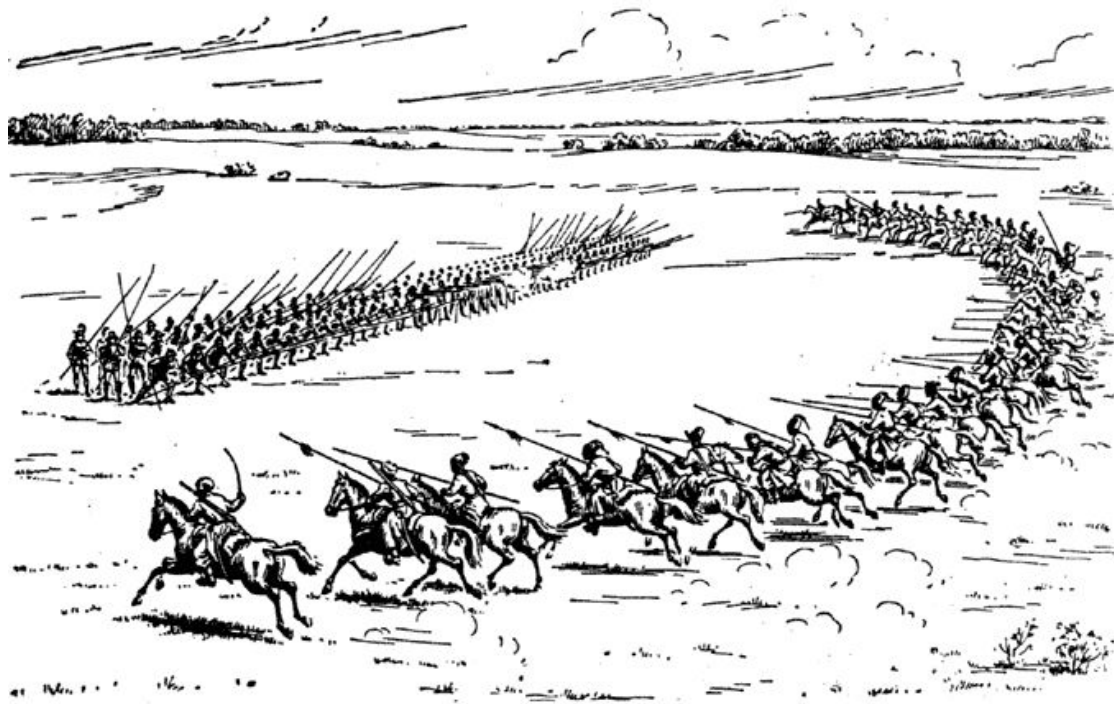
- Он объявлял себя царем.



- Кто передал письмо от Маши Гриневу?



- Урядник, перешедший на сторону бунтовщиков.



Казачья „лава“



- Чин Зурина.



Зурин был ротмистром.



- Из каких частей выслали Швабрина за дуэль?



- Он был разжалован из гвардии.



«Капитанская дочка». Глава 1. «Сержант гвардии». «Я рос недорослем, гоня голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками». Художник С. Герасимов



«Капитанская дочка». Глава 7. «Приступ».
Суд Пугачева. Художник А. Иткин



«Капитанская дочка». Глава 14. «Суд». Маша Миронова у императрицы. Художник П. Соколов. 1860-е





«Капитанская дочка».
Глава 7. «Приступ».
Пугачев и Савельич.
Художник С.
Герасимов

