

Путь исканий Пьера Безухова



Начало самостоятельной жизни



Петр Кириллович Безухов — незаконнорожденный сын богатого и знатного екатерининского вельможи, признанный законным наследником лишь после смерти отца. До 20 лет он воспитывался за границей.

Появившись в свете, обращал на себя внимание нелепостью поведения и одновременно естественностью, отличавшей его от окружения.



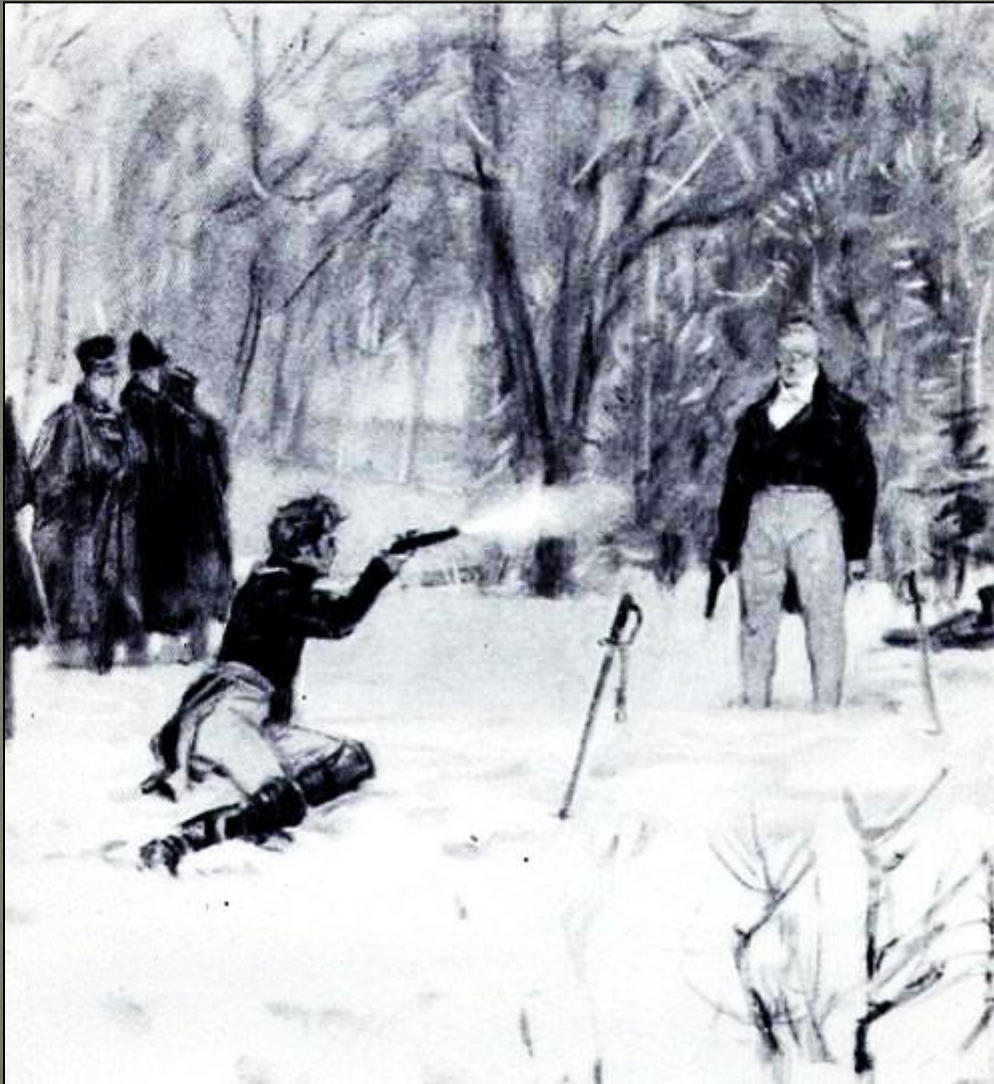
Женитьба



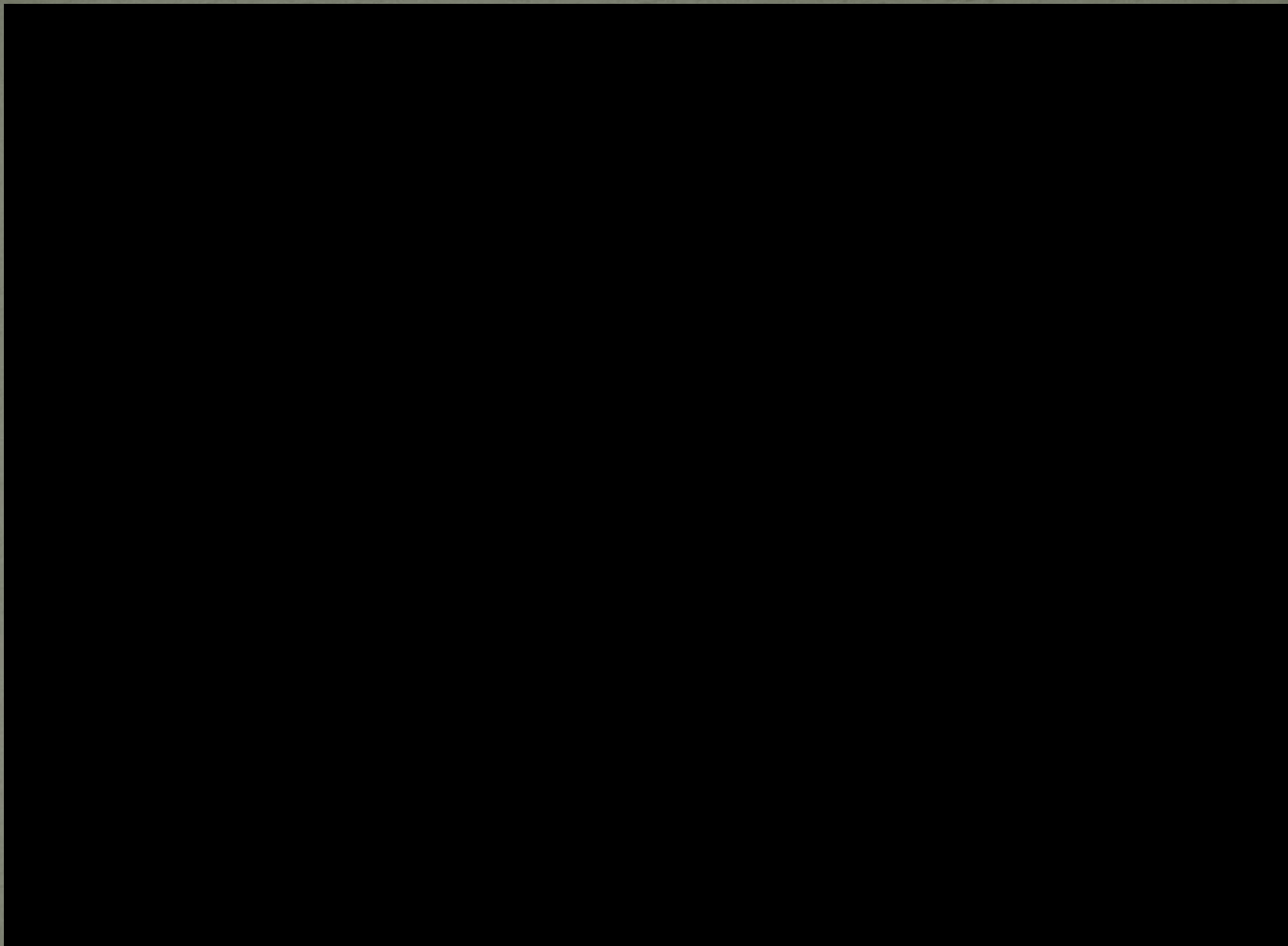
Став после смерти отца одним из самых богатых людей, наследником титула, Пьер Безухов вновь подвергается серьезнейшим испытаниям и искушениям, в результате интриг князя Василия женившись на его дочери Элен, светской красавице, неумной и распутной женщине.



Дуэль



Этот брак делает героя глубоко несчастным, приводя к дуэли с Долоховым, к разрыву с женой. Понимание того, что он чуть не убил человека, повергает Пьера в глубочайший кризис.

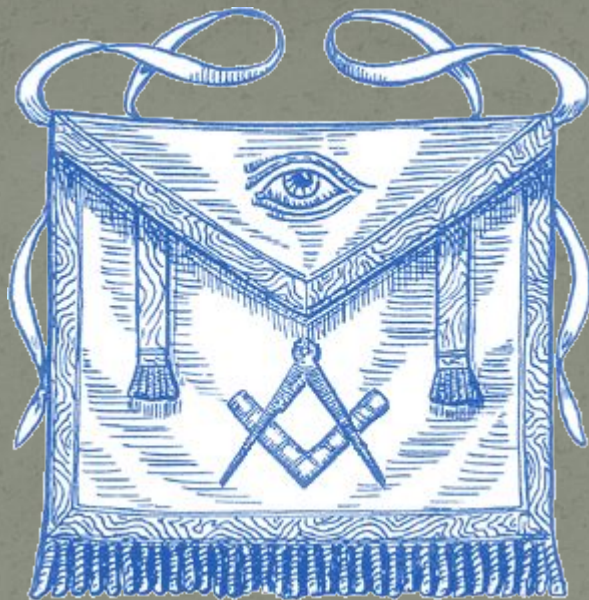


Кризис



«Что дурно? Что хорошо? Что надо любить, что ненавидеть? Для чего нужно жить и что такое я? Что такое жизнь, что такое смерть? Какая сила управляет всем?» - спрашивает он себя.

Масонство



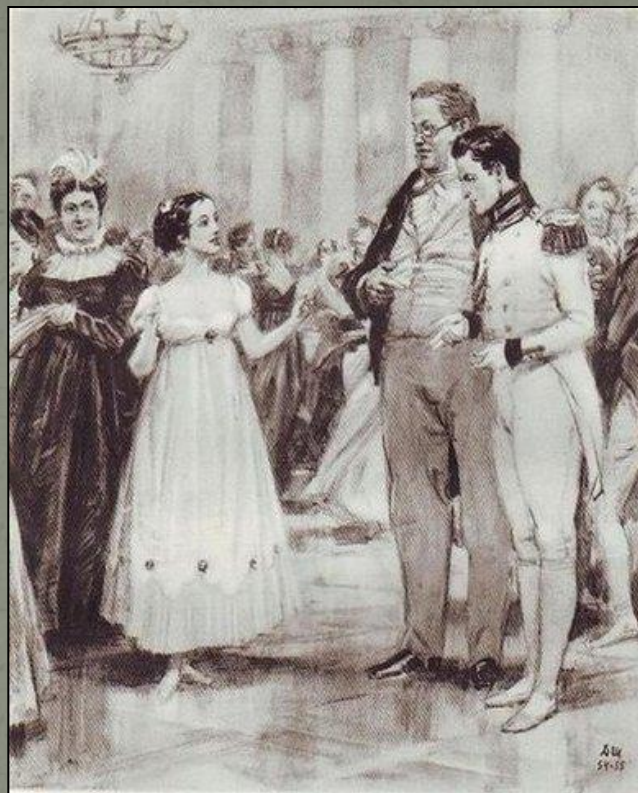
Склонность к философским рассуждениям сводит Пьера Безухова с видным масоном Баздеевым и способствует увлечению масонством. Пьер Безухов начинает верить в возможность достижения совершенства, в братскую любовь между людьми.

Преобразования в деревнях



Он пытается под влиянием новых для него мыслей заниматься улучшением быта своих крестьян, видя счастье жизни в заботе о других. Однако из-за своей непрактичности терпит неудачи, разочаровываясь в самой идее переустройства крестьянской жизни.

Разочарование в масонстве



В 1808 году Пьер становится во главе петербургского масонства и постепенно, осознав фальшь этого движения, приходит к разочарованию в его идеалах и участниках.

Любовь



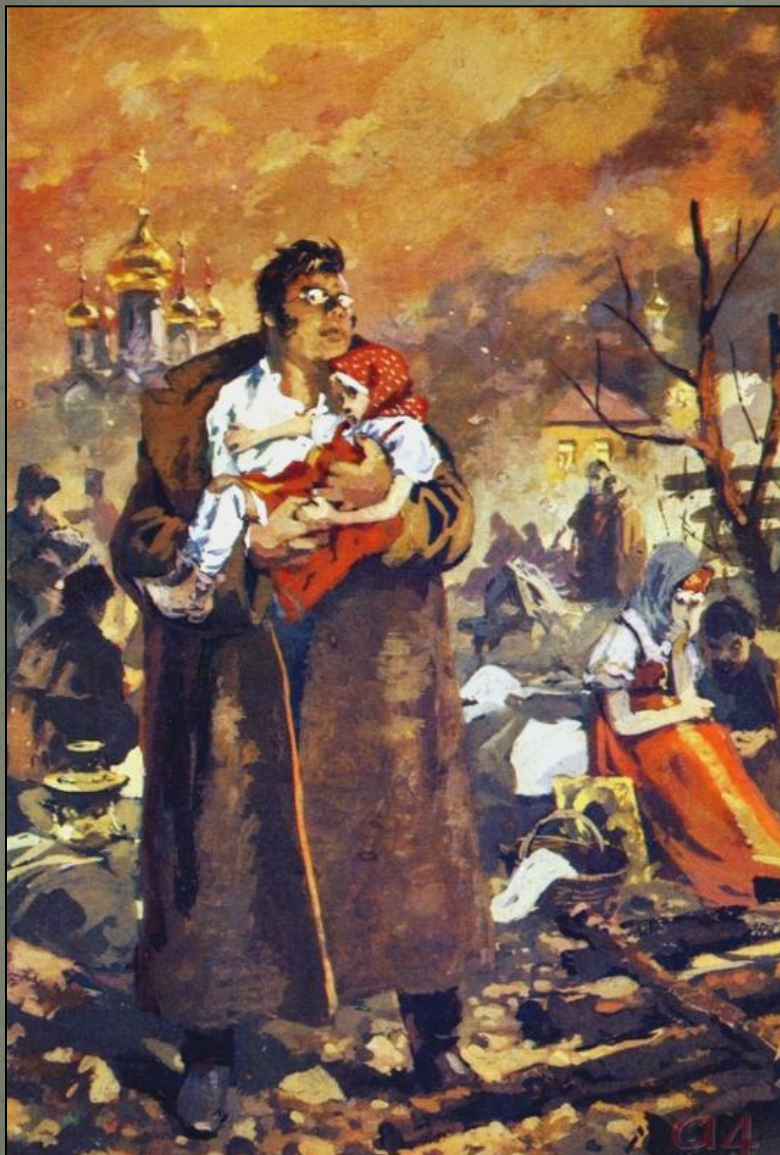
Канун войны ознаменован для героя ясно осознанным им чувством глубокой любви к Наташе Ростовой, в разговоре с которой он проговаривается о своем чувстве. У Пьера нет надежды на взаимность, но он, тем не менее, счастлив.

Война 1812 года



Приняв близко к сердцу события войны, Пьер отправляется на Бородинское поле наблюдать за сражением. Он видит единение защитников Москвы, желающих «навалиться» на врага «всем народом». Именно на Бородинском поле Пьер впервые испытывает чувство единства с окружающими, помогая им во время боя.





В опустевшей и горящей Москве, где герой остается, чтобы убить злейшего врага своего и человечества, Наполеона, он становится свидетелем многих ужасов войны; пытаясь по возможности помогать людям (защищает женщину, спасает из огня ребенка), попадает в плен как «поджигатель». После расстрела пленных Пьер теряет веру в жизнь и в бога.

Плен



В плену для Пьера открывается новый мир и новый смысл существования: он осознает невозможность пленения не тела, но живой, бессмертной души человека.



Платон Каратаев



Там же герой встречается с Платоном Каратаевым, в результате общения с которым постигает народное мироощущение: любовь к жизни, осознание себя частью целого мира.

Настоящее сближение с народом происходит у героя именно в плену, когда он меньше всего об этом думает, но оказывается поставленным судьбой в общее со всем народом положение.



Эпилог



Любовь Наташи – награда Пьеру за все лишения и душевные мучения. Она, словно ангел, входит в его жизнь, озаряя её тёплым, ласковым светом. Наконец Пьер нашёл своё счастье в семейной жизни.

В конце романа Пьер – организатор тайного политического общества, будущий декабрист.

ПУТЬ ИСКАНИЙ ПЬЕРА БЕЗУХОВА

