



Есть на свете удивительная страна - *Греция.*

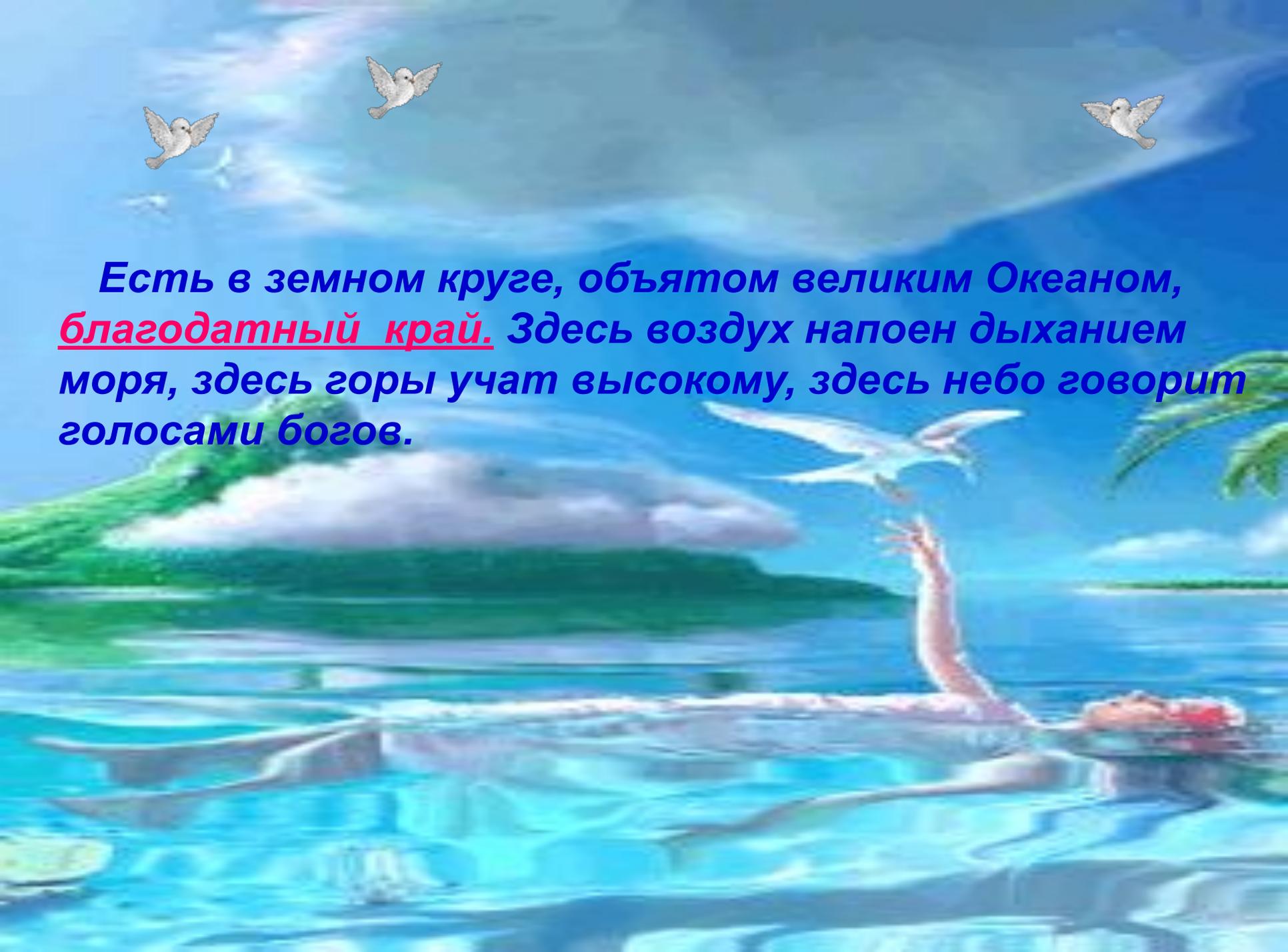
Но так называем её мы.

А у самих греков зовётся она *Элладой.*





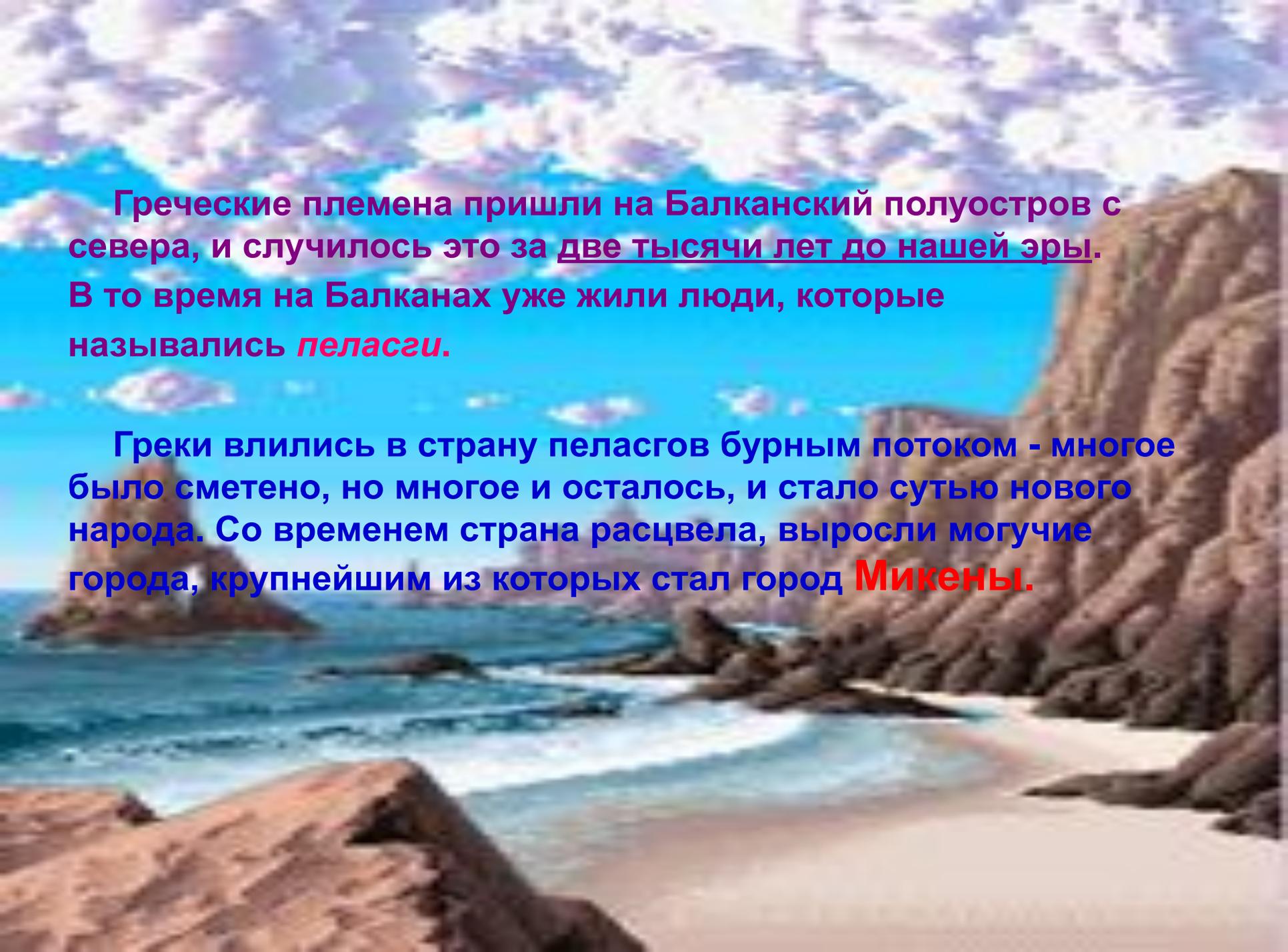
В давние времена, когда мир был молодой, на берегах теплого **Средиземного моря** жили люди, которые называли себя **эллинами**, а свою страну – **Элладой**.



**Есть в земном круге, объятom великим Океаном,
благодатный край. Здесь воздух напоен дыханием
моря, здесь горы учат высокому, здесь небо говорит
голосами богов.**

*Так рассказывали про свою страну **эллины**, так они чувствовали ее, так любили.*





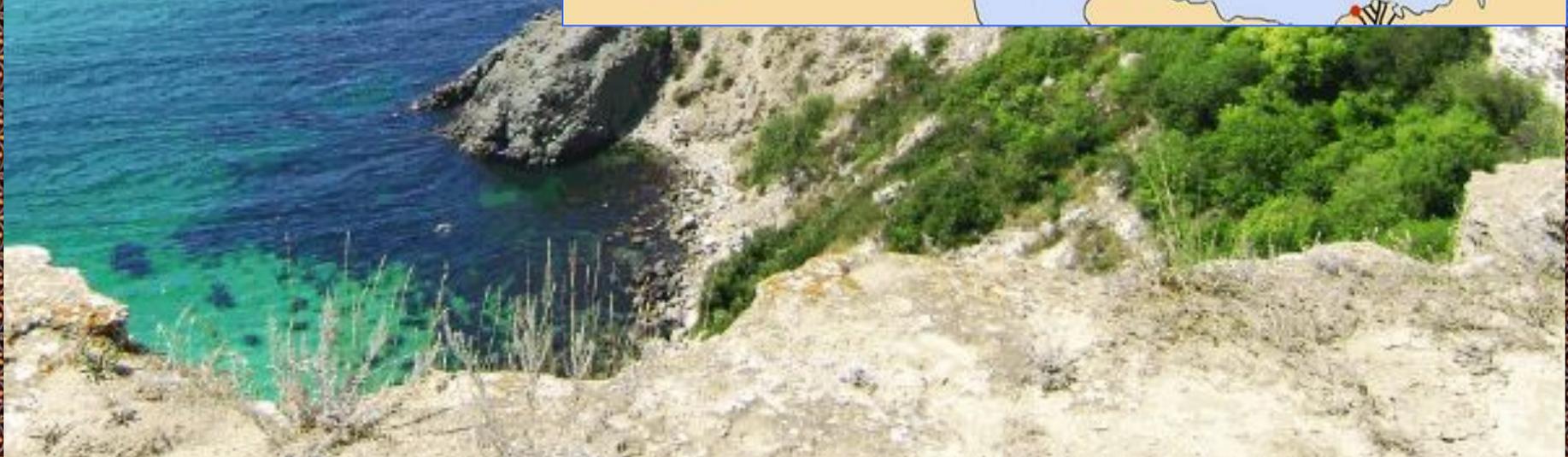
Греческие племена пришли на Балканский полуостров с севера, и случилось это за две тысячи лет до нашей эры. В то время на Балканах уже жили люди, которые назывались *пеласги*.

Греки влились в страну пеласгов бурным потоком - многое было сметено, но многое и осталось, и стало сутью нового народа. Со временем страна расцвела, выросли могучие города, крупнейшим из которых стал город **Микены**.



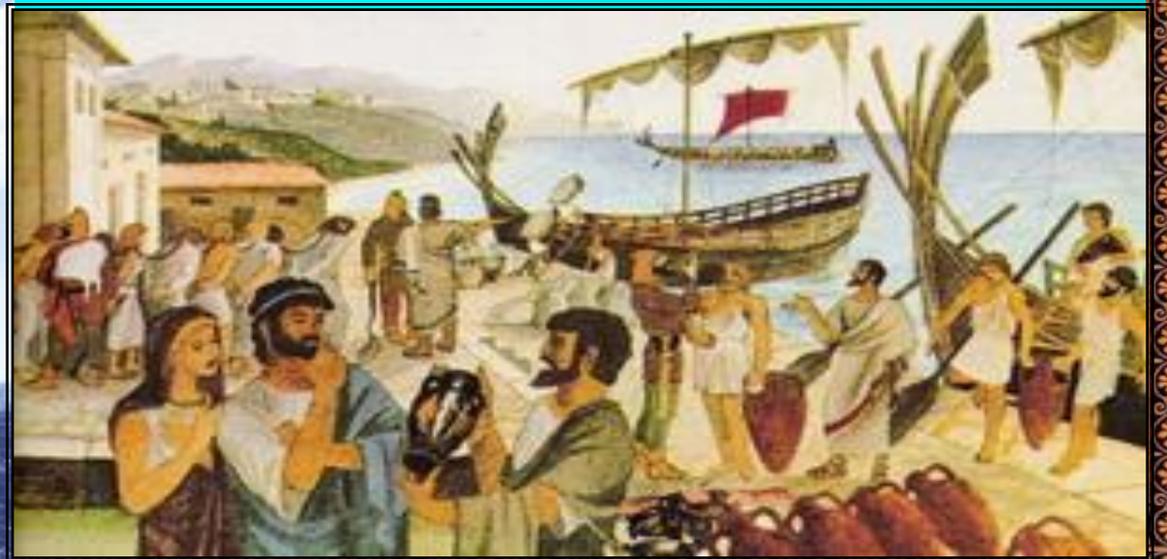
Когда, в более поздние века, песенники-сказители рассказывали об этом времени, они пели о великих героях, о прекрасных женщинах и могущественных богах - это было время легенд, это была героическая эпоха Эллады. Эта эпоха длилась около восьмисот лет..

Греция на карте мира





Греки были смелыми мореплавателями, храбрыми воинами, торговцами, земледельцами,





изобретателями,
прекрасными
поэтами и
философами.



В древние времена это было
большое государство.

Много веков назад (до нашей эры)
трудолюбивые жители Эллады
создали прекрасные города –
Афины, Микены, Тиринф,
Спарту, Фивы...



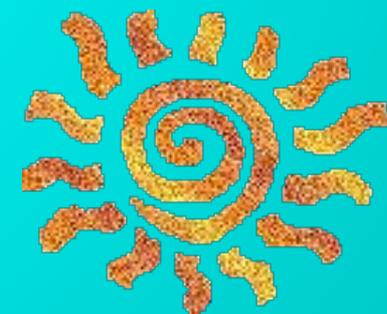
Тиринф



Дворец в Кноссе (о. Крит)



Дворец в Кноссе (о. Крит)





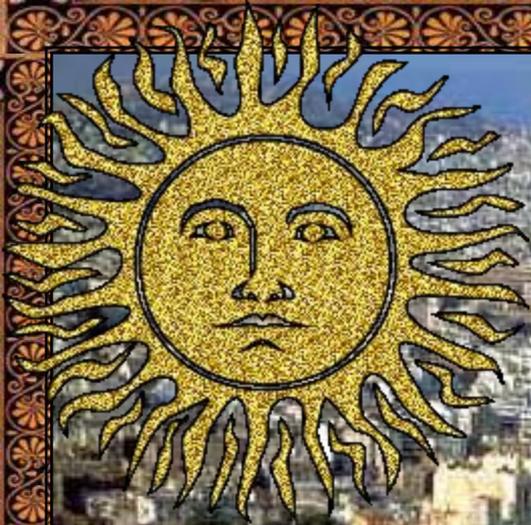
*Дельфы – город у подножия
горы Парнас*



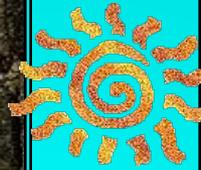
Афины



Афины



Акрополь и театр Диониса



*Главные львиные ворота
в город*

Микены



Эллины создали
великолепные образцы
древней культуры:

- **Архитектуру;**
- **Фрески и мозаики;**
- **Расписную керамику и изделия из стекла;**
- **Резьбу по драгоценным и полудрагоценным камням;**
- **Декоративную скульптуру;**
- **Живопись;**
- **Театр;**
- **Литературу, поэзию;**
- **Философию;**
- **Музыку;**



Все народы Европы считают себя потомками и наследниками величайшей эллинской культуры. Но есть и другое наследие, полученное нами от этого народа.

Это мифы, легенды и сказания о богах и героях, созданные эллинами много веков назад. Они открывают перед нами страницы удивительной жизни.

Греческая мифология по сей день остается самой популярной в мире, благодаря своему яркому и интересному пантеону богов, своим храбрым героям, не знающим поражений, волшебным существам, присутствующим в каждой легенде.

Кто не знает **кентавра**, или **минотавра**, или ужасную **медузу Горгону**?

Многих из них их вы здесь увидите.



Что такое миф?

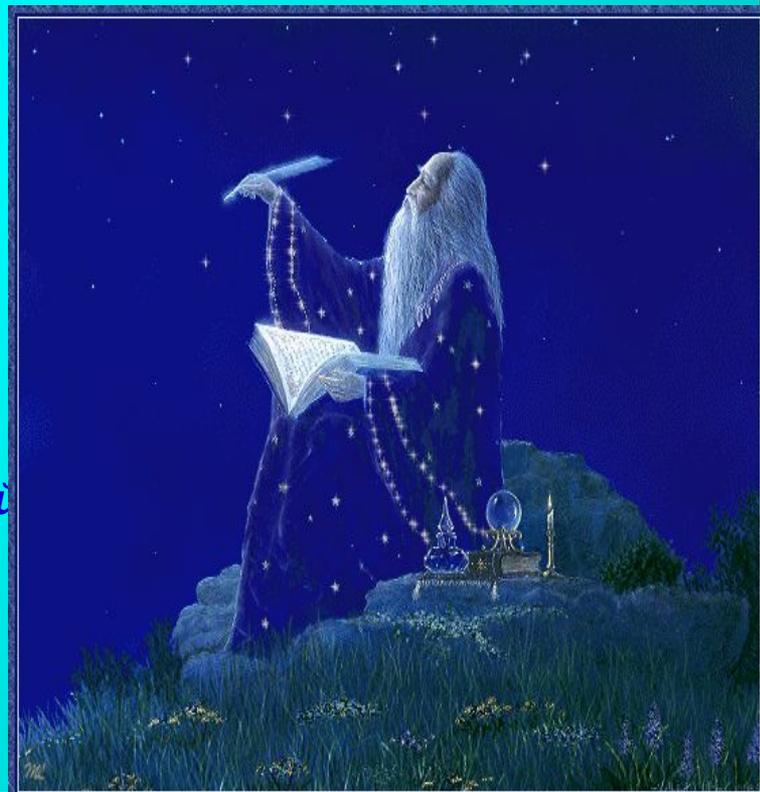
Слово «миф» в переводе с греческого означает «рассказ», «предание». Мифы повествуют об устройстве и истории мира, богах, которые, по мнению эллинов, управляли жизнью на земле, о деяниях героев.

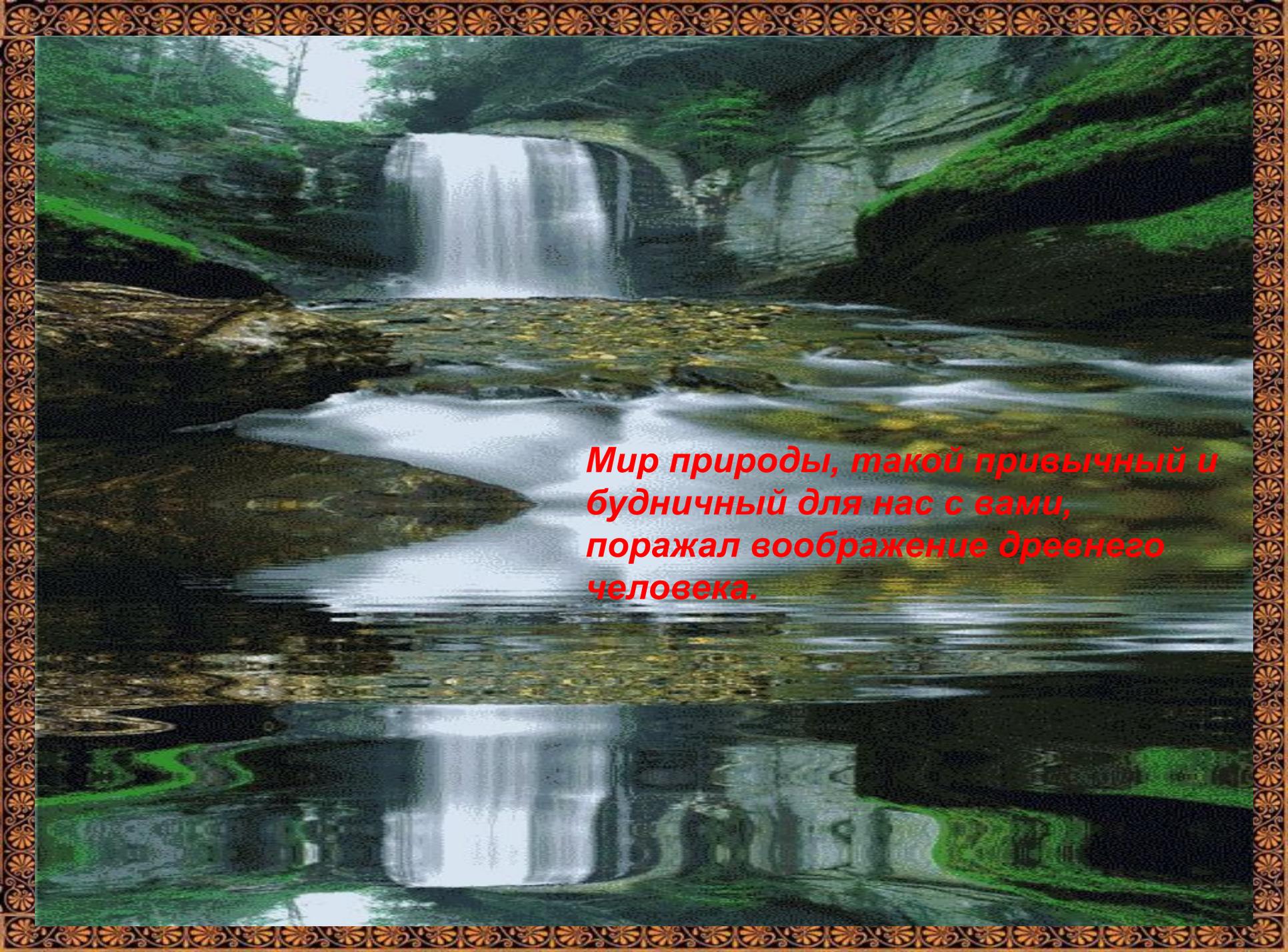
Древние сказания отвечали на многие вопросы, волновавшие людей:

- как произошла жизнь на Земле;
- в чем причины природных явлений;
- что происходит с человеком после смерти;
- как возникли различные города и государства;

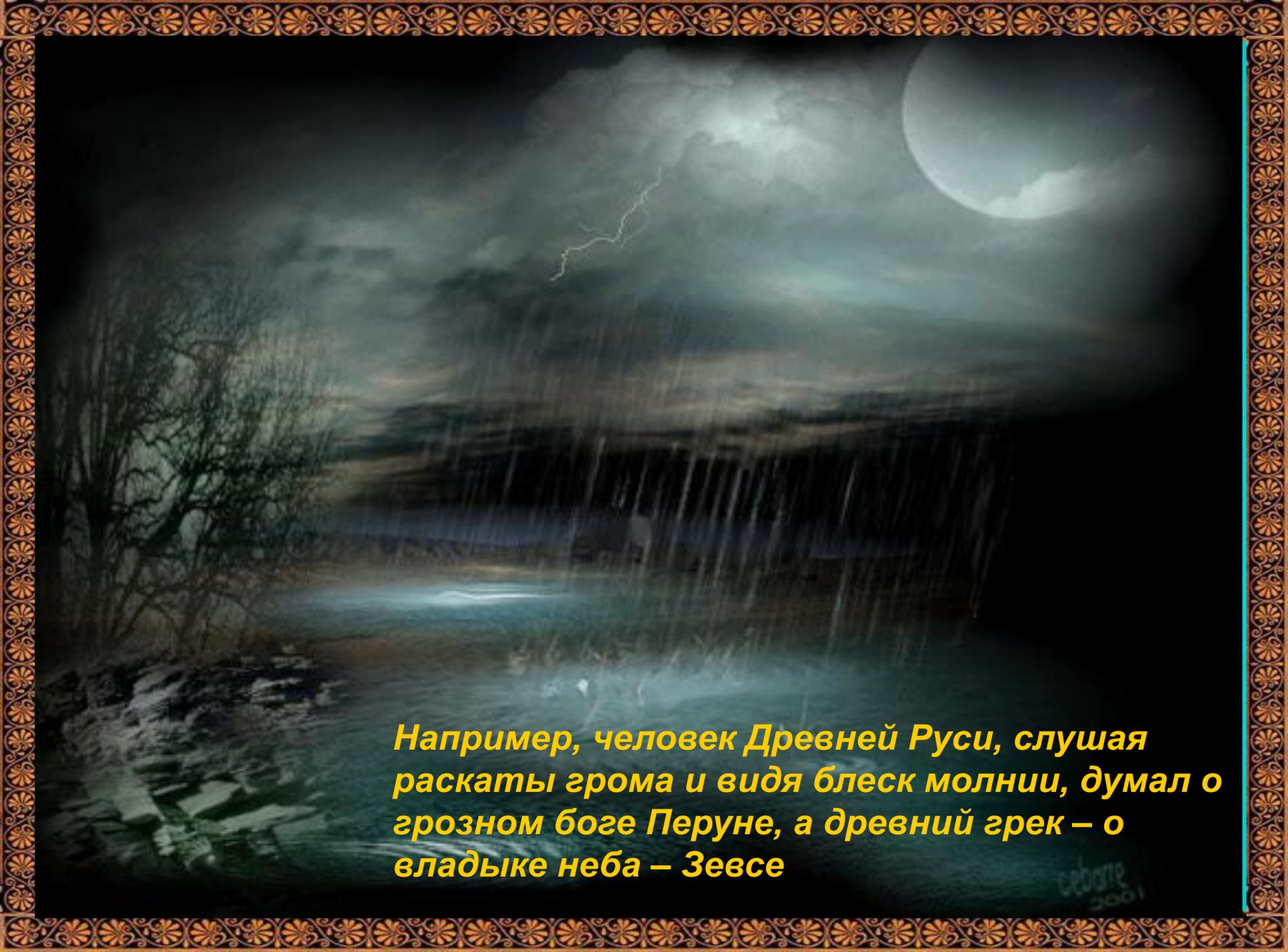
Античная мифология родилась в Древней Греции на рубеже I и II тысячелетий до новой эры.

Из поколения в поколение передавались эти народные сказания.





Мир природы, такой привычный и будничный для нас с вами, поражал воображение древнего человека.



Например, человек Древней Руси, слушая раскаты грома и видя блеск молнии, думал о грозном боге Перуне, а древний грек – о владыке неба – Зевсе



Так рождались мифы, фантастические образы которых воспринимались древними людьми как реально существующие.

Миф – одновременно
и вымысел, и правда.
Древний человек
наделял природу,
все, что в ней видел,
душой.

**Солнце, звёзды,
деревья жили в мифах
наподобие людей.**

**В богов, великанов,
чудовищ верили
искренне.**





Итак, первые мифы о происхождении Земли.

Изначально существовал лишь вечный, безграничный, темный Хаос. И наш мир, и бессмертные боги - всё родилось из Хаоса (*«зияние», «разверстое пространство», «пустое протяжение»*).



**Хаос - первый греческий бог, темная пропасть,
из которой возродилось всё.**



ХАОС

Боги, появившиеся из Хаоса:

Гея (Земля)



Тартар (Бездна)



Эрос и Антерос
(Любовь) (Отрицание любви)



К)



ГЕЯ

Боги, появившиеся из Геи:

Уран - небо

Понт - море

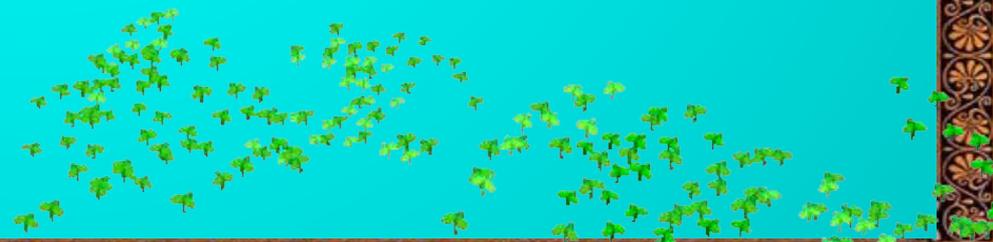


Гёя (Гея) («земля»- греч. — *мать-земля*) первая выделилась из Хаоса. Она могучая и бессмертная богиня, мать и кормилица всего на ней живущего.

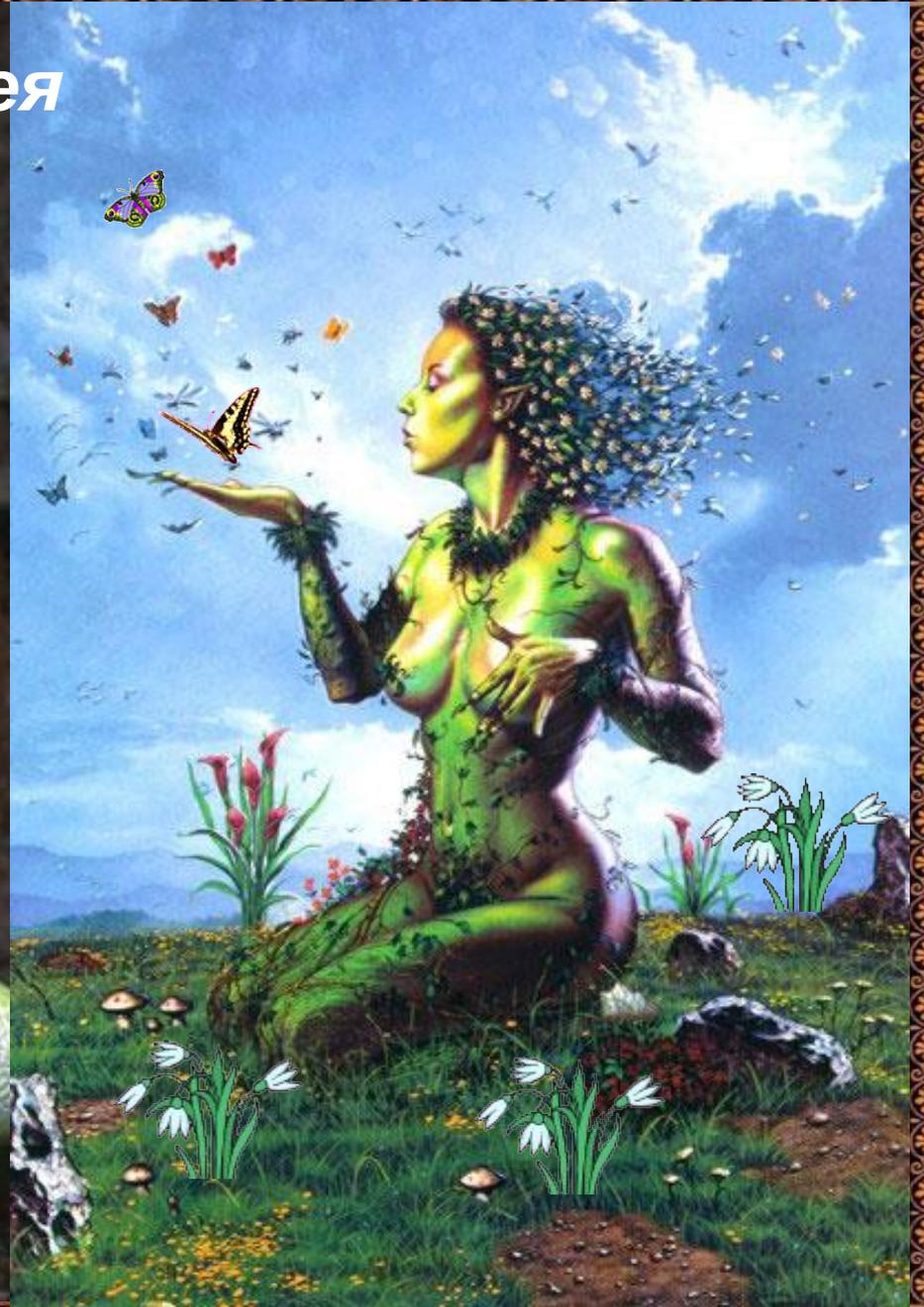


ародительницей
лью мертвых.

а на Олимпе, но
изнью олимпийских
давала им мудрые



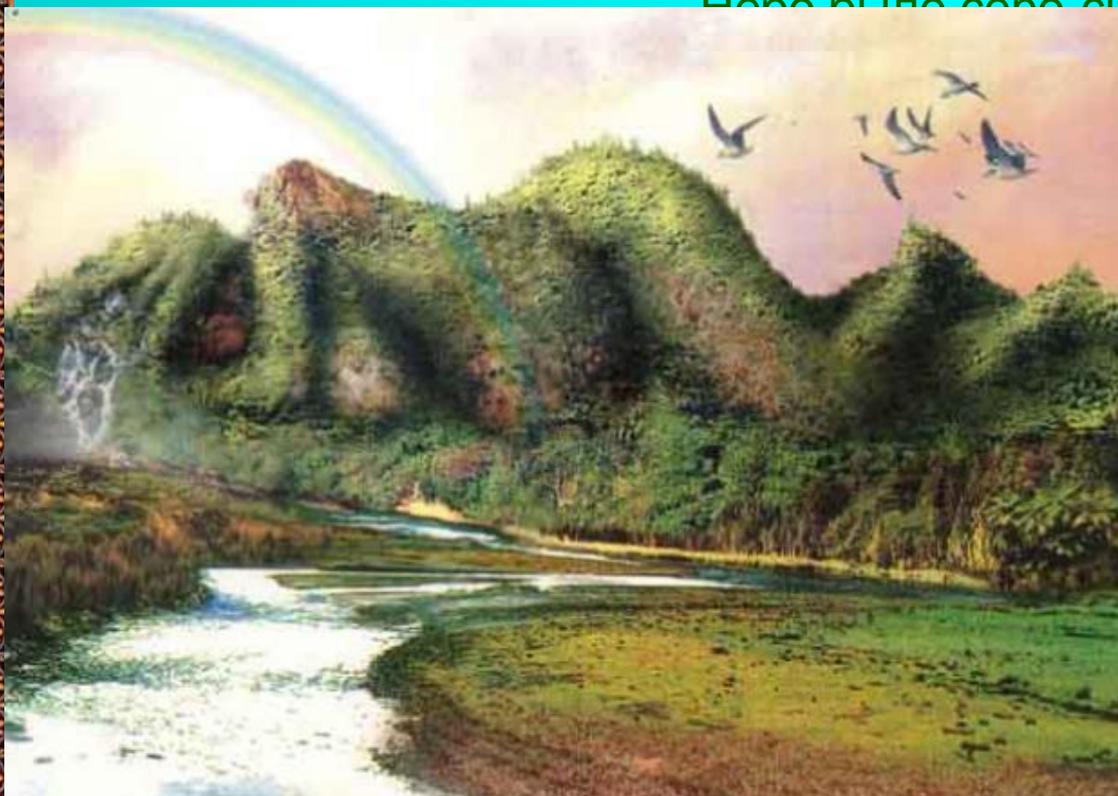
Гейя



МИФ О ЮНОСТИ ЗЕМНОЙ

Была Земля - каменистая, пустынная, бесплодная. Трещины-морщины покрывали ее печальное лицо, мутные реки хрипло гомонили в глубоких расселинах, холодный ветер тоскливо стонал по заснеженным утесам.

А над Землею было Небо.
Небо было серо-синее,



така не

только иногда падающая

ем



Так было, но однажды все изменилось: в неистовом блеске молний разверзлось небо - и пролилось теплым дождем, и в дожде заиграла, засветилась радуга, и земля вдруг покрылась яркой зеленью, бабочками-цветами и блестящим бисером озер, в которых нежным румянцем отразилось восходящее солнце.



Это Земля и Уран-Небо полюбили друг друга.



И только теперь стало видно, как Земля
была молода.

Браки Геи:

Гея и Уран:

- 6 титанов
- 6 титанид

Гея и Посейдон:

- Антей

Гея и Тартар:

чудовища:

- Тифон
- Ехидна

Гея сама из себя породила **Урана - небо** и взяла его в супруги.

От их союза родилось немало детей:



Сначала **титаны и титаниды** – шесть сыновей и шесть дочерей - могучих, грозных титанов.

(Океан, Кой, Крий, Гиперион, Иапет и Кронос)

(Тейя, Рея, Фемида, Мнемосина, Феба и Тефида)

Титаны, взяв в жены своих сестер, заполнили просторы Матери-Земли и Отца-Неба своим потомством: они дали начало великому племени богов самого древнего поколения.

Титаны были бессмертны.





Их сын, титан **Океан**, обтекающий, подобно безбрежной реке, всю землю, и богиня **Фетида** породили на свет все реки, которые катят свои волны к морю, и морских богинь - океанид.

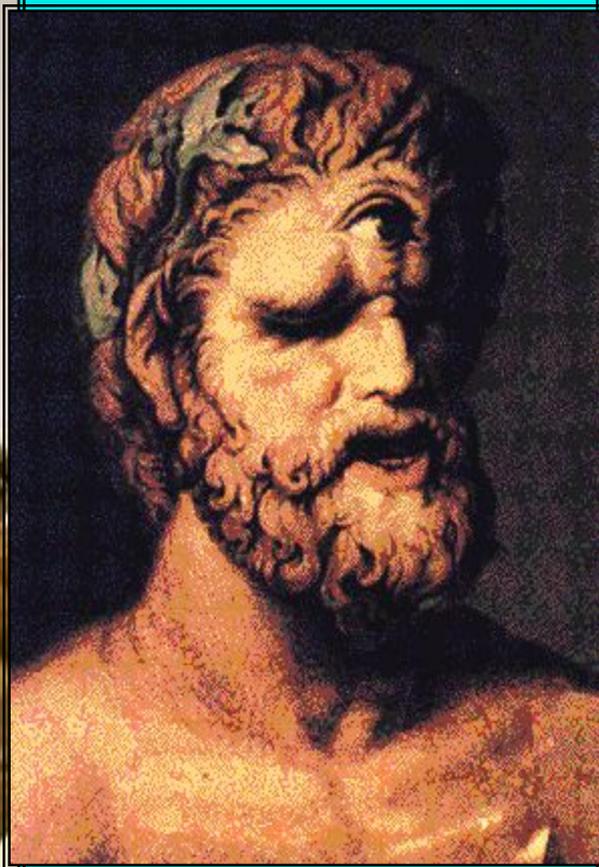
Титан **Гипперион** и **Тейя** дали миру детей:
Солнце - Гелиоса, **Луну** - Селену и румяную **Зарю** - Эос.



Титан Иапет и океанида Климена родили **Атланта**, который обладал огромной силой.



Затем породила могучая Земля трех великанов - [циклопов](#) с одним глазом во лбу. Они были очень сильными.



А потом *трёх уродливых монстров*, каждый с сотней рук и пятьюдесятью головами - гекатонхейров (что означает "сторукие").



Всех своих детей **Земля** любила одинаково, но иное - отец **Уран**. Урану были отвратительны чудища **Сторукие**, три близнеца, отвратительны и страшны, потому как могучи они были безмерно.

А ведь близнецы **Сторукие** были еще дети. Что же станется, когда они вырастут, войдут в полную силу?

Уран не стал дожидаться, когда дети его свергнут. Страшных близнецов отец **Уран** сбросил в **Тартар** - в бездну, в небо, опрокинутое вниз.

Разбиться **Сторукие** не могли, потому как были бессмертны. Однако теперь они не представляли для **Урана** опасности.

Радовалась **Земля**, видя, как выросли, крепи ее дети, титаны и титаниды, нежно заботилась она об одноглазых уродцах циклопах. Но и о тех своих детях, о великанах **Сторуких**, **Земля** не забывала. Никогда.

Гея негодовала по поводу того, что ее дети – сторукие - были низвергнуты в Тартар, и родила **Гигантов**, огромного роста, сильных, устрашающих своим видом, косматых, с длинными бородами. Нижняя часть тела у гигантов переходила в покрытые чешуей тела драконов. Могучие и неустрашимые, они легко метали в небо огромные скалы и горящие деревья. Особой силой отличались гиганты **Алкионей** и **Порфирион**.



Гиганты были смертны.

И однажды наступило время, когда более уже не могла сдерживать Земля сердечную боль.

Было раннее утро. Уран еще отдыхал - растекался туманным маревом, глубоко вдыхал утреннюю прохладу, нежился на мягком пологе душистых трав. И тут могучий почувствовал боль, а когда вострепнулся он, вскочил, загоревшись рдяной яростью и силой полуденного дня, - то увидел Уран своего младшего сына Кроноса, сына любимого.

Это Кронос нанес ему удар.

А ударил он острым серпом.

Но ребенок не мог сам выковать этот серп. А кто мог, кто дал Кроносу серп, Уран понял сразу.

А как он любил ее, мягкую, нежную Землю, голубоглазую пастушку, птичку-ласточку, как он ее любил!..

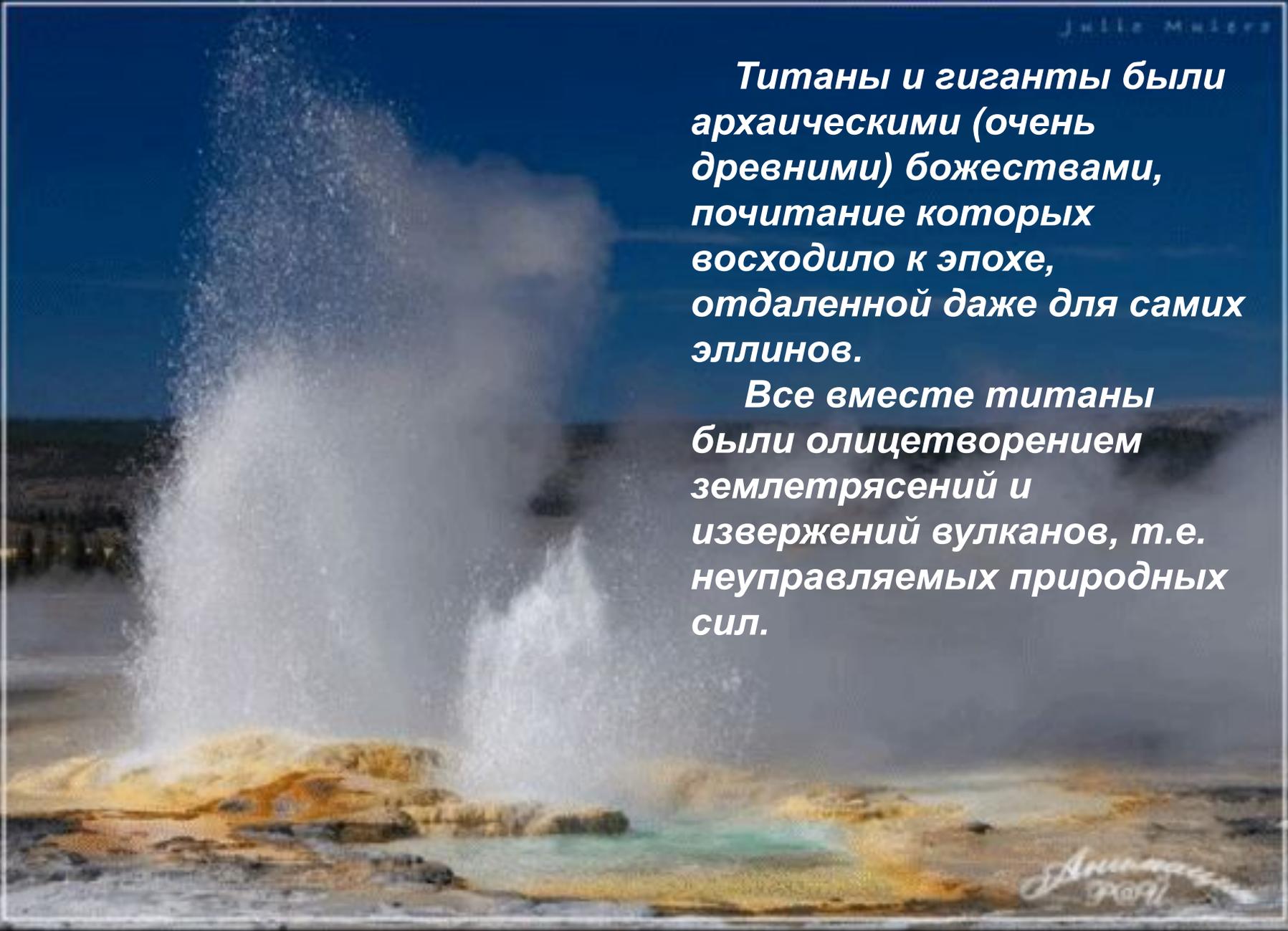
И огромное сердце Урана наполнилось бездонной космической чернотой.

Битвы не было - Уран ушел, просто ушел, ушел туда, куда уже не могла дотянуться до него Земля и куда не было дороги Кроносу с его страшным серпом.





Богиня **Ночь** родила в наказание **Крону** много ужасных
веществ: **Таната** - смерть, **Эриду** - раздор, **Апату** - обман,
Кер - уничтожение, **Гипнос** - сон с роем мрачных, тяжелых
видений, не знающую пощады **Немесиду** - отмщение за
преступления - и много других.



Julia Miller

Титаны и гиганты были архаическими (очень древними) божествами, почитание которых восходило к эпохе, отдаленной даже для самих эллинов.

Все вместе титаны были олицетворением землетрясений и извержений вулканов, т.е. неуправляемых природных сил.

Анна
2011



Теперь *Кронос*
воцарился над миром.

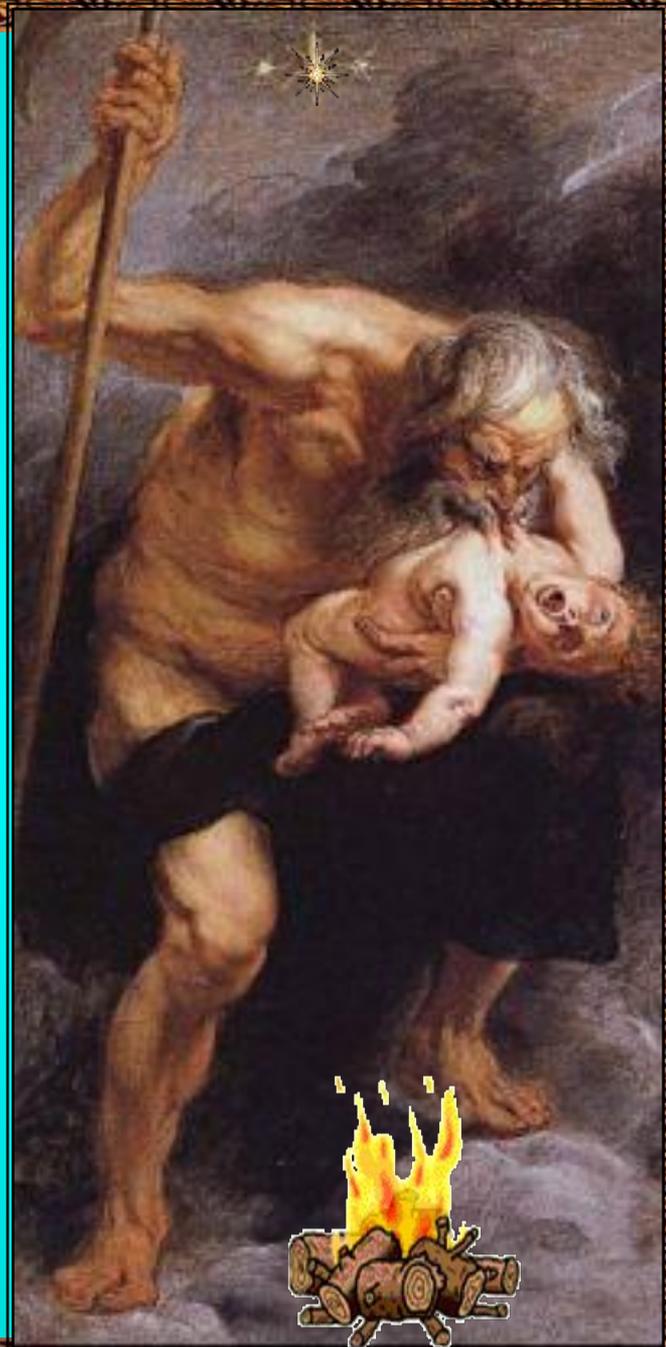
Имя Крона происходит от греческого слова "*хронос*" - время. Все рождается и исчезает во времени.

Но проклял его *Уран* –
отец: “Настанет час,
и твой сын так же
низвергнет тебя с
трона!”

У Кроноса и его жены Реи было шесть детей. Кронос безраздельно правил миром, но страх не покидал его: он боялся, что его постигнет та же участь, что и его отца.

И поэтому, как только его жена клала ему на колени родившегося младенца, он сразу же проглатывал его.

Родились и исчезли в утробе отца представители нового – третьего – поколения греческих богов **Гестия**, **Деметра**, **Гера**, **Аид**, **Посейдон**.



Когда настала очередь родиться **Зевсу**, Рея, по совету своих родителей Геи и Урана, отправилась на остров Крит и там в пещере **горы Дикте** родила сына, которому суждено было стать повелителем Богов - олимпийцев.





Чтобы сохранить одного из своих детей, жена вместо родившегося Зевса подсунула мужу завёрнутый в пеленку камень, который тот тут же проглотил.



А **Зевс** тем временем рос на Крите. Нимфы Адрастея и Идея лелеяли маленького Зевса, они вскормили его молоком божественной козы Амалфеи.

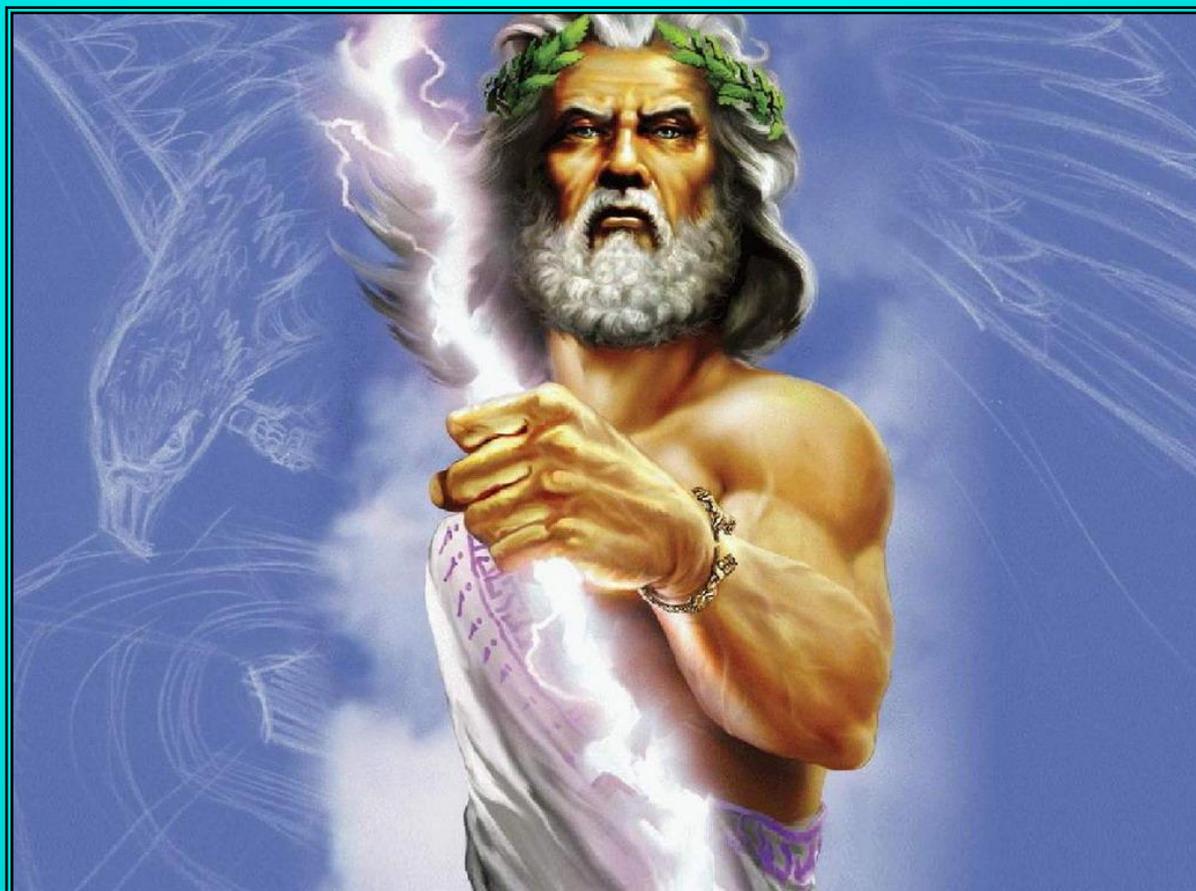
Пчелы носили мед маленькому Зевсу со склонов высокой горы Дикты.

Вход же в пещеру охраняли **воины -куреты**, они ударяли в щиты мечами всякий раз, когда маленький Зевс плакал, чтобы не услышал его плача Крон и не постигла бы Зевса участь его братьев и сестер.



Вырос Зевс, стал могуч и хитроумен. Он призвал на помощь титаниду Метиду (свою тётю), дочь Океана, получил от нее волшебное зелье, подмешал его в питье Крона, это заставило родителя изрыгнуть камень и всех проглоченных ранее детей.

В союзе с обретенными сестрами и братьями Зевс начал войну против Крона и титанов: **титаномахию**. 10 лет длилась эта война.



Опасна была эта борьба для богов-олимпийцев. Могучи и грозны были их противники титаны. Но Зевсу на помощь пришли **циклопы**.

Они выковали ему громы и молнии, их метал Зевс в титанов. Борьба длилась уже десять лет, но победа не склонялась ни на ту, ни на другую сторону.

Наконец, Зевс призвал на помощь **великанов-гекатонхейров**. Ужасные, громадные, как горы, вышли они из недр земли и ринулись в бой. Они отрывали от гор целые скалы и бросали их в титанов. Сотнями летели скалы навстречу титанам, когда они подступили к Олимпу.

Стонала земля, даже Тартар содрогался от этой борьбы.

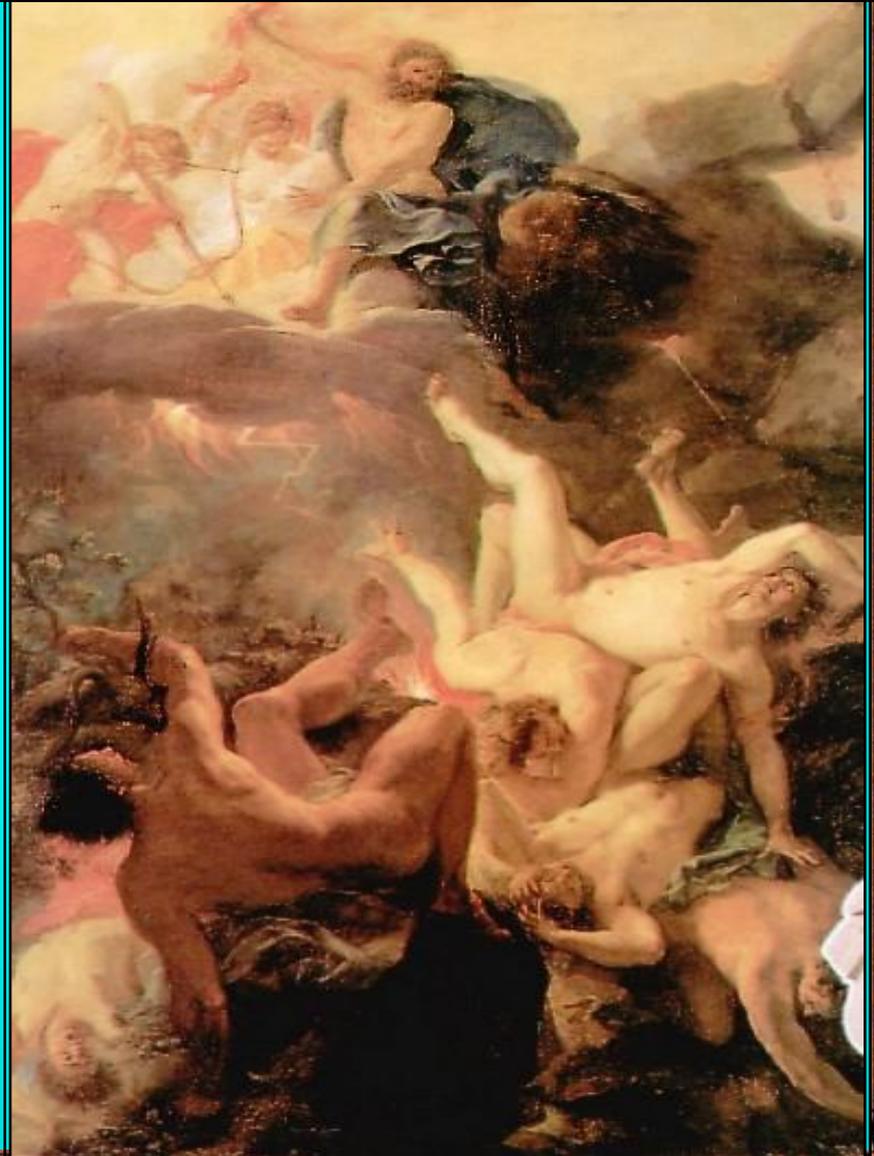




Огонь охватил всю землю, моря кипели, дым и смрад заволокли все густой пеленой.



**Зевс метал одну за
другой пламенные
молнии и
оглушительно
рокошующие громы.**



Зевс
поражает титана





В отличие от титанов, гиганты были смертны, но, по велению судьбы, их гибель зависела от участия в борьбе с ними героев, также смертных. Гея искала волшебную траву, чтобы спасти гигантов. Однако Зевс перехитрил ее и, запретив светить Эос (Заре), Селене (Луне) и Гелиосу (Солнцу), во мраке ночи успел раньше Геи найти и срезать эту траву.

Геракла по

совету Афины Зевс попросил
сражении.

Алки
пор,
род

папал на могучего гиганта
бессмертным до тех
на той земле, на которой



Долго продолжалась жестокая битва, но как только Алкионей касался земли, к нему вновь приходили силы. Так продолжалось, пока Геракл не стабил Алкионей с его родной земли.





шла остров
голову гиганта Энкелида

гигантов

л,

ион





Наконец, могучие титаны дрогнули. Их сила была сломлена, они были побеждены. Олимпийцы сковали их и низвергли в мрачный Тартар, в вековую тьму. У медных несокрушимых врат Тартара на стражу стали сторукие гекатонхейры, и стерегут они, чтобы не вырвались опять на свободу из Тартара могучие титаны. Власть титанов в мире миновала.



Но не окончилась этим борьба. **Гейя-Земля** разгневалась на Зевса за то, что он так сурово поступил с ее побежденными детьми-титанами. Она вступила в брак с мрачным **Тартаром** и произвела на свет ужасное **стоголовое чудовище Тифона**.

*Громадный, с сотней
драконовых голов,
поднялся Тифон из недр
земли.*

*Диким воем всколебал
он воздух.*

Боги содрогнулись от ужаса.
Но смело ринулся на него
Зевс-громовержец, и
загорелся бой.

Опять засверкали молнии
в руках Зевса, раздались
раскаты грома. Земля и
небесный свод потряслись
до основания.





Зевс побеждает Тифона (рисунок на вазе)



***Зевс испепелил Тифону все его сто голов.
Рухнул Тифон на землю; от тела его исходил такой жар, что
плавилось все кругом.***

***Зевс поднял тело Тифона и низверг в мрачный Тартар,
породивший его.***

***Но и в Тартаре грозит еще Тифон богам и всему живому.
Он вызывает бури и извержения; он породил с Ехидной,
полуженщиной-полузмеей, ужасного двуглавого пса Орфа,
адского пса Кербера, лернейскую гидру и Химеру; часто
колеблет Тифон землю.***

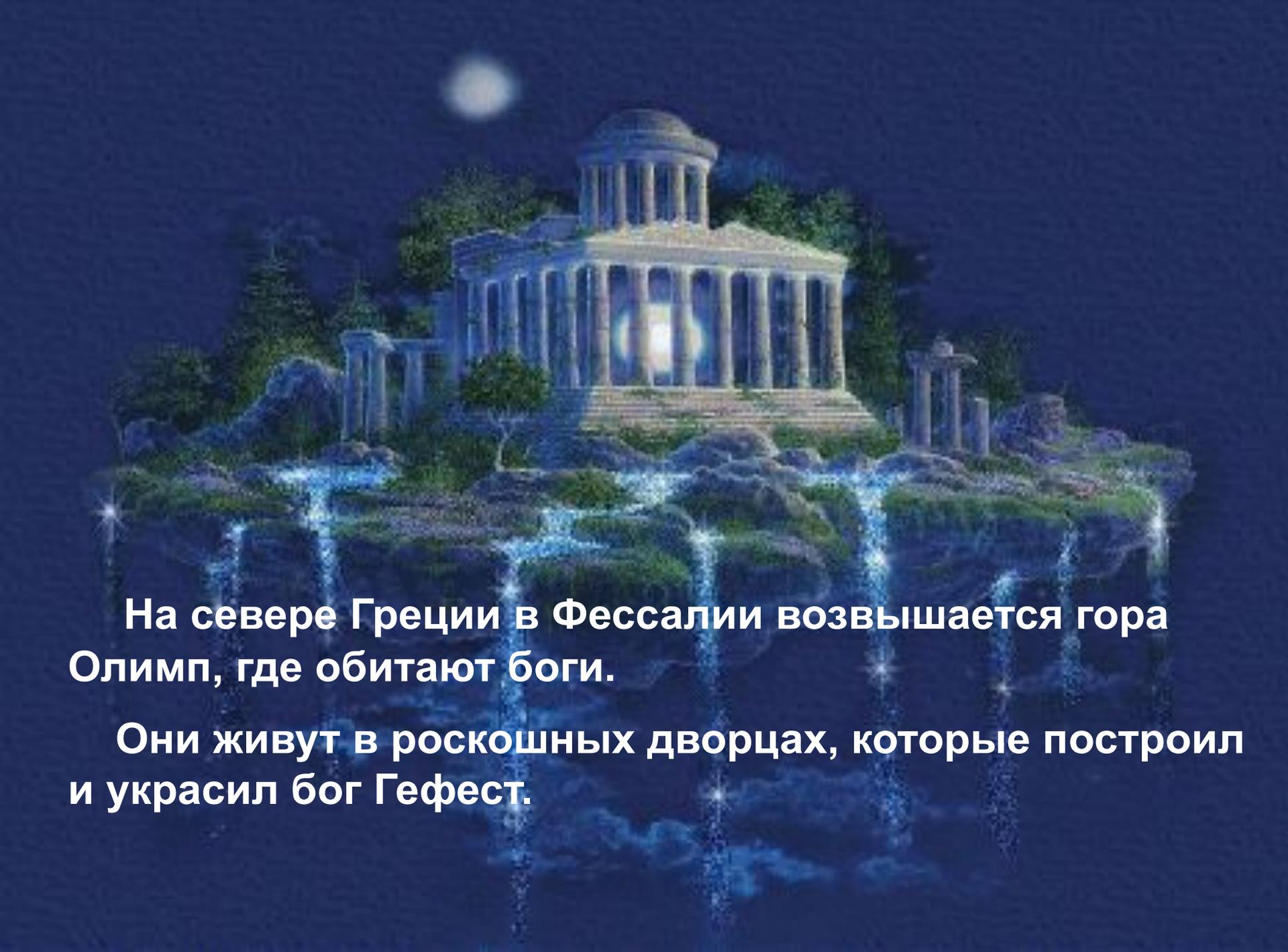


Победили боги-олимпийцы своих врагов. Никто больше не мог противиться их власти. Они могли теперь спокойно править миром.

Самый могущественный из них, **громовержец Зевс**, взял себе небо, **Посейдон** - море, а **Аид** - подземное царство душ умерших. Земля же осталась в общем владении. Хотя и поделили сыновья Крона между собой власть над миром, но все же над всеми ними царит повелитель неба Зевс; он правит людьми и богами, он ведает всем в мире.

A stone staircase with five steps, set against a background of white clouds. A vibrant blue energy field or aura surrounds the staircase, with a central beam of light shining down from the top. The energy field has a shimmering, ethereal quality, suggesting a divine or magical presence.

Греки верили в существование богов, которые наблюдали за всеми перипетиями жизни и смерти людей. Эллина думали, что боги во многом похожи на людей: они вступали в брак, имели детей и проявляли человеческие слабости, такие как любовь, ревность или обман.



На севере Греции в Фессалии возвышается гора Олимп, где обитают боги.

Они живут в роскошных дворцах, которые построил и украсил бог Гефест.



Высоко над Олимпом широко раскинулось голубое,
бездонное небо, и льется с него золотой свет.

Там царят радость и веселье, и боги, вкушая
амброзию и нектар, дающие им бессмертие, вершат
судьбы людей и мира.

Ни дождя, ни снега не бывает в царстве Зевса; вечно
там светлое, радостное лето.



Прекрасные **Оры (Горы)** охраняют вход на высокий Олимп и поднимают закрывающее врата густое облако, когда боги нисходят на землю или возносятся в светлые чертоги Зевса.

ОРЫ(Горы) - богини времен года, ведали порядком в природе.

В Афинах почитались
Талло (Цветущая) и **Карпо**
(Богатая плодами),
считавшиеся
спутницами Афродиты.

Известны также имена
трех Ор - прислужниц
Зевса: **Евномии**
(Законности), **Дике**
(Справедливости) и
Эйрены (Мира).



Царь Зевс сидит на высоком золотом троне.



Великий и могущественный, он властвует на Олимпе.



Его законам подчиняются и люди, и бессмертные боги, ему повинуются громы и молнии, но даже над ним самим властвует рок, и нельзя изменить то, что предначертано судьбой...

Судьбу людей определяют неумолимые **богини судьбы - мойры**, живущие на светлом Олимпе. Судьба самого Зевса в их руках. Властвует рок над смертными и над богами.

Никому не уйти от велений неумолимого рока. Нет такой силы, такой власти, которая могла бы изменить хоть что-нибудь в том, что предназначено богам и смертным. Лишь смиренно склониться можно перед роком и подчиниться ему.





Мойра Клото прядет жизненную нить человека, определяя срок его жизни. Оборвется нить, и кончится жизнь.

Мойра Лахесис вынимает, не глядя, жребий, который выпадает человеку в жизни. Никто не в силах изменить определенной мойрами судьбы, так как третья **мойра, Атропос**, все, что назначили в жизни человеку ее сестры, заносит в длинный свиток, а что занесено в свиток судьбы, то неизбежно. Неумолимы великие, суровые мойры.



МОЙРЫ — три дочери Зевса и Фемиды: **Клото** прядет нить жизни, **Лакесис** распределяет судьбы (длину нити), **Атропос** в назначенный час обрезает жизненную нить.

С Олимпа рассыпает людям Зевс свои дары и утверждает на земле порядок и законы. В руках Зевса судьба людей; счастье и несчастье, добро и зло, жизнь и смерть - все в его руках.

Два больших сосуда стоят у врат дворца Зевса. В одном сосуде дары добра, в другом - зла. Зевс черпает в них добро и зло и посылает людям. Горе тому человеку, которому громовержец черпает дары только из сосуда со злом. Горе и тому, кто нарушает установленный Зевсом порядок на земле и не соблюдает его законов.



Пируют боги





Прекрасные **хариты** и **музы** услаждают их пением и танцами.

Хариты - три богини веселья и радости жизни, олицетворение изящества, грации и привлекательности.

Аглая (сияющая),

Евфросина (благомыслящая),

Талия (цветущая).





Музы - богини
пения, поэзии,
искусств и наук.



Посейдон, в древнегреческой мифологии бог подводного царства. Посейдон считался владыкой морей и океанов.



**Бог морей был равен
по красоте самому Зевсу.**

**По морю он передвигался
на колеснице, в которую
были впряжены дивные
кони.**

**При помощи волшебного
трезубца Посейдон
управлял морской пучиной
если на море был шторм,
то стоило ему протянуть
перед собой трезубец, как
взбесившееся море
успокаивалось.**



Аид
("невидимый", "ужасный")
бог царства мертвых.





Греки полагали, что царство мертвых расположено в недрах земли, а вход в него — на крайнем западе (запад, закат — символы умирания), за рекой Океан, омывающей землю.



Вход в подземное царство мертвых охранял трехголовый пес **Кербер (Цербер)**, никому не позволявший вернуться в мир живых.



Вторым именем Аида было **Полидегмон ("получатель множества даров")**, что связано с бесчисленными тенями умерших, обитающих в его владениях.



Посланец богов Гермес препровождал души умерших к паромщику **Харону**, который перевозил через подземную реку Стикс лишь тех, кто мог заплатить за переправу.

Аид и Персефона принимают души умерших.



ГЛАВНЫЕ БОГИ ОЛИМПА

ЗЕВС

ГЕСТИЯ

ГЕРА

АРЕС

АФИНА

АПОЛЛОН

АФРОДИТА

ГЕРМЕС

АРТЕМИДА

ГЕФЕСТ

ДЕМЕТРА

ДИОНИС



Помимо Олимпа каждый из богов имел, согласно мифам, свой удел, свою малую родину, вполне конкретную местность, остров, гору.



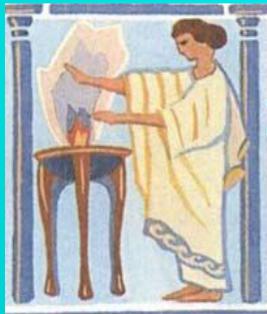
ЗЕВС – Бог неба, царь богов и людей.



ГЕРА – Царица богов и защитница
домашнего очага.



ДЕМЕТРА - Богиня плодородия.



ГЕСТИЯ – Богиня домашнего очага.



ГЕРМЕС – вестник богов, покровитель
и путешественников.



АФИНА – Богиня мудрости,
покровительница ремесла и городской жизни.



ДИОНИС – Бог виноделия.



АФРОДИТА - Богиня красоты и любви.



ГЕФЕСТ - Бог огня и кузнечного дела.



АРЕС - Бог войны.



АПОЛЛОН – Бог солнечного света,
кровитель искусств.



АРТЕМИДА – Богиня природы и
кровительница охоты.

A fantastical night scene with a glowing eagle flying over a dark sea under a blue and purple sky with a crescent moon and lightning. The eagle is the central focus, with its wings spread wide, glowing from within. The sky is a deep blue and purple, with a crescent moon and several stars. A bright blue lightning bolt strikes the sea below the eagle. The sea is dark blue with some white foam. In the foreground, there are several dark, jagged rock formations. The entire scene is framed by a decorative border with a repeating floral pattern.

МИФЫ