

Славянская мифология

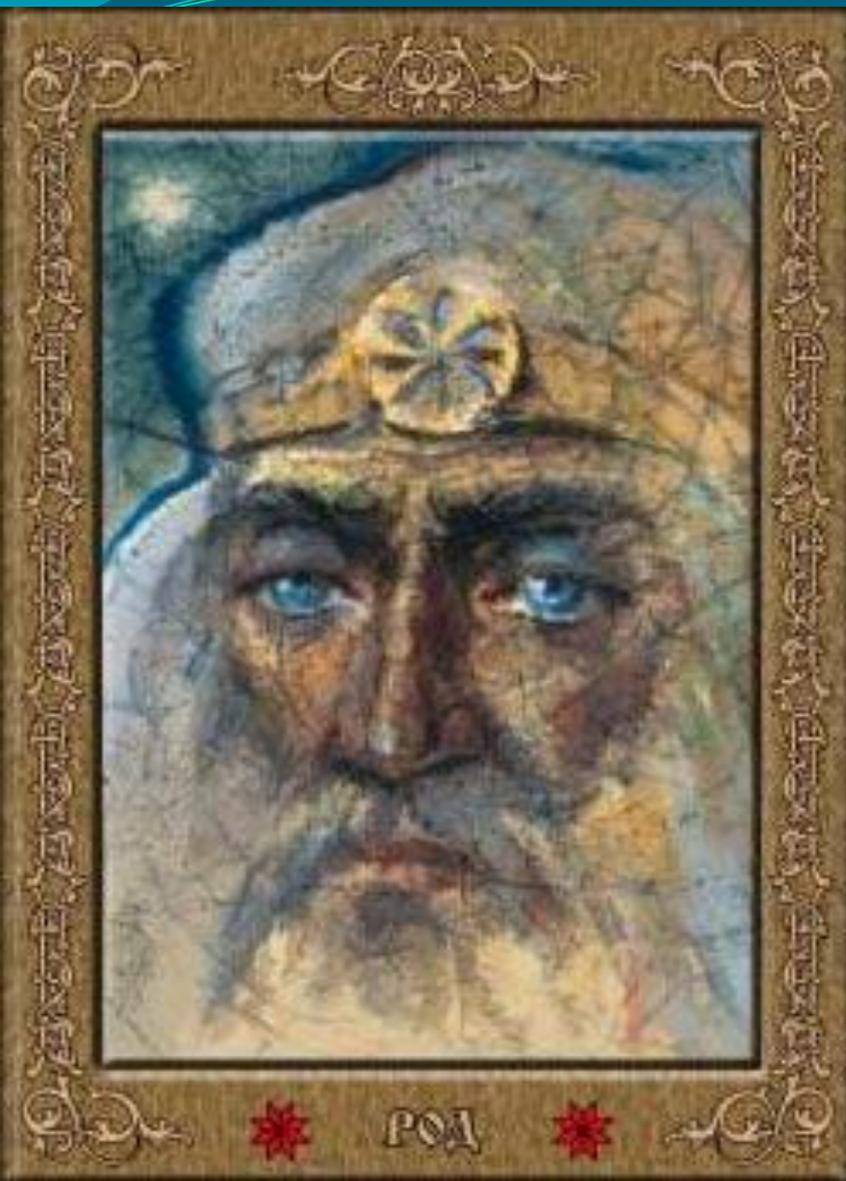


Языческое мировосприятие являет собой основу мифов славянских народов. Те, в свою очередь, охватывают всю сферу духовной культуры, в том числе и материальной. Славянские мифы берут свое начало в древней индоевропейской культуре, так как именно оттуда пошли первые представления о мироздании.

Самый расцвет славянской мифологии приходится на конец первого тысячелетия до нашей эры, как раз тогда, когда происходило этническое единение древних славян с 9 - 10 века. Когда племена славян расселялись между Вислой и Днепром по Центральной и Восточной Европе от Эльбруса до Дуная и южного побережья Балтийского моря до северной части Балканского полуострова, происходила дифференциация мифов



У карпатских славян есть сказание, согласно которому мир был создан двумя голубями, которые сидели на дубе среди моря и думали, «как свет основать». Решили спуститься на дно морское, взять мелкого песку, посеять его, а с него пошла бы «черная земля, студена водица, зелена трава». А с золотого камня, который тоже добыт на дне морском, — пошло бы «синее небо, светлое солнце, ясен месяц и все звезды».



Согласно одному из мифов, изначально мир был окутан тьмой. Там находился лишь прародитель всего сущего — Род. Он был заключен в яйцо, но сумел породить Ладу (Любовь), и ее силой разрушил скорлупу. Сотворение мира началось с заполнения его Любовью. Род создал царство небесное, а под ним — поднебесное, отделил Океан от вод небесных твердь. Затем Род разделил Свет и Тьму и родил Землю, которая погрузилась в темную бездну Океана. Из лица Рода вышло Солнце, из груди — Луна, из очей — звезды. Из дыхания Рода появились ветра, из слез — дождь, снег и град. Голос его стал громом и молнией. Затем Род родил Сварога и вдохнул в него могучий дух. Именно Сварог устроил смену дня и ночи, а также создал землю — помял в руках горстку земли, которая затем упала в море. Солнце обогрело Землю, и запеклась на ней корочка, а Луна остудила поверхность

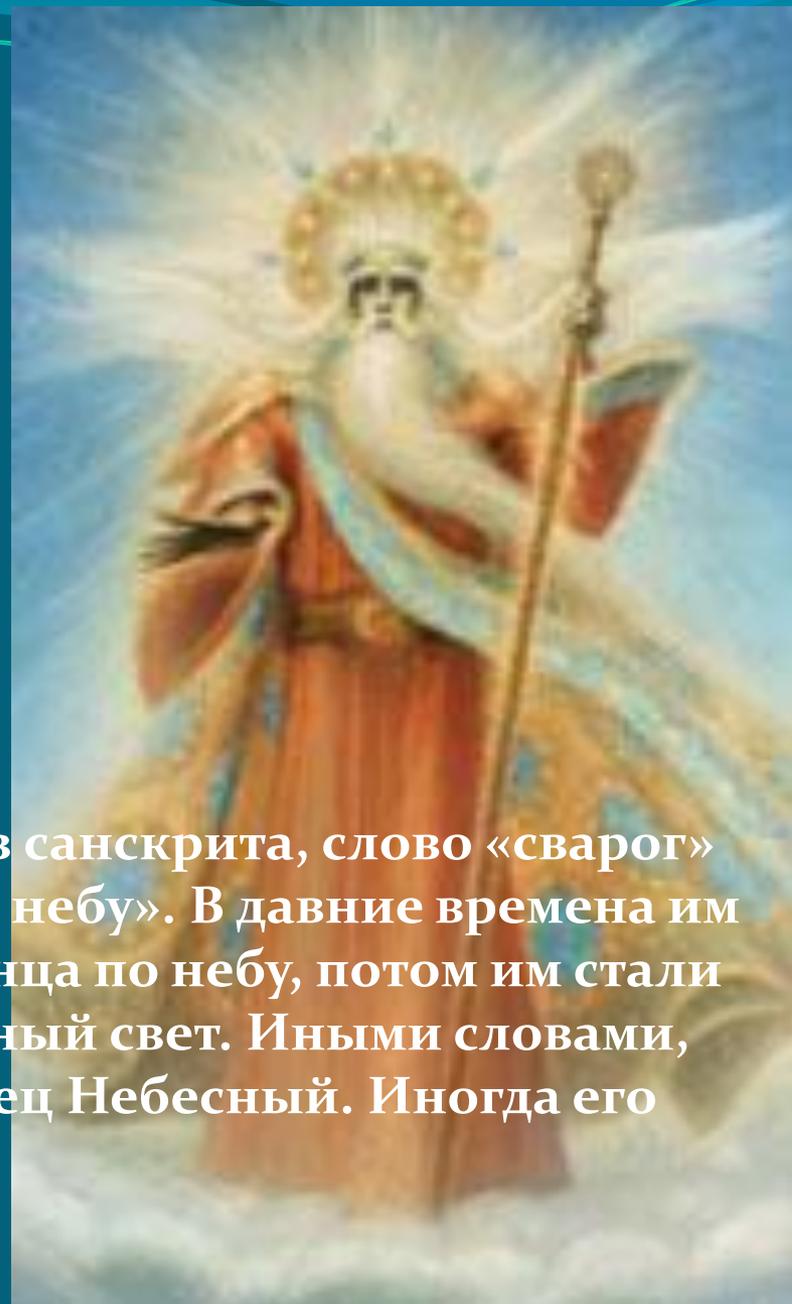


Самый главный - Творец Вселенной Род, который силой своей любви к Ладе создал нашу землю

Род был творцом Вселенной и родителем всего сущего на земле. Появился на свет из Золотого Яйца в начале времен. Стал родителем Лады, через которую создал множество звездных миров. Из его лица вышло Солнце, из груди - месяц, из глаз - звезды, из бровей - зори, из мыслей - ночи, из дыхания - ветры.



Со священного языка арийцев санскрита, слово «сварог» переводится как «ходящий по небу». В давние времена им обозначали дневной путь солнца по небу, потом им стали называть небо вообще, небесный свет. Иными словами, сын Рода бог Сварог — это Отец Небесный. Иногда его называли просто Бог.





Среди даров Сварога людям были и его сыновья — Сварожичи. Первый из них Дажьбог — бог Солнца, податель тепла и света. Его имя слышится в самой краткой, дожившей до наших дней, молитве: «Дай, Боже!».



Перун, в славянской мифологии самый знаменитый из братьев Сварожичей. Он бог грозных туч, грома и молнии. Очень выразительный портрет Громовержца дал Константин Бальмонт:

*У Перуна мысли быстры,
Что захочет — так сейчас.
Сыплет искры, мечет искры
Из зрачков сверкнувших глаз.*



Стрибог - в восточнославянской мифологии бог ветра. Имя Стрибога восходит к древнему корню «стрег», что означает «старший», «дядя по отцу»





Мара-Марена —
грозная и
могучая богиня,
дочь Лады, жена
Кощея. Она
покровительству
ет зиме,
недугам, а в
конечном счете
— смерти



Ежегодно, апрель у славян начинался весенними праздниками возрождения жизни. В селениях славян появлялся молодой рыжеволосый всадник на белом коне. Он был одет в белую мантию, с венком из весенних цветов на голове, в левой руке он держал ржаные колосья, босыми ногами понукал своего коня. Это — славянский бог радостного света, весны и тепла Ярило. Его имя, образованное от слова «яр», имеет несколько значений:

- 1) пронзительный весенний свет и тепло;
- 2) юная, стремительная и неуправляемая сила;
- 3) страсть и плодородие.



Макошь или Мокошь, в славянской мифологии богиня плодородия и судьбы (кош, кошт - судьба, слог "ма" может сокращенно обозначать слово "мать"), старшая из богинь прях судьбы, а также покровительница женских рукоделий - на Земле; попечительствует женскому плодородию и урожайности, хозяйственности и достатку в дом



ткать Пряжу Судеб
Макоши помогают
Богини Доля и
Недоля, связующие
покутными нитями
человека с плодами
его трудов -
добрыми или
злыми.

Жива или Живана, в славянской мифологии олицетворение плодоносной силы, юности, красоты всей природы и человека - то есть весны.

Жива властвует, когда зеленеют, расцветают поля и леса, сады и огороды, когда люди, очнувшись от унылого зимнего сна, словно впервые видят красоту весенней природы, красоту расцветающей молодости, впервые познают прелесть любви и нежности. Именно весной можно увидеть Живу или Живиц, ее молоденьких прислужниц: в виде прекрасных дев они реют над землею, бросая на нее такие ласковые взгляды, что она еще пуще цветет и зеленеет.





бог един, но у него
множество
проявлений. Чаще
всего, это три
главные сущности:
Сварог, Перун и
Святовит
(Свентовит).



Рядом с Триглавом всегда находились Белбог и Чернобог, которые пребывали в постоянной борьбе друг с другом: дневной свет тускнел в надвигающихся сумерках, а ночную тьму рассеивала утренняя заря; на смену грусти спешила радость: вслед за жестокостью и завистью приходило время бескорыстных и добрых дел. Белбога изображали мудрым седобородым и седовласым старцем



Чернобог, он же Черный Змей, Кощей, он же Повелитель Нави, Тьмы и владыка Пекельного царства. Бог холода, уничтожения, смерти, зла; бог безумия и воплощения всего плохого и черного. Славяне делят весь мир на две половины: добрую и злую или дружественную и враждебную человеку. Каждую из них олицетворяет свой бог.

Муренко Любовь Григорьевна

Учитель русского языка и литературы
общеобразовательной средней школы №3
города Жезказгана
Карагандинской области
Республики Казахстан