

Александр Андреевич
Чацкий
и
Алексей Степанович
Молчалин.

Выполнила учитель русского языка и литературы МАОУ
«Школа №176» Семенова И.Г.

Кто же такой Чацкий?

Он не резонер, как главный герой в пьесах классицизма (т.е. непрямой проводник авторских идей), а прежде всего живой человек со сложным, ярким и даже противоречивым характером.
В обществе не востребован.

Кто же такой Молчалин?

Безвестный, безродный тверской мещанин, он уже стал секретарем московского «туза», получил награды, чин асессора, дающий право на потомственное дворянство и стал возлюбленным дочери своего хозяина. Нет сомнения, что он достигнет «степеней известных», ведь в этом мире «Молчалины блаженствуют на свете!».

Происхождение Чацкого:

Его примерный возраст – не более 20 лет. Сирота. Воспитывался в доме Фамусова, покинул его для более серьёзной учёбы, путешествовал и возвратился на родину (во многом это напоминает биографию самого Грибоедова)

Происхождение Молчалина:

Безвестный, безродный мещанин из Твери.

Характер Чацкого:

Умен, остер, пылок, красноречив, уверен в себе. Его ум, связанный с передовыми взглядами, с просвещением, со стремлением искать блага не для себя, а для Отчизны, приносит герою страдания.

Характер Молчалина:

«Говорящая» фамилия подчёркивает немногословность персонажа: «вот он на цыпочках и небогат словами» («ведь нынче любят бессловесных»)

Отношение Чацкого к службе:

Презирает чиновничество и карьеризм.

Считает, что человек заслуживает уважение не по происхождению и чину, а за его личные достоинства.

Служит «делу, а не лицам»

Отношение Молчалина к службе:

«Мне завещал отец:

Во-первых, угождать всем людям без изъятья-

Хозяину, где доведётся жить,

Начальнику, с кем буду я служить,

Слегу его, который чистит платья,

Швейцару, дворнику, для избежанья зла,

Собаке дворника, чтоб ласкова была».

Отношение Чацкого к любви:

В любви не только обманут, сколько обманывает себя сам – как все влюблённые, видит то, что хочет, не замечая очевидного.

Отношение Молчалина к любви:


«И вот любовника я принимаю вид в угодности дочери такого человека»

Жизненные ценности Чацкого :

Осуждает крепостнические порядки.
Патриот .Осуждает подражание всему
заграничному, ратует за развитие
национального, русского.

Жизненные ценности Молчалина:

«И награжденья брать и весело пожить»




Пути достижения цели Чацкого:

Стремится к личной независимости, к идеалам просвещения, образования, подлинной национальной культуры.

Пути достижения цели Молчалина:

Раболепствует; своим главным талантом считает «умеренность и аккуратность». Не высказывает своего мнения: «В мои лета не должно сметь свое суждение иметь», «ведь надобно ж зависеть от других». Стал нарицательным обозначением подхалимства и лакейства. Лицемерие- основа его поведения.



Отношения с окружающими Чацкого:

Фамусов о Чацком: «Мечтатель,
опасный»

Отношения с окружающими Молчалина:

Фамусов о Молчалине: «Деловой
человек»



Личные качества Чацкого:

Эмоционален, иногда невыдержан,
открыт, потому незащищён.

Личные качества Молчалина:

Скрытен, расчетлив до мелочей, во всем
придерживается «умеренности».

Речь Чацкого:

- Речь логична и стройна, в значительной мере это книжная речь.
- Владеет высокой патетикой, полемической иронией, современной ему гражданско-публицистической лексикой, любовным, лирическим словарём, просторечием.
- В его речи использованы различные художественные средства: метафоры, анафоры, градация, инверсия, антитеза.
- Речь изобилует эпиграммами и выражениями, которые стали крылатыми.

Речь Молчалина:

- Немногословен, оправдывает фамилию (« не богат словами», «ведь нынче любят бессловесных»). Говорит короткими фразами, выбирает слова в зависимости от того, с кем говорит .
- Проявляется лакейская льстивость.
- В его речи много уменьшительно-ласкательных слов и приторно-деликатных выражений.

Вывод о Чацком:

Воплощает в себе лучшие черты передового человека своего времени. Но такой тип героя возможен и за пределами романтических и декабристских эпох. Герой может меняться внешне, приобретать черты времени, но останется неизменен в главном: он борец за правду, бескорыстный искатель истины.

Вывод о Молчалине:

По всем качествам принадлежит к фамусовскому обществу – он его прямое порождение.

Критики о Чацком:

А. Пушкин: «Что такое Чацкий? Пылкий, благородный и добрый малый, прошедший несколько времени с очень умным человеком (именно с Грибоедовым) напитавшимся его мыслями, остротами и сатирическими замечаниями... Первый признак умного человека – с первого взгляду знать, с кем имеешь дело, и не метать бисера перед Репетиловыми и ему подобными».

В. Белинский: «Мальчик на палочке верхом, крикун, фразер, идеальный шут, драма Чацкого – буря в стакане воды»

И. Гончаров: В статье «Мильон терзаний»: «Чацкий сломлен количеством старой силы, нанеся ей в свою очередь смертельный удар качеством силы свежей. Он вечный обличитель лжи» Драма Чацкого в том, что он видит трагизм в судьбе общества, но повлиять ни на что не может.

В. Ушаков: «Чацкий – Это Дон Кихот»

А. Лебедев: «Чацкий не сходит, а выходит со сцены. В бесконечность. Его роль не завершена, а начата»