

# Биография и характеристика творчества Н.М.Карамзина (1766-1826)

Урок литературы в 9 классе  
Учитель :Чепиль А.В.





# Николай Михайлович Карамзин

Родился 12 декабря 1766  
года в Симбирской  
губернии в дворянской  
семье.

Получил хорошее  
домашнее образование:  
знал немецкий,  
французский,  
английский, итальянский  
языки







Портрет работы В.А.  
Тропинина

В 14 лет Карамзин был  
отправлен в Москву в пансион  
профессора Московского  
университета  
И.М. Шадена, в котором учился  
с 1775 по 1781 годы.  
Одновременно посещал  
лекции в Московском  
университете

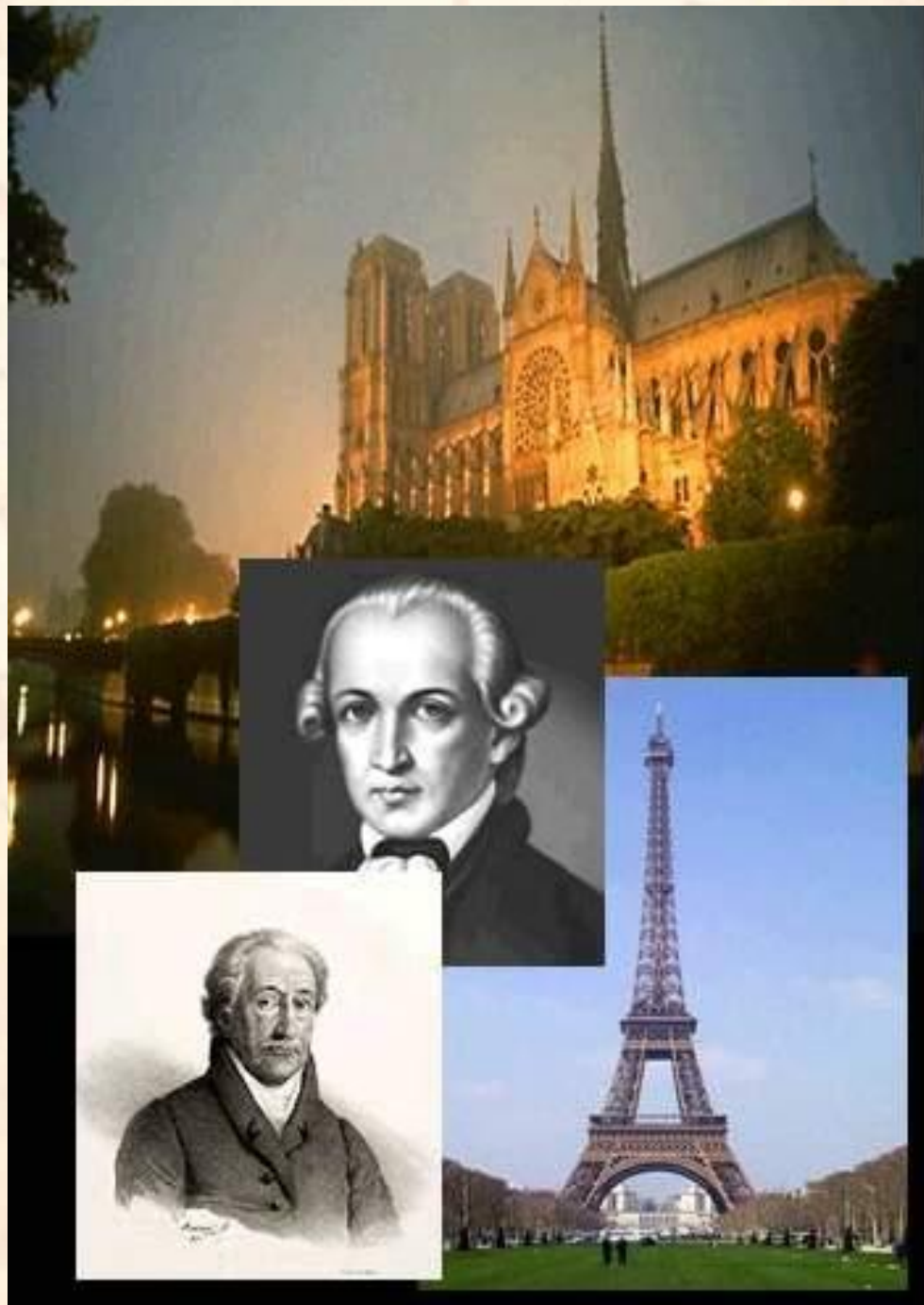


В 1783 году поступил на службу в петербургский гвардейский полк, но вскоре вышел в отставку. Ко времени военной службы относятся первые литературные опыты



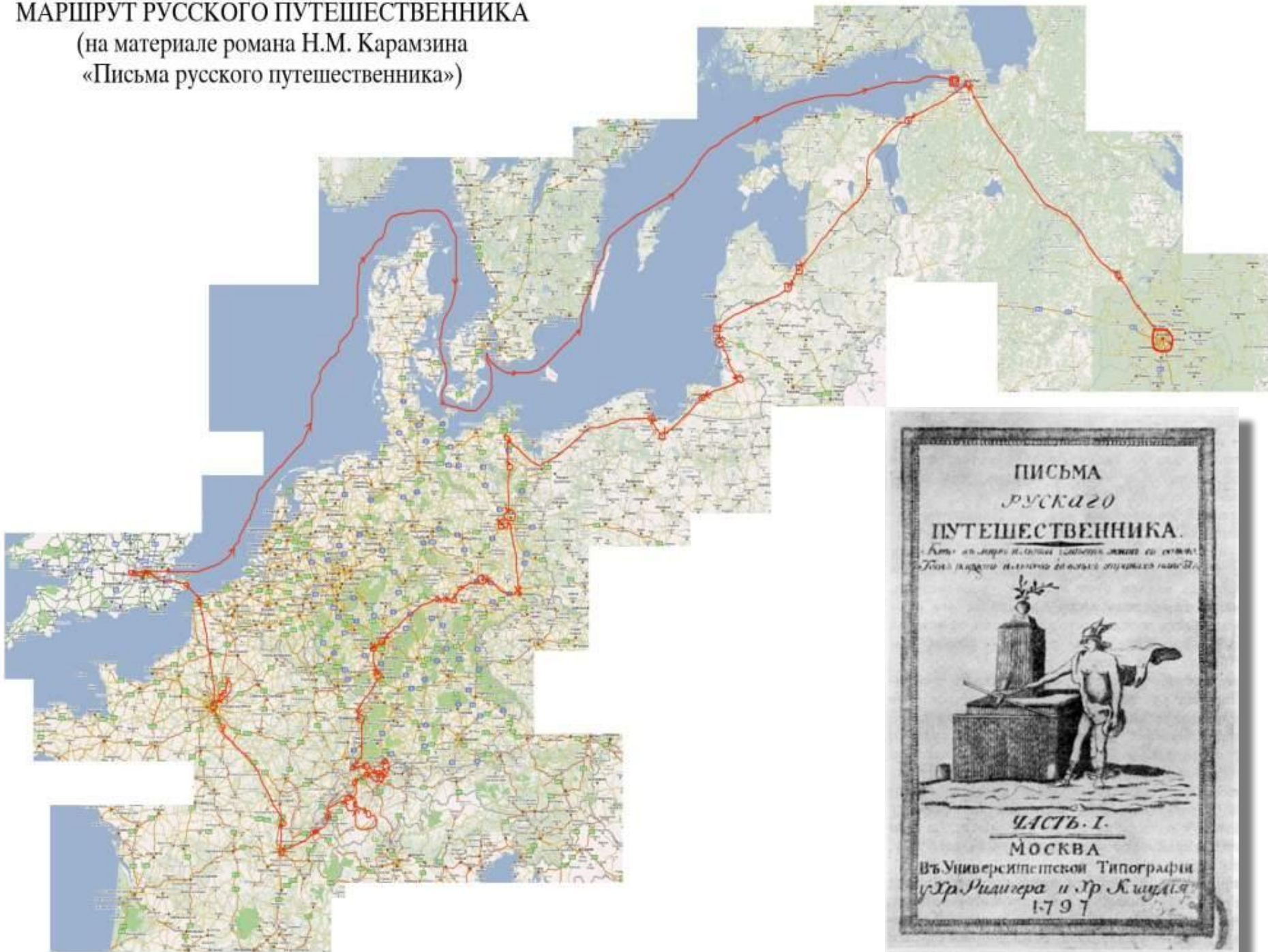


В 1789-1790 годы  
предпринял поездку в  
Европу, в ходе которой  
посетил Иммануила  
Канта в Кёнигсберге,  
был в Париже во время  
великой французской  
революции. В  
результате этой поездки  
были написаны  
знаменитые «Письма  
русского  
путешественника»,  
публикация которых  
сразу же сделала  
Карамзина известным  
литератором



# МАРШРУТ РУССКОГО ПУТЕШЕСТВЕННИКА

(на материале романа Н.М. Карамзина  
«Письма русского путешественника»)



ПИСЬМА  
РУССКАГО  
ПУТЕШЕСТВЕННИКА.

*Кто въ пути и странъ видѣлъ много со своимъ  
Тотъ и много и много и много и много и много.*



ЧАСТЬ I.  
МОСКВА

Въ Университетской Типографіи  
у Гр. Ридигера и Гр. Клуцкаго  
1797





Н.М. Карамзин Художник Ж.  
Б. Дамон Ортолани. 1805

По возвращении из поездки Карамзин начал деятельность в качестве профессионального писателя и журналиста, приступив к изданию «Московского журнала», (в котором появилась упрочившая его славу повесть «Бедная Лиза»), затем выпустил ряд сборников и альманахов: «Аглая», «Аониды», «Пантеон иностранной словесности», «Мои безделки», которые сделали сентиментализм основным литературным течением в России, а Карамзина — его признанным лидером





Н.М.Карамзин – журналист,  
писатель, историк

- **«Московский журнал»**
- **«Письма русского путешественника»**
- **«Наталья, дочь боярская»**
- **«Бедная Лиза»**
- **«История государства Российского»**

Н.М.Карамзин.  
Худ. А.Г.Венецианов. 1828





- Проза и поэзия Карамзина оказали значительное влияние на развитие русского литературного языка.
- Карамзин ввёл в русский язык множество новых слов – как неологизмов (благотворительность, влюблённость, вольнодумство, достопримечательность, промышленность, трогательный, человечный), так и заимствований (тротуар, кучер).
- Карамзин одним из первых начал использовать букву Ё.





С начала XIX века Карамзин постепенно отошёл от художественной литературы, а с 1804 г., будучи назначенным Александром I на должность историографа, он прекратил всякую литературную работу, «постригаясь в

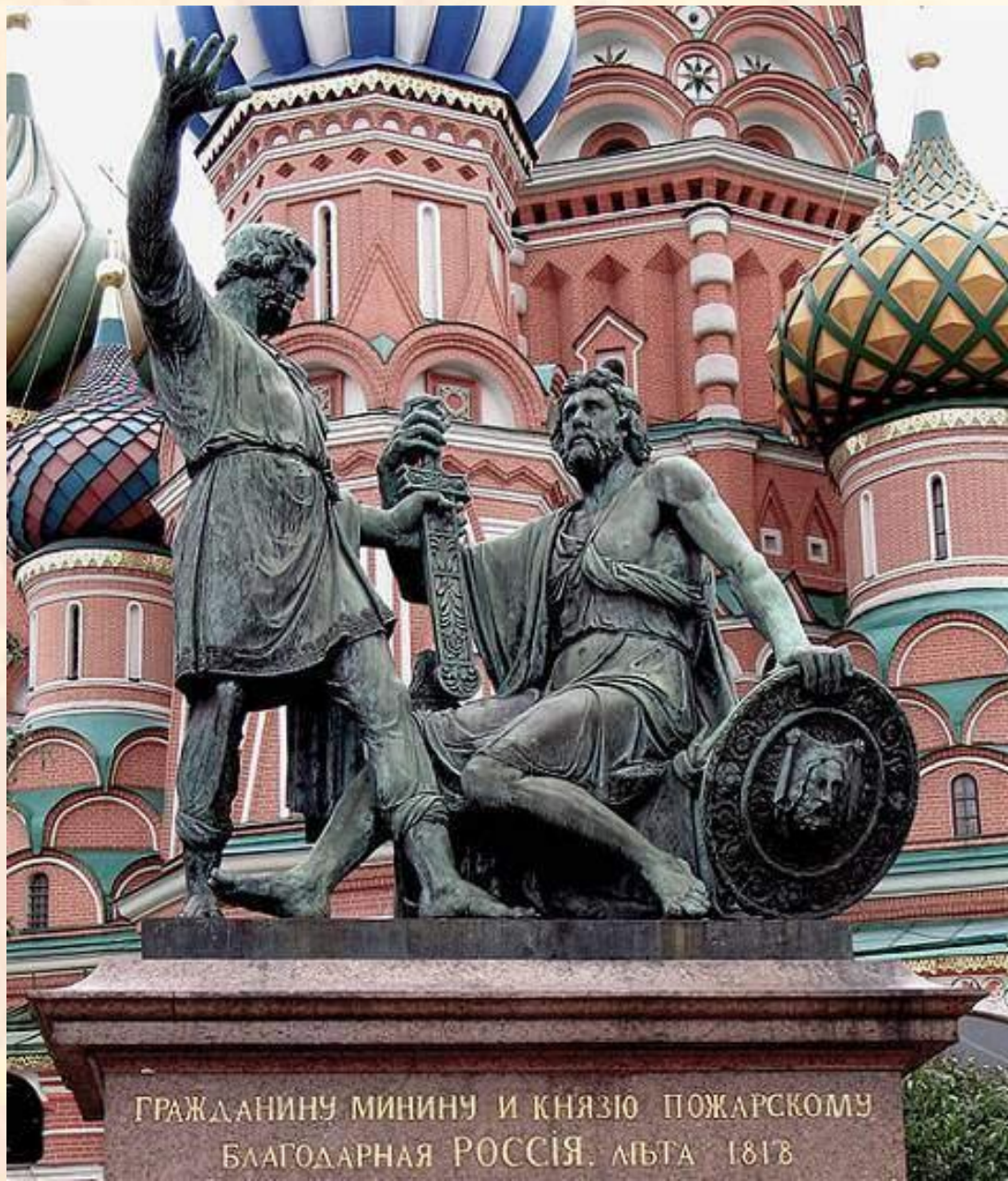




Именно Карамзин открыл историю России для широкой образованной публики.

**А.С. Пушкин** говорил: «Все, даже светские женщины, бросились читать историю своего отечества, дотоле им неизвестную. Она была для них новым открытием. Древняя Россия, казалось, найдена Карамзиным, как Америка — Колумбом»

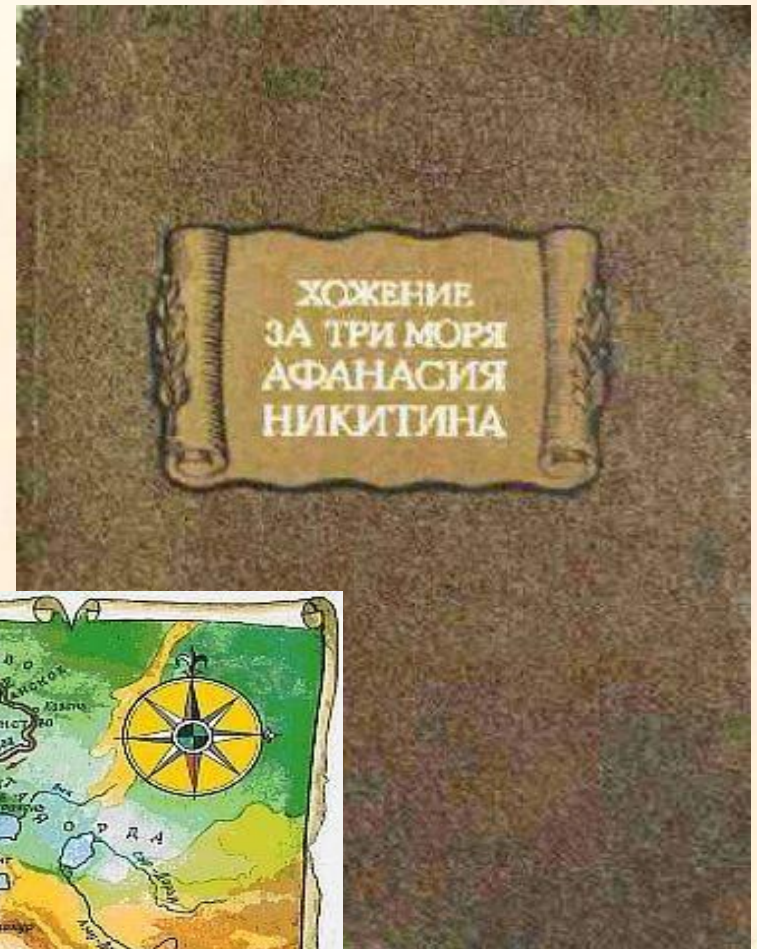




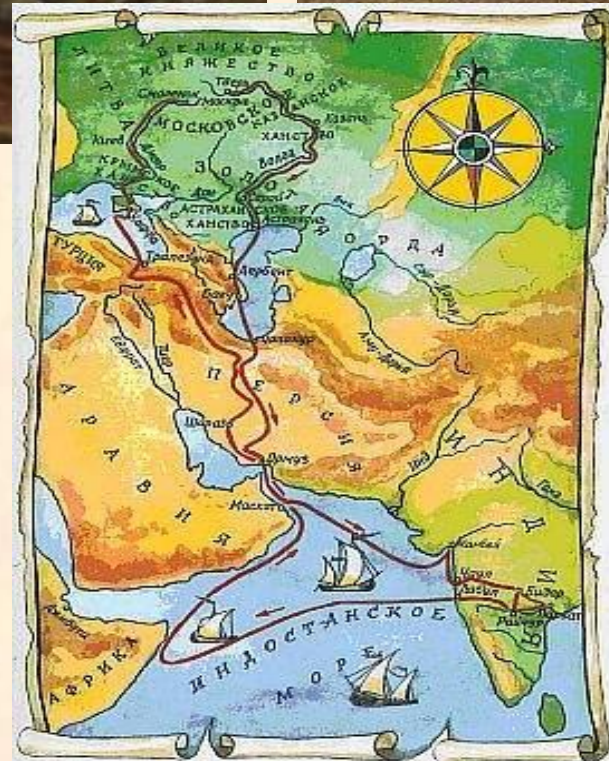
Карамзин выступал с инициативой организации мемориалов и установления памятников выдающимся деятелям отечественной истории, в частности, К. М. Минину и Д. М. Пожарскому







Н. М. Карамзин открыл  
«Хождение за три  
моря» Афанасия  
Никитина в рукописи  
XVI века и опубликовал  
его  
в 1821 году







Смерть Карамзина явилась результатом простуды, полученной 14 декабря 1825 года, и 3 июня (22 мая – по ст. ст.) 1826 года он скончался в Санкт-Петербурге. Похоронен на Тихвинском кладбище Александро-Невской лавры





Памятник Н.М.  
Карамзину  
и его книге «История  
Государства  
Российского

