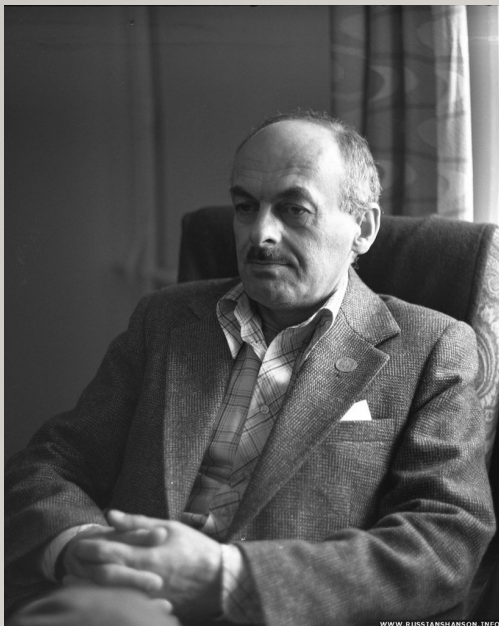


АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ.
ПОЭТЫ – БАРДЫ.



ОБ АВТОРСКОЙ ПЕСНЕ

- Поэтический «бум» времен «оттепели», всплеск интереса к поэзии нашел выражение в явлении так называемой «авторской песни». Название это условно и подразумевает творчество «поющих поэтов», сочетающих в одном автора мелодии, автора стихов, исполнителя и аккомпаниатора.
- Авторская песня стала общественным движением 50-90-х годов XX века. Это были песни, соответствующие духу времени, духу романтики, воздуху свободы. Это песни Б. Окуджавы, А. Городницкого, А. Галича, Н.Матвеевой, Ю. Визбора, Ю. Кима, В.Высоцкого и др. Авторская песня обращена к каждому, и она про каждого, поэтому ее интимность не противоречит массовости. Авторская песня близка к городскому фольклору.



Б.
Окуджава



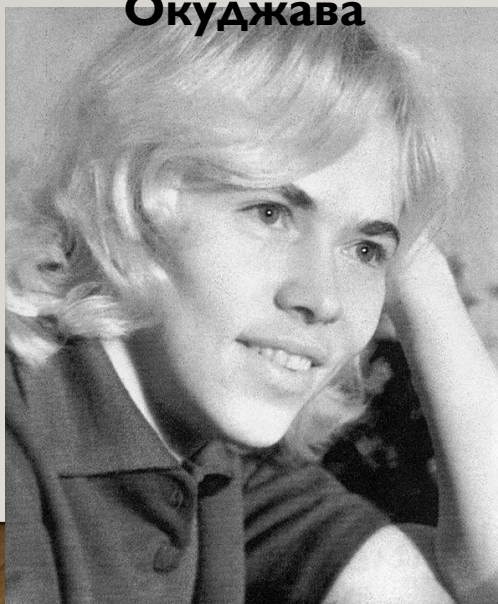
Г.
Горбовский



Ю.
Ким



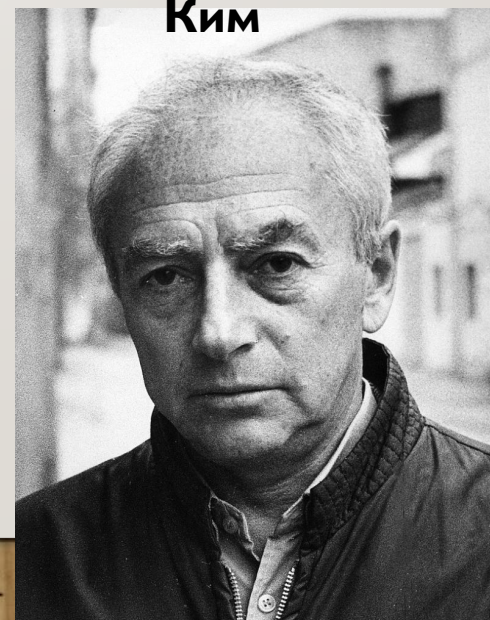
Ю. Визбор



А.



М.



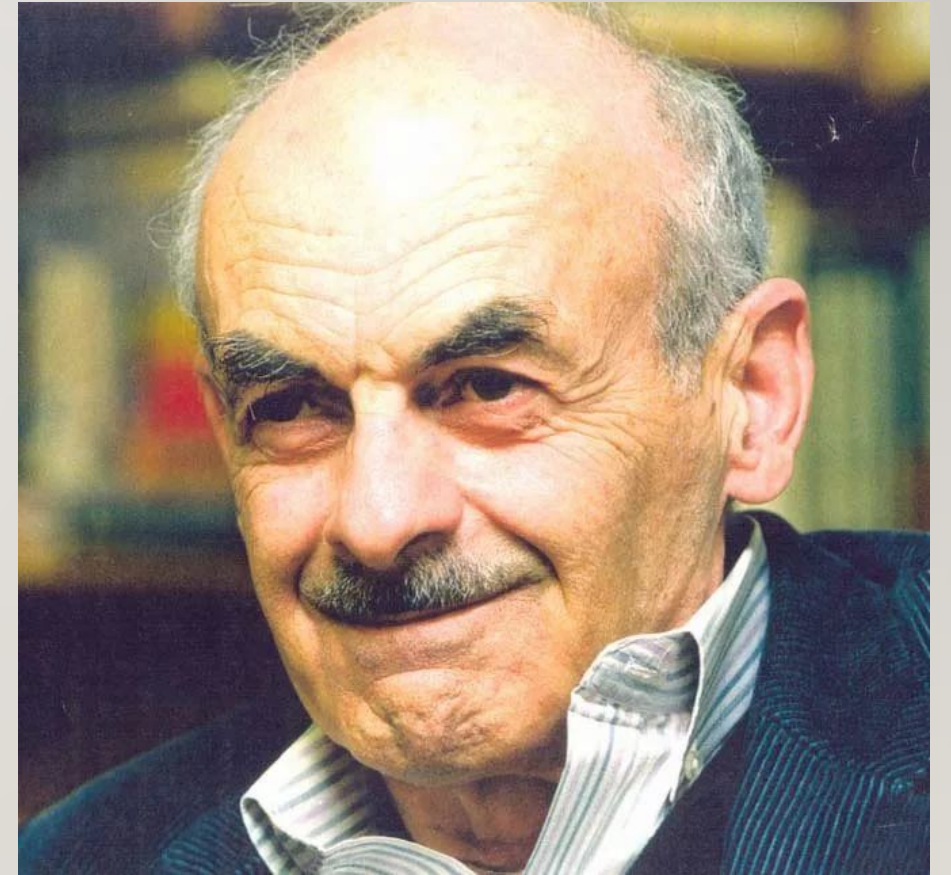
А.



В.

БУЛАТ ОКУДЖАВА (1924-1997)

- Родился Булат Окуджава в Тбилиси. Когда началась война, ему было 17 лет, но он прибавил себе годы и добровольцем ушел на фронт. Затем была учеба в Тбилисском университете, работа школьным учителем в сельской школе. Одновременно Окуджава писал стихи. Сначала песни поэта приобрели известность в кругу московских литераторов, а примерно с 1959 года он начал выступать публично. Успех окрылил поэта. Он пишет песни и музыку к многосерийным телевизионным фильмам «Кортик», «Бронзовая птица», снятым по одноименным повестям А. Рыбакова. Тесная дружба связывала Булата Окуджаву с известным кинорежиссером В. Мотылем. Он предложил поэту написать песню к фильму «Белое солнце пустыни». Окуджава блестяще справился и с этой задачей. Так родилась замечательная песня «Ваше благородие, госпожа разлука»



Ваше благородие, госпожа разлука,
Мне с тобою холодно, вот какая штука.
Письмецо в конверте погоди — не рви...
Не везет мне в смерти, повезет в любви.

Ваше благородие, госпожа чужбина,
Жарко обнимала ты, да мало любила.
В шелковые сети постой — не лови...
Не везет мне в смерти, повезет в любви.

Ваше благородие, госпожа удача,
Для кого ты добрая, а кому иначе.
Девять граммов в сердце постой — не зови...
Не везет мне в смерти, повезет в любви.

Ваше благородие, госпожа победа,
Значит, моя песенка до конца не спета!
Перестаньте, черти, клясться на крови...
Не везет мне в смерти, повезет в любви.



ЮРИЙ ВИЗБОР (1934—1983)

- Личность в нашем искусстве значимая и на удивление многогранная. Он был учителем, горнолыжником, живописцем, киноартистом, даже летчиком. Писал рассказы, повести, стихи и песни. Он любил Родину, ее поля, леса, ее людей. Для них он писал свои песни. И сегодня они звучат, артисты с радостью вновь исполняют песни «Ты у меня одна», «Милая моя, солнышко лесное» и многие другие.
- Он был умный и веселый, прямой, смелый и бесконечно талантливый. Сегодня он живет в ролях, сыгранных в кино, в повестях, стихах и песнях, которые успел написать, в новой звезде, открытой астрономами и названной его именем, в горных вершинах, тоже носящих его имя.

Июльские снега — не спутай их с другими.
Июльские снега, Памирское плато...
Приветствую тебя! Твержу твое я имя,
Но ветры мне трубят типичное не то.

А мне твердят одно: ты должен быть, ты должен -
Прозрачным, как стекло, и твердым, как наган.
В июле будет зной, а в январе — морозы,
А мне пример такой — июльские снега.

Все вроде хорошо, и все в порядке вроде.
Я там-то все прошел, я там-то не солгал.
Привет тебе, привет! Как памятник свободе,
Пылают в синеве июльские снега.



ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ (1938—1980)



- Песни этого талантливого поэта будоражили страну. Они нравились людям, поражали всех своей правдивостью и прямоотой. Он много работал, ездил по стране. Был своим человеком и у альпинистов в горах Кавказа, и у нефтяников Тюмени. Большое место в творчестве Владимира Высоцкого занимает тема войны. Вот, что говорил об этом сам Владимир Семенович: «Сам я не воевал. Но вырос в семье военного. Поэтому эта тема мне близка. Она близка миллионам людей, ведь почти в каждой семье есть погибшие».
- Владимир Семенович не только писал песни, но и играл в театре и много снимался в кино. На его счету фильмы «Хозяин тайги», «Бег», «Место встречи изменить нельзя» и другие. Причем он и в фильмах часто пел свои песни. Он написал около 600 песен. Его любят и помнят.

Почему всё не так? Вроде - всё как всегда:
То же небо - опять голубое,
Тот же лес, тот же воздух и та же вода...
Только - он не вернулся из боя.

Мне теперь не понять, кто же прав был из нас
В наших спорах без сна и покоя.
Мне не стало хватать его только сейчас -
Когда он не вернулся из боя.

Он молчал невпопад и не в такт подпевал,
Он всегда говорил про другое,
Он мне спать не давал, он с восходом вставал,
А вчера не вернулся из боя.

То, что пусто теперь, - не про то разговор:
Вдруг заметил я - нас было двое...
Для меня - будто ветром задуло костёр,
Когда он не вернулся из боя.

Нынче вырвалась, словно из плена, весна.
По ошибке окликнул его я:
"Друг, оставь покурить!" - а в ответ - тишина...
Он вчера не вернулся из боя.

Наши мёртвые нас не оставят в беде,
Наши павшие - как часовые...
Отражается небо в лесу, как в воде, -
И деревья стоят голубые.

Нам и места в землянке хватало вполне,
Нам и время текло - для обоих...
Всё теперь - одному, - только кажется мне -
Это я не вернулся из боя.

