



**Иван
Андреевич
Крылов**

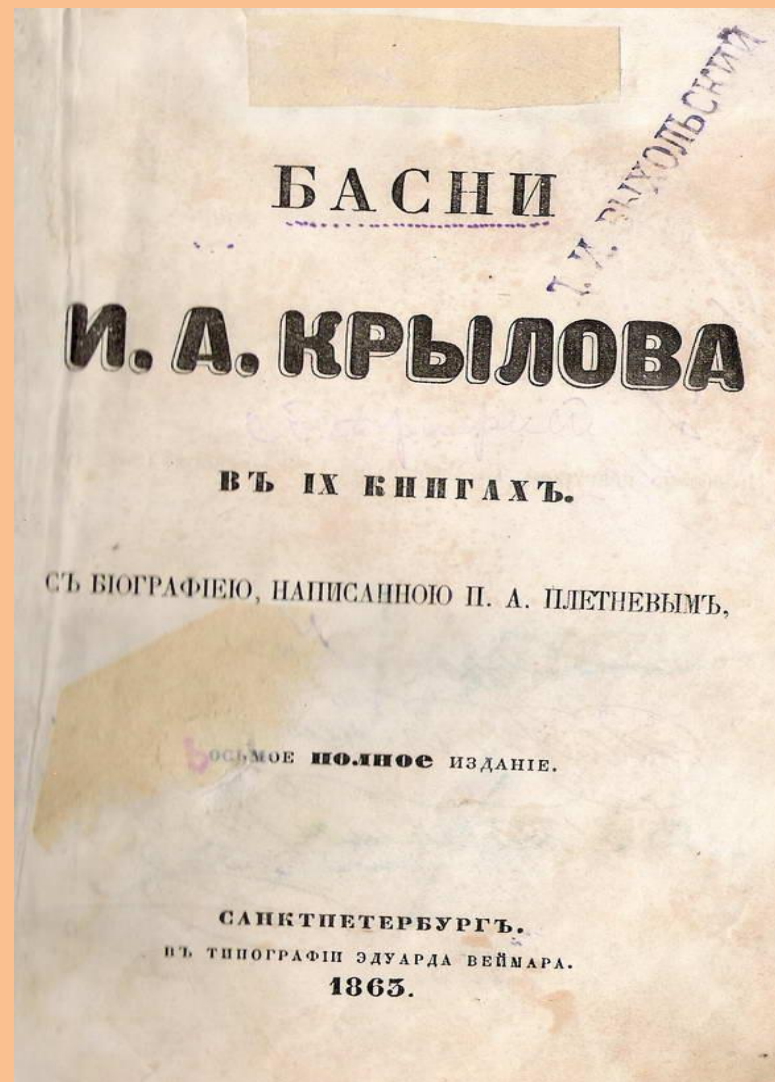
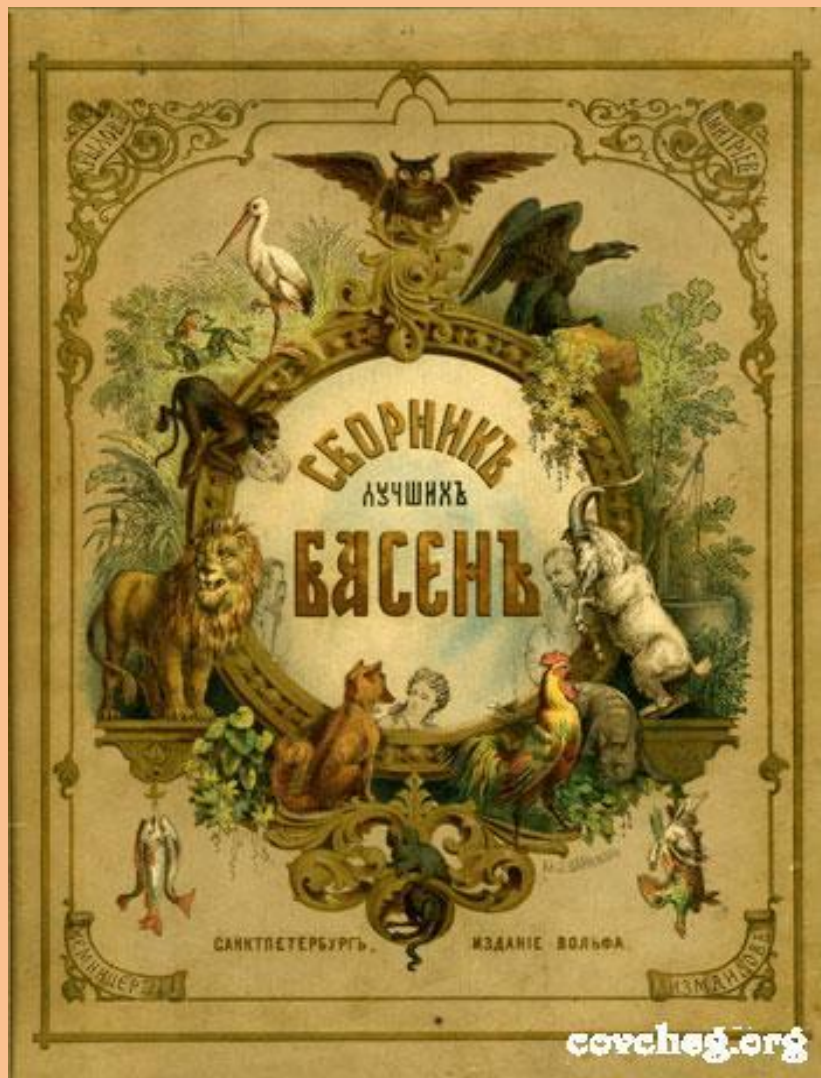
(1769-1844)



Иван Андреевич Крылов, русский баснописец, родился в 1769 году в семье военного капитана. Когда отец ушёл в отставку, семья переехала в Тверь. Денег на обучение в семье не было, поэтому отец был очень рад, когда Ванюше предложили учиться вместе с детьми помещика Львова. Когда Ване исполнилось 9 лет, отец умер. Пришлось искать работу. В 11 лет уже работал в суде. Переписывал документы, разносил пакеты, чинил гусиные перья и потихоньку читал книги, которые остались после отца.

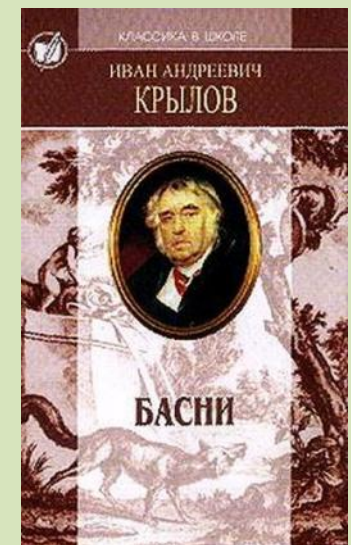
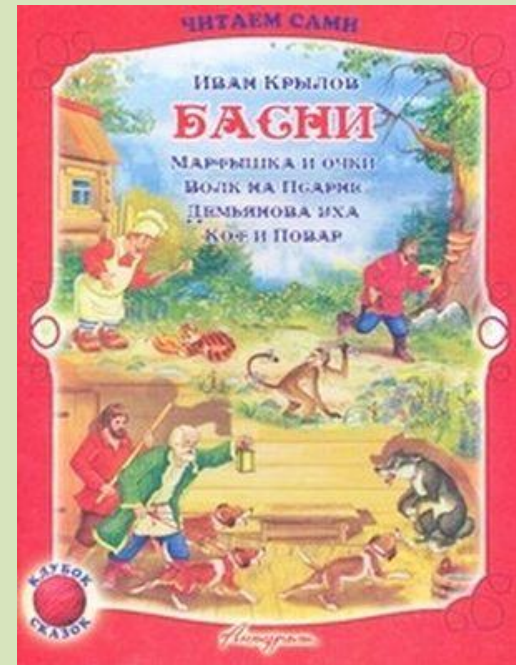
Это были арабские сказки, произведения русских писателей, басни, стихи, за это начальник бил его. Мальчик любил бродить по торговым площадям, наблюдать за детьми, сидеть на берегу Волги, слушая разговоры людей. Придя домой, рассказывал маме что видел и изображал забавные сценки, которые тут же сочинял.

Издание басен Крылова в 19 веке



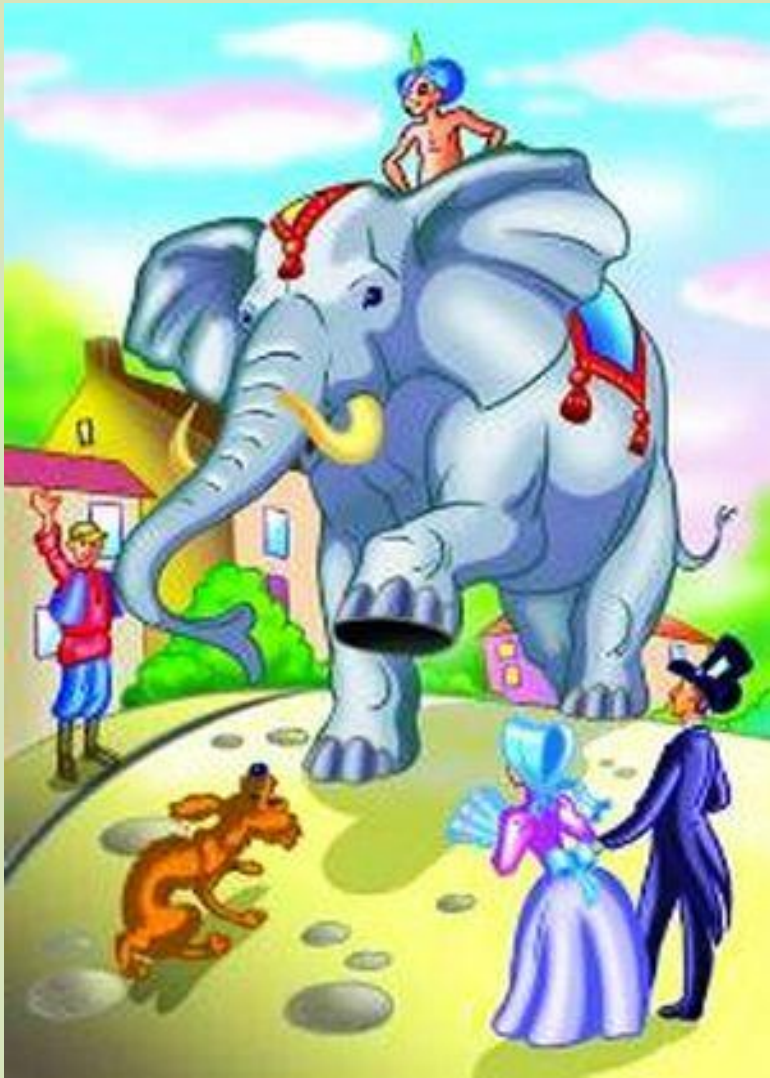
Современные издания басен Крылова

Крылова



УГАДАЙ БАСНЮ

«Ворона и Лисица»



«Слон и Моська»

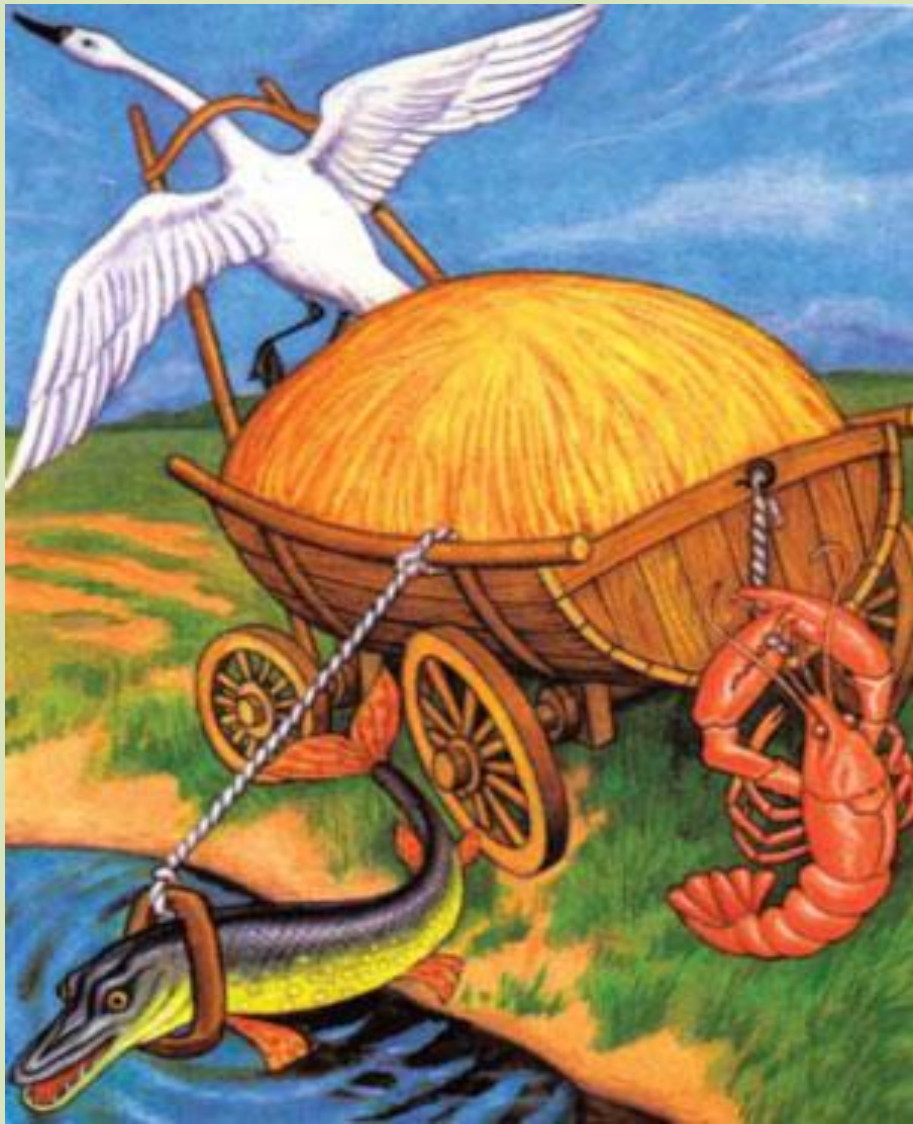


«Квартет»



«Лиса и виноград»





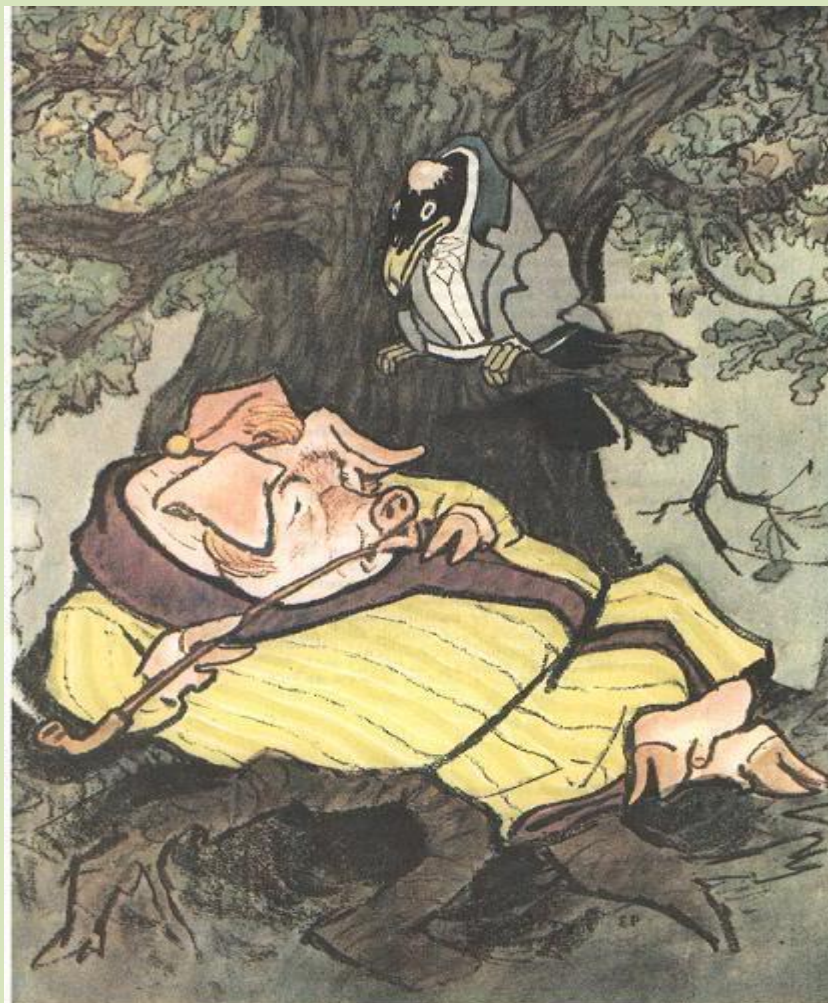
«Стрекоза и Муравей»



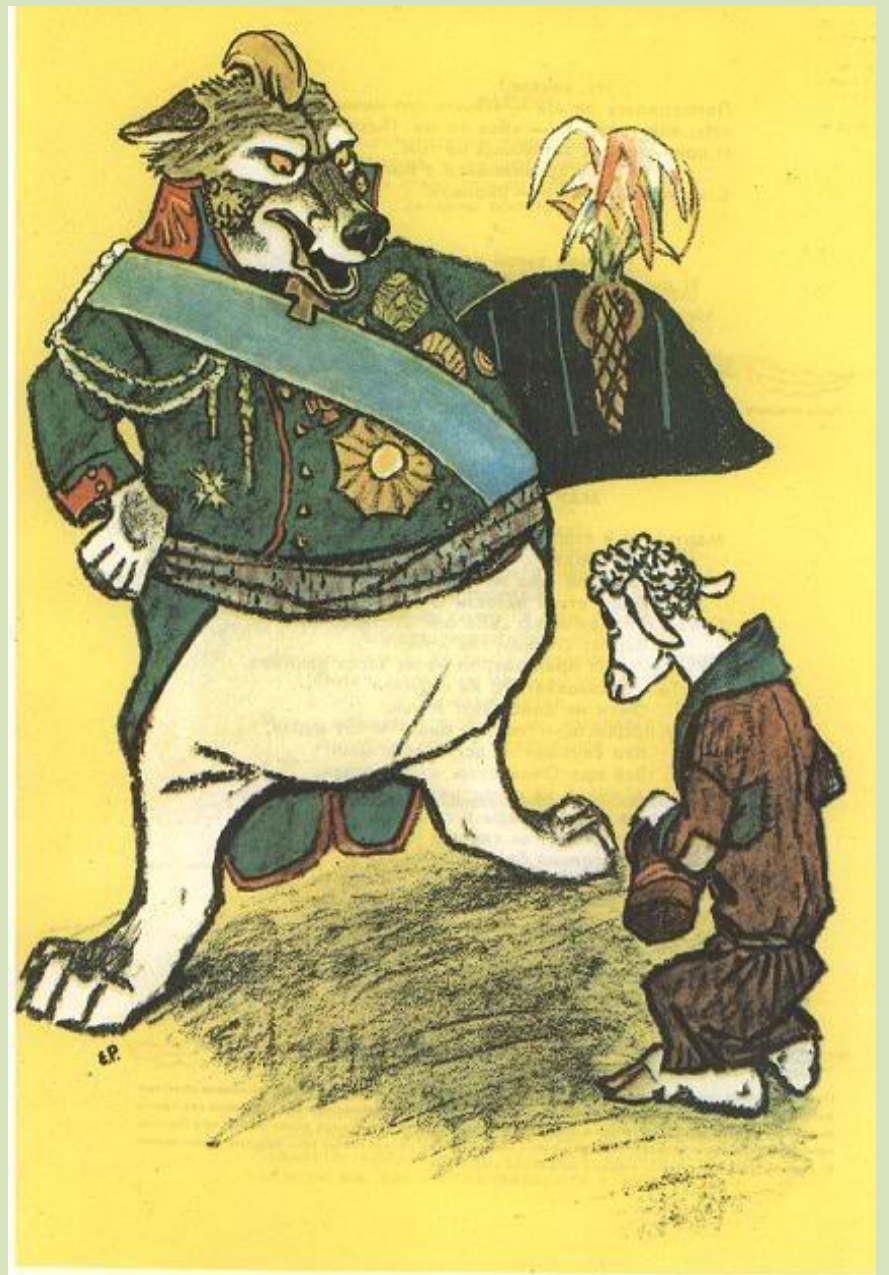
«Лебедь, Рак и Щука»

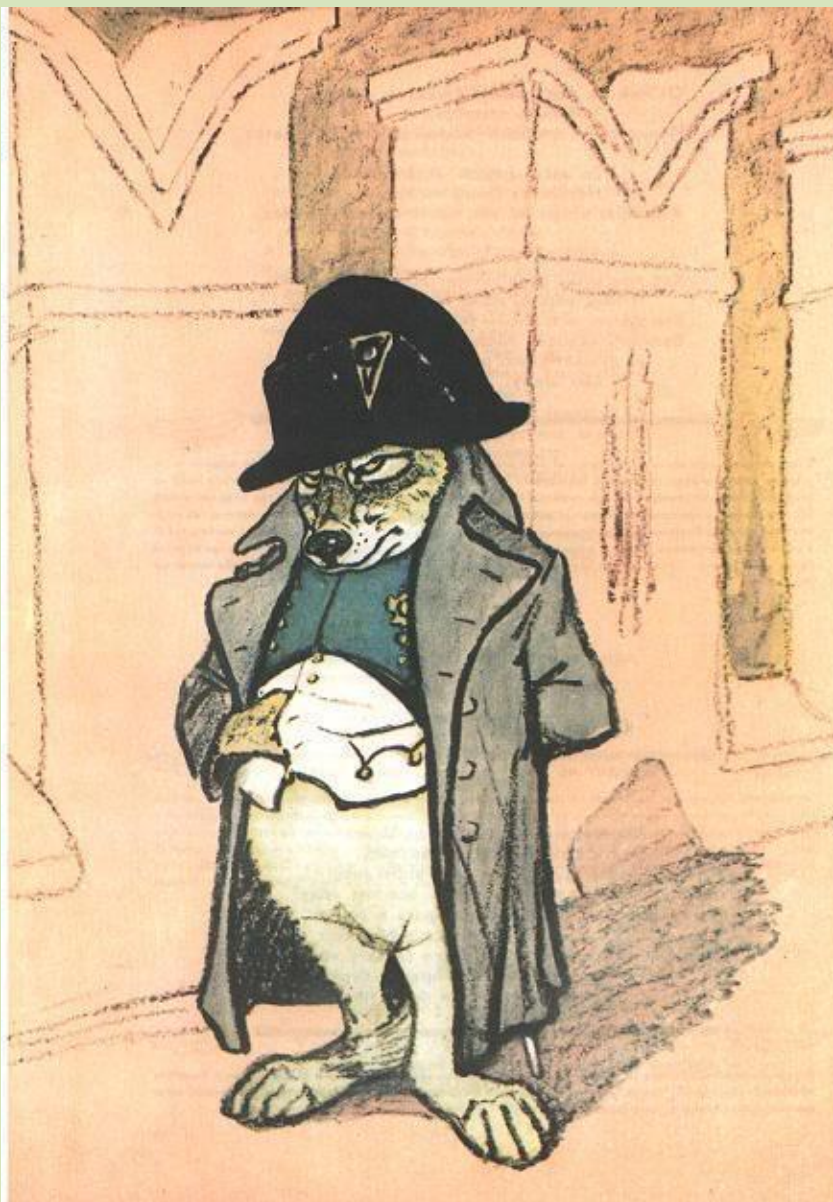


«Свинья под Дубом»



«Волк и Ягненок»





«Волк на псарне»





**БАСНИ
ДЕДУШКИ
КРЫЛОВА**

РИСУНКИ
П. ДЕПКИНА

МАРТЫШКА И ОЧКИ



Мартышка к старости
слаба глазами стала;
А у людей она слыхала,
Что это зло ещё не так
большой руки:
Лишь стоит завести Очки. **В**

Очков с полдюжины
себе она достала;
Вертит Очками
ТАК И СЯК.



То к темю их прижмёт,
то их на хвост нанижет,



То их понюхает,
то их полижет,



Очки не действуют никак.





«Тьфу, пропасть,—говорит она,—
и тот дурак,
Кто слушает людских всех врак:
Всё про Очки лишь мне наггали;
А проку на волос нет в них».


Мартышка тут с досады
и с печали
О камень такхватила их,





Что только брызги засверкали.

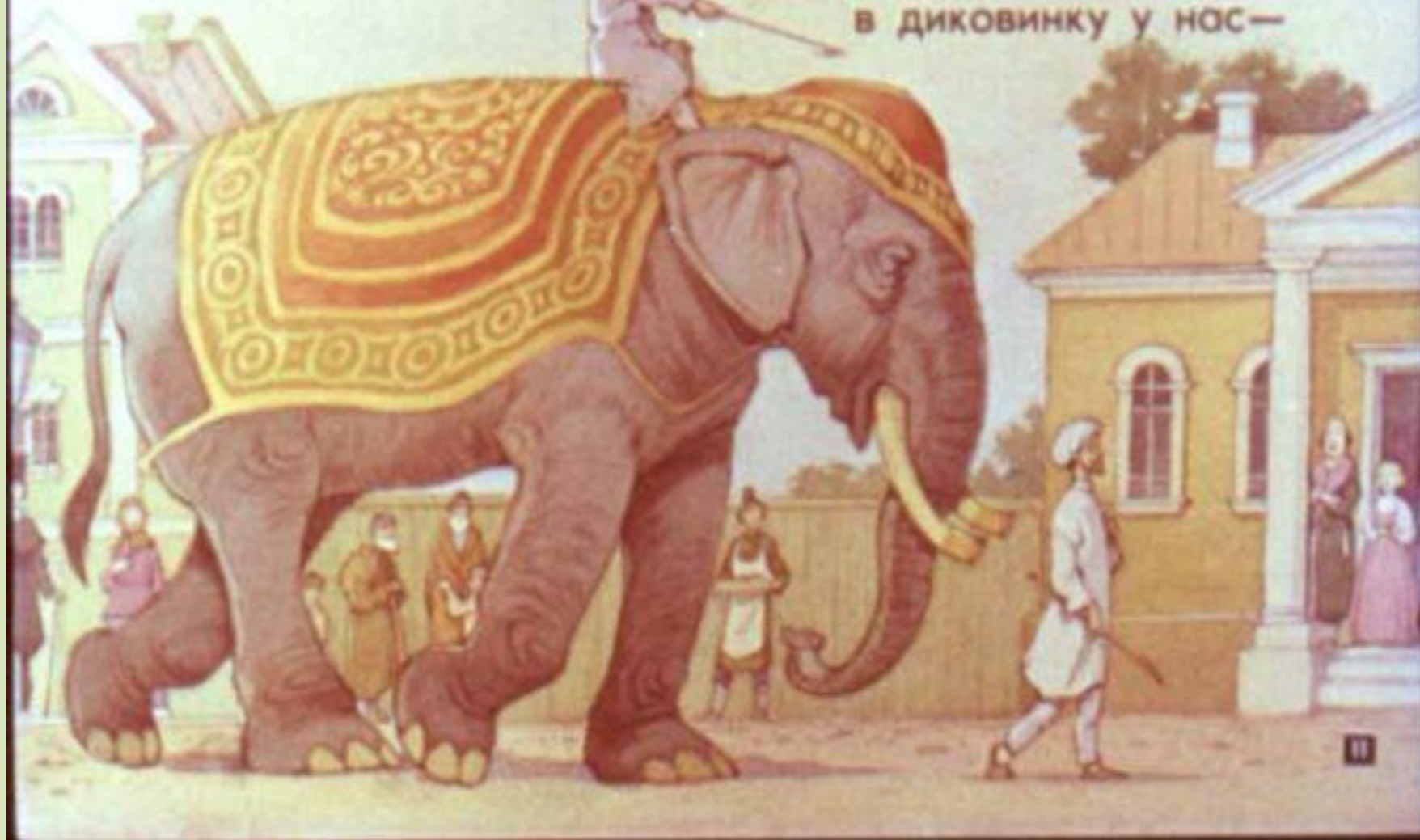




К несчастью, то ж бывает
у людей:
- Как ни полезна вещь, —
цены не зная ей,
Невежда про неё свой толк
всё к худу клонит;
А ежели невежда познатней,
Так он её ещё и гонит.

СЛОН МОСКВА

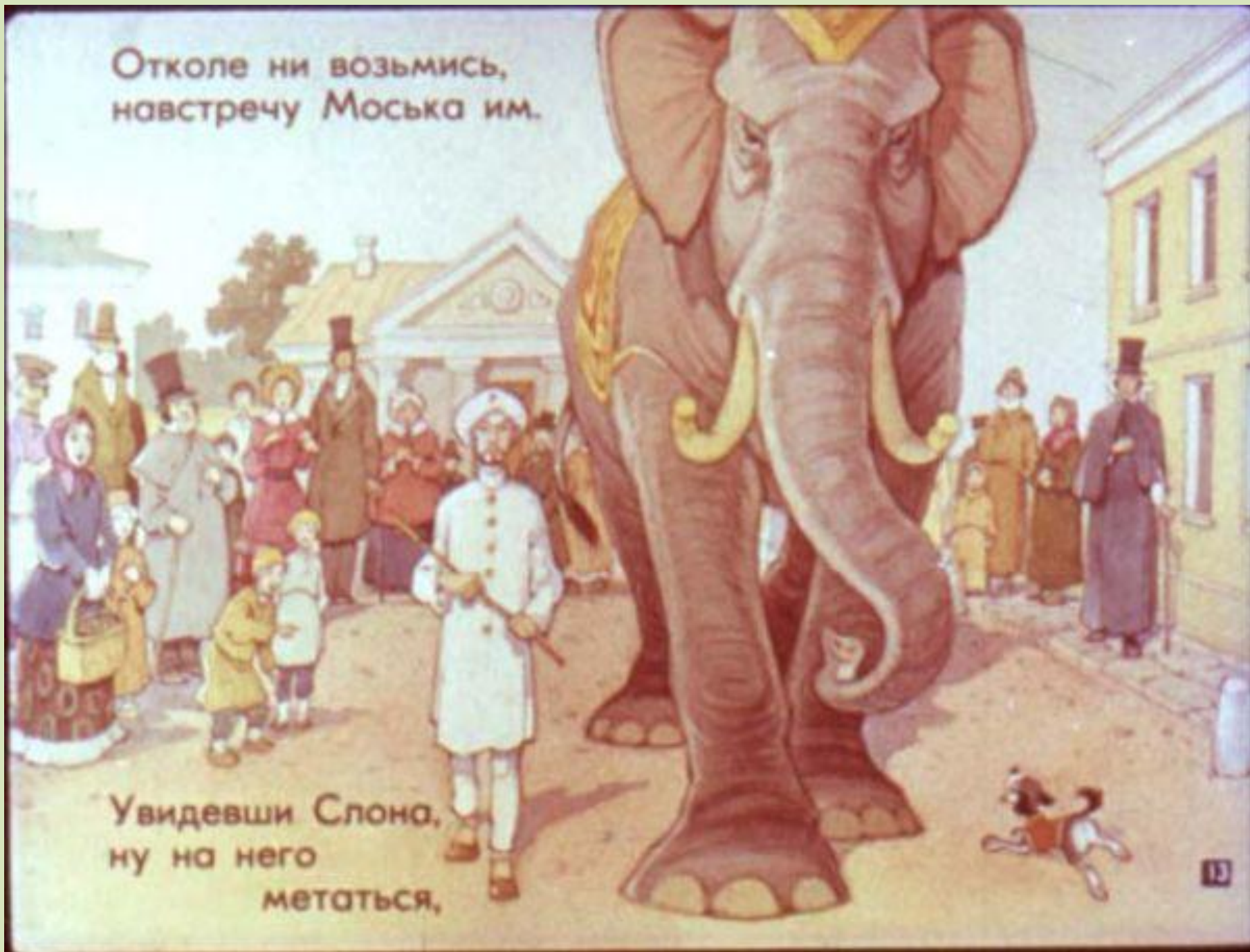
По улицам Слона
водили,
Как видно, напоказ—
Известно, что Слоны
в диковинку у нас—



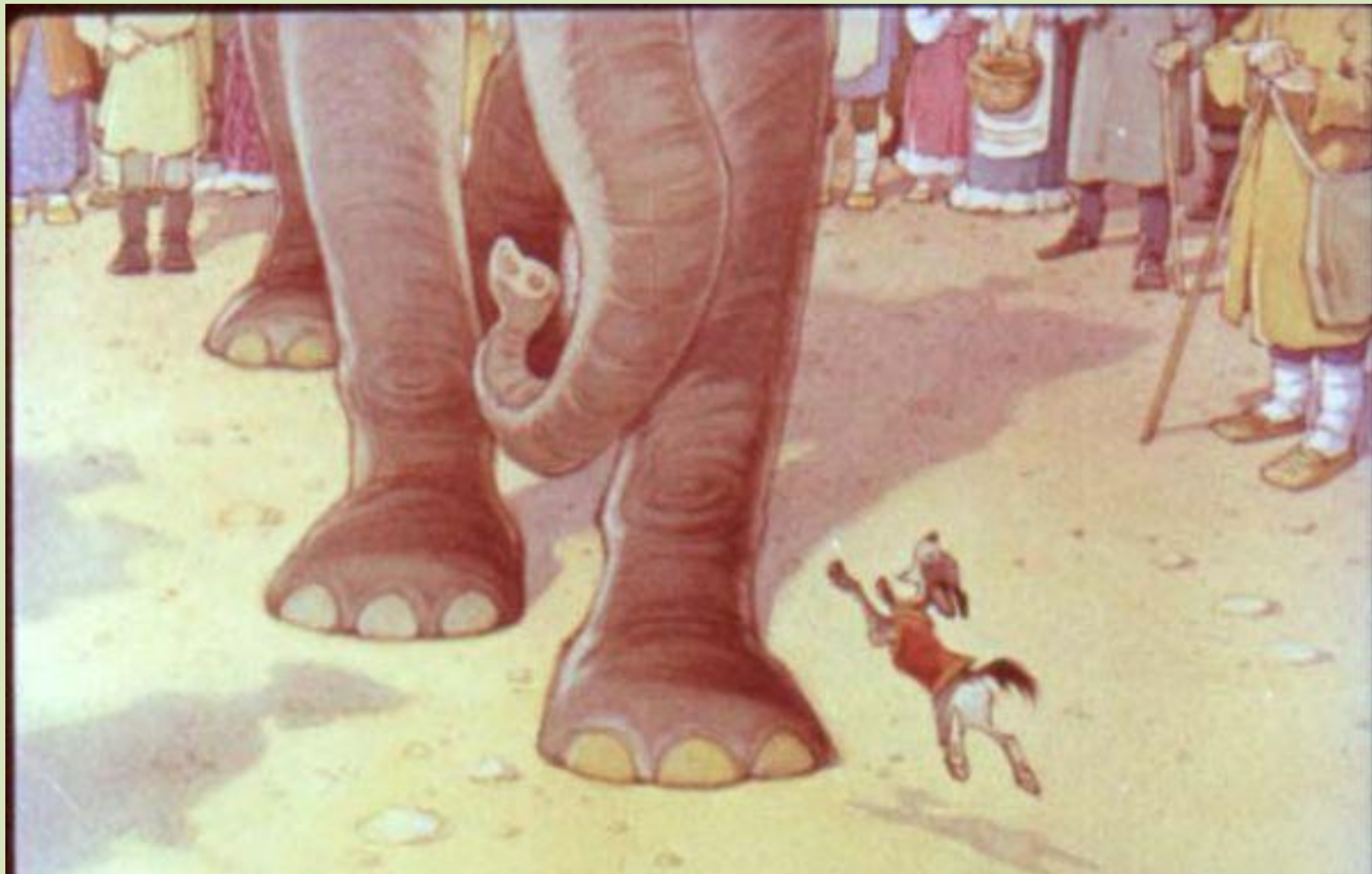
Так за Слоном толпы
зевак ходили.



Отколе ни возьмись,
навстречу Моська им.



Увидевши Слона,
ну на него
метаться,



И лаять, и визжать, и рваться,
Ну, так и лезет в драку с ним.

«Соседка, перестань
срамиться,—
Ей Шавка говорит,—
тебе ль с Слоном
возиться?»



Смотри, уж ты хрипишь,
а он себе идёт
Вперёд
И лаю твоего совсем
не примечает». —

«Эх, эх!—ей Моська отвечает.—
Вот то-то мне и духу придаёт,
Что я, совсем
без драки,
Могу попасть
в большие забияки.»





Пускай же говорят
собаки:
«Ай Моська! знать, она сильна,
Что лает на Слона!»

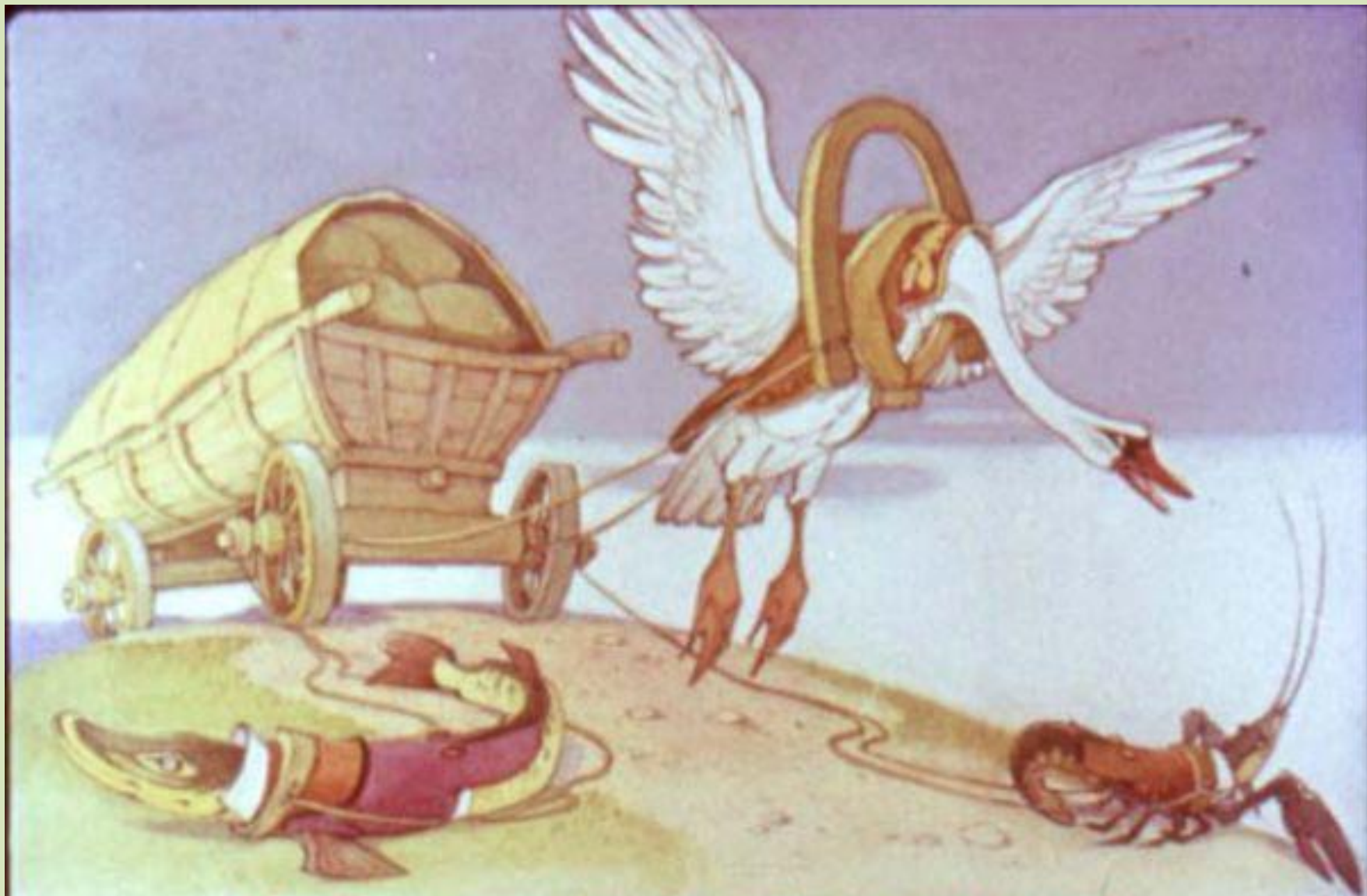
ЛЕБЕДЬ, ЩУКА И РАК

Когда в товарищах
согласья нет,
На лад их дело
не пойдёт,
И выйдет из него
не дело, только
мука.





Однажды Лебедь,
Рак да Щука
Везти с поклажей воз взяли,
И вместе трое все в него впряглись;



Из кожи лезут вон, а возу всё нет ходу!
Поклажа бы для них казалась и легка:



Да Лебедь рвётся в облака, **Ш**



Рак пѳтится назад.



а Щука тянет
в воду.





Кто виноват из них, кто прав,—судить не нам;
Да только воз и ныне там.

Задание
«Доскажи
СЛОВЕЧКО»

«На ту беду близёхонько бежала».

«Ай, Моська! знать она сильна, Что лает на»

«Голубушка, как хороша! Ну что за шейка, что за»

«Вороне где-то бог послал кусочек»

«Попрыгунья Лето красное пропела»

«Проказница-Мартышка, Осёл, Козёл да косолапый Мишка затеяли сыграть»

«Да Лебедь рвётся в облака, Рак пятится назад,

а тянет в воду»



Памятник И.А. Крылову



Герои басен

