

Характер конфликта в рассказе Андрея Платонова «Усомнившийся Макар»

Урок литературы, 2 курс

Автор: Халина Татьяна Николаевна,
преподаватель литературы

Тема урока: Характер конфликта
в рассказе Андрея Платонова
«Усомнившийся Макар»



Цель урока

- Выяснить, между какими жизненными позициями возникло серьезное разногласие, в чем усомнился герой рассказа Платонова?

Генеральный секретарь ЦК ВКП (б) И.В.Сталин





В «Октябре» я прозевал
недавно *идеологически*
двусмысленный
рассказ А.Платонова
«Усомнившийся Макар»,
за что мне поделом
попало от Сталина, -
рассказ *анархистский*;
в редакции боятся
теперь шаг ступить без
меня...

А.Фадеев

Руководитель организации пролетарских писателей (РАПП) Л.Авербах

- Рассказ Платонова – *идеологическое отражение* сопротивляющейся *мелкобуржуазной стихии*. В нем есть *двусмысленность...* Но наше время не терпит двусмысленности: к тому же рассказ в целом вовсе недвусмысленно враждебен нам. Писатели, желающие быть советскими, должны ясно понимать, *что нигилистическая распущенность и анархо-индивидуалистическая фронда чужды пролетарской революции ...*

- идеологическая
двусмысленность
- анархизм
- нигилизм
- фронда
- враждебность

Словарная работа

- Конфликт – столкновение противоположных взглядов; серьезное разногласие, острый спор
- Притча – малый литературный жанр, заключающий в себе моральное или религиозное поучение

Электрическая станция в совхозе "Рогачевка". В
середине - А. Платонов, слева - П. Климентов,
справа - М. Платонова



Чумовых товарищей и здесь находится полное количество (некомпетентность власти)



Научный человек молчал по-прежнему без ответа, и миллионы живых жизней отражались в его мертвых очах (мертвенность системы)



Мне яства хочется, а партия говорит:
вперед заводы построим – без железа
хлеб растёт слабо (равнодушие к
человеку)



Иной одну мысль напишет на квитанции – за это его с семейством целых полтора года кормят...А другой и не пишет ничего – просто живет для назидания другим (уравниловка)



Он решил почему-то писать на бумаге, не касаясь руками строительного дела
(бюрократизм)



Друг на друга не обращаем внимания – друг другу закону поручили... Даешь душу... (равнодушие к человеку)



ГОЛЫМ УМОМ ЖИВЕТ(отрыв от реальной жизни)



Но это же не техника, а черная работа!
(несовершенство трудового процесса)



Лежит кирпич подо мной, а пролетариат тот
кирпич делал и мучился: мала Советская власть
– своего имущества не видит!
(бесхозяйственность)



Трава под гнетом человека здесь не росла, а деревья тоже мучались и мало росли... Не то тут особые негодяи росли (экологические проблемы)



Информационные источники

http://cs10403.vkontakte.ru/u753019/1572582/x_582ea7c7.jpg

http://topwar.ru/uploads/posts/2011-08/1314787390_1274158054_stalin.jpg

Платонов А. П. Повести и рассказы. - М.: Эксмо, 2007

Слайды 10-18 – фото из личного архива актера
Московского драматического театра им. Н.В.Гоголя
Анатолия Просалова, спектакль по комедии
Платонова «Дураки на периферии» (премьера 9 марта
2011 года)