

# Характер конфликта в рассказе Андрея Платонова «Усомнившийся Макар»

Урок литературы, 2 курс

Автор: Халина Татьяна Николаевна,  
преподаватель литературы

Тема урока: Характер конфликта  
в рассказе Андрея Платонова  
«Усомнившийся Макар»



# Цель урока

- Выяснить, между какими жизненными позициями возникло серьезное разногласие, в чем усомнился герой рассказа Платонова?

# Генеральный секретарь ЦК ВКП (б) И.В.Сталин





В «Октябре» я прозевал  
недавно *идеологически*  
*двусмысленный*  
рассказ А.Платонова  
«Усомнившийся Макар»,  
за что мне поделом  
попало от Сталина, -  
рассказ *анархистский*;  
в редакции боятся  
теперь шаг ступить без  
меня...

А.Фадеев

# Руководитель организации пролетарских писателей (РАПП) Л.Авербах

- Рассказ Платонова – *идеологическое отражение* сопротивляющейся *мелкобуржуазной стихии*. В нем есть *двусмысленность...* Но наше время не терпит двусмысленности: к тому же рассказ в целом вовсе недвусмысленно враждебен нам. Писатели, желающие быть советскими, должны ясно понимать, *что нигилистическая распущенность и анархо-индивидуалистическая фронда чужды пролетарской революции ...*

- идеологическая  
двусмысленность
- анархизм
- нигилизм
- фронда
- враждебность

# Словарная работа

- Конфликт – столкновение противоположных взглядов; серьезное разногласие, острый спор
- Притча – малый литературный жанр, заключающий в себе моральное или религиозное поучение



Электрическая станция в совхозе "Рогачевка". В  
середине - А. Платонов, слева - П. Климентов,  
справа - М. Платонова



Чумовых товарищей и здесь находится полное количество (некомпетентность власти)



Научный человек молчал по-прежнему без ответа, и миллионы живых жизней отражались в его мертвых очах (мертвенность системы)





Мне яства хочется, а партия говорит:  
вперед заводы построим – без железа  
хлеб растёт слабо (равнодушие к  
человеку)



Иной одну мысль напишет на квитанции – за это его с семейством целых полтора года кормят...А другой и не пишет ничего – просто живет для назидания другим (уравниловка)



Он решил почему-то писать на бумаге, не касаясь руками строительного дела  
(бюрократизм)



Друг на друга не обращаем внимания – друг другу закону поручили... Даешь душу... (равнодушие к человеку)



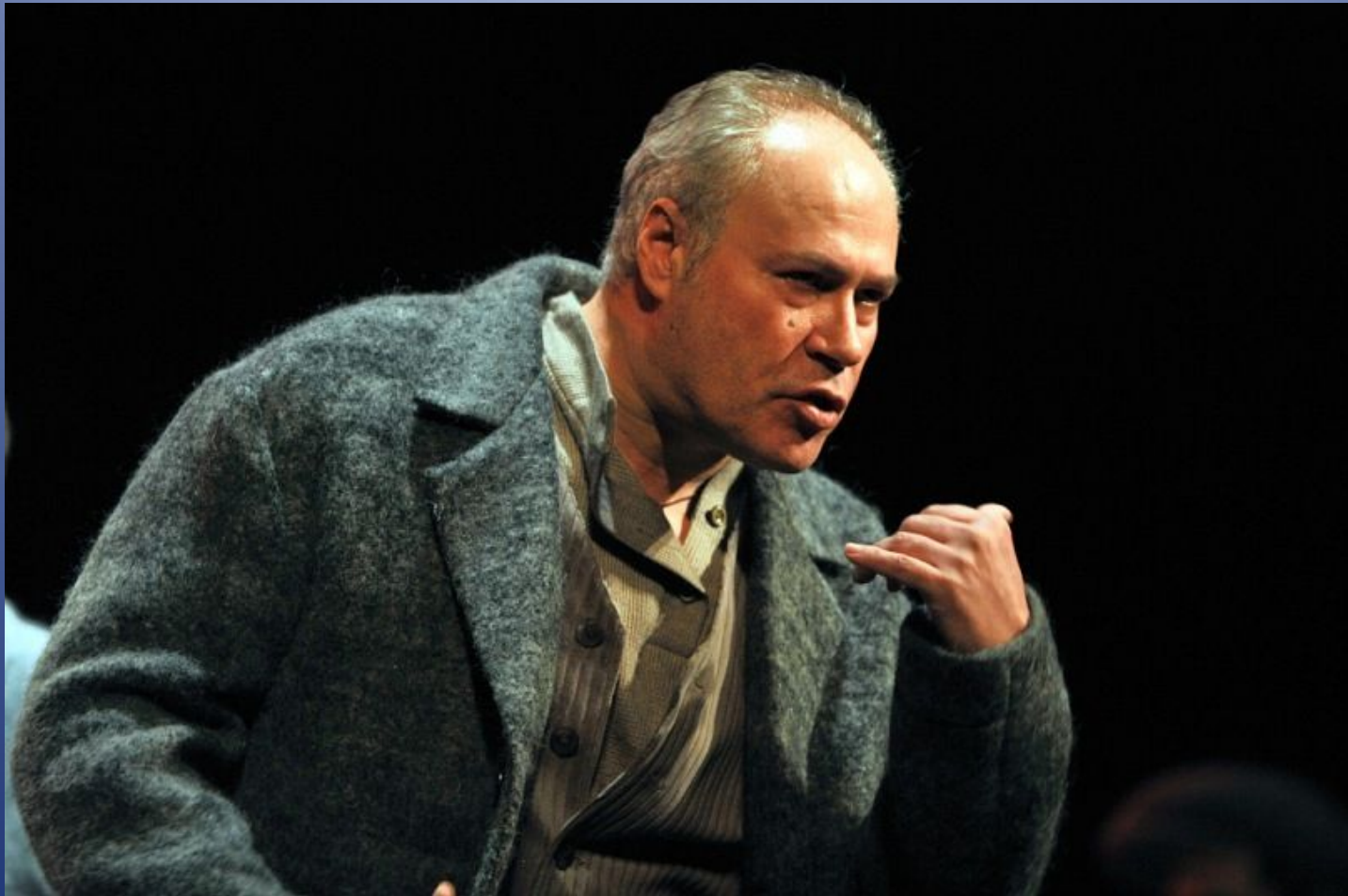


# ГОЛЫМ УМОМ ЖИВЕТ(отрыв от реальной жизни)





Но это же не техника, а черная работа!  
(несовершенство трудового процесса)



Лежит кирпич подо мной, а пролетариат тот  
кирпич делал и мучился: мала Советская власть  
– своего имущества не видит!  
(бесхозяйственность)



Трава под гнетом человека здесь не росла, а деревья тоже мучались и мало росли... Не то тут особые негодяи росли (экологические проблемы)



# Информационные источники

[http://cs10403.vkontakte.ru/u753019/1572582/x\\_582ea7c7.jpg](http://cs10403.vkontakte.ru/u753019/1572582/x_582ea7c7.jpg)

[http://topwar.ru/uploads/posts/2011-08/1314787390\\_1274158054\\_stalin.jpg](http://topwar.ru/uploads/posts/2011-08/1314787390_1274158054_stalin.jpg)

Платонов А. П. Повести и рассказы. - М.: Эксмо, 2007

Слайды 10-18 – фото из личного архива актера  
Московского драматического театра им. Н.В.Гоголя  
Анатолия Просалова, спектакль по комедии  
Платонова «Дураки на периферии» (премьера 9 марта  
2011 года)